



lundi 25 juillet 2022 > 18h00
Auditorium du Parc

Soirée lauréats Concours Chopin de Varsovie

Alexander Gadjiev récital de piano

F. Chopin (1810-1849)

Prélude en ut dièse mineur opus 45

Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61

F. Chopin (1810-1849)

Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"

Grave - Agitato

Scherzo

Marche funèbre

Finale

R. Schumann (1810-1856)

Fantaisie en ut majeur opus 17

À jouer d'un bout à l'autre d'une manière fantasque et passionnée

Modéré, toujours énergique

Lent et soutenu, toujours dans les nuances douces

Alexander Gadjiev piano

Alexander Gadjiev vient de remporter le Deuxième Prix et le Prix Krystian Zimerman pour la meilleure interprétation d'une Sonate au 18^{ème} Concours Chopin de Varsovie. Né de parents musiciens, professeurs de piano, il est originaire de Gorizia, ville frontalière italienne au carrefour des peuples, des cultures et des langues qui contribue à développer chez lui une capacité naturelle à absorber différents langages, et un goût pour différents styles musicaux. Guidé par son père, pédagogue réputé, il joue pour la première fois avec orchestre à 9 ans et donne son premier récital à 10. Obtenant son diplôme avec les meilleures distinctions, il remporte le Premio Venezia, concours réservé aux meilleurs jeunes talents d'Italie. Premier Prix des World Piano Masters de Monte-Carlo en 2018 et du Concours international de piano de Sydney en 2021, il remporte aussi le Prix Terence Judd Award 2022, qui lui donne l'occasion de jouer avec l'un des principaux orchestres du Royaume-Uni, le Hallé Orchestra. Nommé BBC New Generation Artist 2019/2021, il avait eu précédemment l'occasion d'enregistrer à Londres, de se produire dans de prestigieux festivals et salles britanniques et de collaborer avec les orchestres de la BBC à travers tout le Royaume-Uni. Ces dernières années, il a été l'invité de grandes scènes à travers le monde - salles Cortot et Gaveau à Paris, Wigmore Hall à Londres, Teatro La Fenice, Kioi Hall à Tokyo, Hyogo Performing Arts Center à Osaka, Théâtre Mariinski de Saint-Pétersbourg sous la direction de Valery Gergiev, Conservatoire de Moscou, Salt Lake City... - et de festivals prestigieux tels Verbier, MiTo Festival à Turin, Chopin Festival à Duszyni, ClaviCologne International Piano Festival à Düsseldorf, Settimane Musicali pour le Teatro Olimpico de Vicence, festivals de Salzbourg et d'Aldeburgh. Dans son actualité récente notons sa collaboration, en avril 2022, avec l'Ensemble Appassionato dirigé par Mathieu Herzog, Salle Gaveau à Paris, qui l'a immédiatement réinvité pour les trois saisons à venir, et ses débuts triomphants avec l'Orchestre National de la RAI sous la direction de Fabio Luisi, qui l'a également réinvité pour la saison prochaine. Ses prochains engagements le mèneront au festival de La Roque d'Anthéron, en tournée en Pologne ainsi qu'au Japon avec orchestre aux Pays-Bas et en Italie. En fin d'année, une longue tournée de plus de 50 jours est prévue en Australie et en Extrême-Orient. Alexander Gadjiev a été nommé Ambassadeur culturel de Nova Gorica, capitale européenne de la culture 2025.

Au programme mardi 26 juillet 2022

21h00 > Parc du Château de Florans

Renaud Capuçon violon, **Manon Galy** violon,

Raphaëlle Moreau violon, **Paul Zientara** alto,

Maxime Quennesson violoncelle, **Guillaume Bellom** piano

> Franck, Chausson

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

