



lundi 25 juillet 2022 > 21h00
Auditorium du Parc

Soirée lauréats Concours Chopin de Varsovie

Bruce Liu récital de piano

F. Chopin (1810-1849)

Ballade n°2 en fa majeur opus 38

Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47

Variations sur "Là ci darem la mano" de Mozart opus 2

M. Ravel (1875-1937)

Miroirs

1. Noctuelles
2. Oiseaux tristes
3. Une barque sur l'océan
4. Alborada del gracioso
5. La Vallée des cloches

F. Liszt (1811-1886)

Réminiscences de Don Juan

Bruce Liu piano

Bruce (Xiaoyu) Liu attire l'attention du monde entier lorsqu'il remporte en 2021, à Varsovie, le Premier Prix au 18^{ème} Concours international de Piano Frédéric Chopin. Le jeune pianiste entame sans attendre une tournée mondiale, incluant récitals et concerts avec orchestre - Théâtre des Champs-Élysées, BOZAR de Bruxelles, Tokyo Opera City, Sala São Paulo, Musikverein avec l'Orchestre symphonique de Vienne, Orchestre du Mariinsky, Orchestre Symphonique National de la Radio Polonaise, Orchestre Symphonique de la NHK, Orchestre Philharmonique de Séoul... Ses principaux engagements à venir incluent une tournée aux États-Unis avec l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, une tournée européenne avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, des récitals aux festivals de la Roque d'Anthéron, Chopin à Nohant, Rheingau, Riga, Duszyni, et au Festival Argerich du Teatro Còlon. "Ce que nous avons tous en commun, c'est notre différence", se plaît à dire le jeune pianiste. Né à Paris dans une famille originaire de Chine, Bruce Liu grandit à Montréal. Très jeune, il est imprégné par la diversité culturelle des pays dans lesquels il voyage et séjourne, ce qui façonne sa personnalité et forge son caractère : raffinement européen, tradition millénaire chinoise, dynamisme et ouverture d'esprit nord-américains sont autant de sources d'inspiration pour le jeune virtuose qui étudie avec Richard Raymond et Dang Thai Son. Dès janvier 2022, il signe un contrat d'exclusivité avec Deutsche Grammophon. Son premier album, un florilège d'œuvres de Chopin enregistré lors du Concours de Varsovie, fait l'unanimité et reçoit des critiques dithyrambiques.

Au programme mardi 26 juillet 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Fanny Azzuro récital de piano

> Rachmaninov

18h30 > Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Pierre Gallon récital de clavecin

> Bach, Dieupart

21h30 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Concert de jazz

Charles Heisser Trio

Charles Heisser piano

Baptiste Archambaud contrebasse

Timothée Garson batterie

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

