



samedi 23 juillet 2022 > 21h00
Auditorium du Parc

Journée Mendelssohn

Danae Dörken piano

Orchestre de chambre de Paris

Philipp von Steinaecker direction

F. Mendelssohn (1809-1847)

Les Hébrides ("la Grotte de Fingal"), ouverture en si mineur opus 26

F. Mendelssohn (1809-1847)

Concerto pour piano et orchestre n°2 en ré mineur opus 40

Allegro appassionato

Andante

Finale

F. Mendelssohn (1809-1847)

Symphonie n°3 en la mineur opus 56 "Écossaise"

Introduction et Allegro

Vivace

Adagio

Allegro et Finale

Nous remercions Danae Dörken et Philipp von Steinaecker d'avoir accepté de remplacer Lars Vogt, souffrant, au piano et à la direction.

Danae Dörken piano

La pianiste germano-grecque Danae Dörken appartient à la nouvelle génération de musiciens reconnus à l'international, qui impressionnent à la fois par leur technique, leur présence scénique et leur profondeur musicale. Dès l'âge de 7 ans, elle est encouragée par Yehudi Menuhin. Après avoir étudié avec Karl-Heinz Kämmerling et Lars Vogt, la jeune pianiste est rapidement sollicitée par les plus grands orchestres dont le Munich Symphony Orchestra, le Royal Northern Sinfonia et le Düsseldorf Symphony Orchestra, et donne des concerts au Wigmore Hall de Londres, au Konzerthaus de Vienne, au Gasteig de Munich et à la Philharmonie de Cologne. Elle se produit régulièrement dans de grands festivals tels que Schleswig-Holstein, Dresdner Musikfestspiele et Mecklenburg-Vorpommern. Les temps forts de sa saison 2021/22 sont marqués par des concerts à la Philharmonie de Paris, au Konzerthaus de Berlin, au Meistersingerhalle de Nuremberg et à la Philharmonie de Cologne. En musique de chambre, elle poursuit sa collaboration avec le violoncelliste Benedict Kloeckner et participe à deux enregistrements avec l'altiste Adrien La Marca et le hautboïste Philippe Tondre. Avec sa sœur Kiveli Dörken, elle fonde le Molyvos International Music Festival et réalise un podcast *The sister trill*, disponible sur toutes les principales plateformes de streaming.

Orchestre de chambre de Paris

Plus de quarante ans après sa création, l'Orchestre de chambre de Paris est considéré comme un orchestre de chambre de référence en Europe. Profondément renouvelé au cours de ces dernières années, il intègre aujourd'hui une nouvelle génération de musiciens français, devenant ainsi l'orchestre permanent le plus jeune d'Île-de-France. Constitué en association, il a pour mission la création et la gestion d'un orchestre de chambre qui se donne notamment pour but, tout en développant des tournées internationales, de promouvoir son répertoire sur le Grand Paris avec des concerts à la Philharmonie dont il est résident, au Théâtre des Champs-Élysées, au Théâtre du Châtelet mais également à l'Opéra Comique, au Bataclan, au Théâtre 13 ou encore Salle Cortot. Encourageant la diffusion de pièces contemporaines et la création d'œuvres, il contribue au rayonnement du répertoire, des solistes, des chefs et des chanteurs français. Avec son directeur musical, le chef et pianiste Lars Vogt, il renforce sa démarche artistique originale et son positionnement chambriste. Impliqué dans le renouvellement du rapport aux publics, il propose un programme complet d'expériences participatives et immersives. Au cours de la saison 2021/2022, l'orchestre s'entoure d'une équipe artistique composée du violoncelliste Alban Gerhardt et de la violoniste et cheffe d'orchestre Antje Weithaas, artistes associés, et de Clara Olivares, compositrice. Il collabore aussi avec les chefs Douglas Boyd et Javier Perianes, avec les solistes Martin Helmchen, Marie-Ange Nguci, Danae Dörken, Shani Diluka, Emmanuel Pahud et François-Frédéric Guy, avec de grandes voix telles Patricia Petitbon, Ian Bostridge, et met en avant le joué-dirigé avec Mario Häring ou encore Tony Yun.

L'Orchestre de chambre de Paris, labellisé Orchestre national en région, remercie de leur soutien la Ville de Paris, le ministère de la Culture (Drac Île-de-France), les entreprises partenaires, accompagnato, le cercle des donateurs de l'Orchestre de chambre de Paris, ainsi que la Sacem, qui contribue aux résidences de compositeurs.

Philipp von Steinaecker direction

Philipp von Steinaecker est actuellement chef principal invité de l'Orchestre symphonique de Rijeka après avoir occupé le poste de chef principal invité de l'Orchestre philharmonique slovène lors de la saison 2019/20. Violoncelliste de formation, il est encouragé à poursuivre une carrière de chef d'orchestre par Claudio Abbado puis devient le premier détenteur du poste de Melgaard Young Conductor de l'Orchestra of the Age of Enlightenment. Il s'est produit depuis en tant que chef invité avec des orchestres tels que le Swedish Radio Symphony Orchestra, le New Japan Philharmonic, le Maggio Musicale Fiorentino, le Scottish Chamber Orchestra, le Residentie Hague Philharmonic, le Mahler Chamber Orchestra et le Prague Philharmonia. Il dirige également des productions acclamées par la critique comme *La Flûte enchantée* de Mozart au Teatro Filarmonico di Verona et *La Colombe* de Gounod au Chigiana de Sienne. Sa discographie comprend des enregistrements de la *Symphonie n° 1* de Bruckner, *Das Lied von der Erde* de Mahler et un album d'airs de Mozart et Gluck avec la soprano Camilla Tilling.

Au programme dimanche 24 juillet 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Gaspard Dehaene récital de piano

> Schubert, Liszt

20h00 > Auditorium du Parc

Anna Fedorova récital de piano

> Beethoven, Chopin, Moussorgski

Au programme lundi 25 juillet 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Nathanaël Gouin récital de piano

> Schubert, Brahms

18h30 > Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Diego Ares récital de clavecin

“Disciple de Domenico Scarlatti”

> Soler

Soirée lauréats du Concours Chopin de Varsovie

18h00 > Auditorium du Parc

Alexander Gadjev récital de piano

> Chopin, Schumann

21h00 > Auditorium du Parc

Bruce Liu récital de piano

> Chopin, Ravel, Liszt

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

