



mercredi 27 juillet 2022 > 21h00
Auditorium du Parc

Nikolaï Lugansky récital de piano

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 "La Tempête"

Largo. Allegro

Adagio

Allegretto

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

N. Medtner (1879-1951)

Mélodies oubliées opus 38, extraits

6. Canzona serenata

7. Danza silvestra

8. Alla Reminiscenza : quasi coda

S. Rachmaninov (1873-1943)

Étude-tableau opus 33 n°5

Étude-tableau opus 33 n°6

Étude-tableau opus 39 n°7

Étude-tableau opus 39 n°8

Étude-tableau opus 39 n°9

Nikolaï Lugansky piano

Nikolaï Lugansky apparaît depuis plusieurs années comme un pianiste incontournable ; son mentor et professeur de piano, la grande pianiste Tatiana Nikolaeva, l'avait de fait désigné comme le digne héritier de la grande école des pianistes russes. Plébiscité sur la scène internationale et invité régulier des plus grands festivals - La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, Verbier, Rheingau, Edimbourg, Proms, Tanglewood, Ravinia... -, il se produit régulièrement au Théâtre des Champs-Élysées, à la Philharmonie de Paris, à la Philharmonie de Saint-Pétersbourg, dans la Grande Salle du Conservatoire de Moscou, à Londres dans le cadre de l'International Piano Series, au Musikverein de Vienne, au Konzerthaus de Berlin, au Concertgebouw d'Amsterdam, et dans de nombreuses salles américaines lors de tournées avec orchestre ou lors de "Great Artists Series" comme celles de Washington et de Saint-Louis (Missouri). Ces dernières années - comprenant une interruption de plus d'un an due à la crise sanitaire -, il a fait ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin sous la direction de Tugan Sokhiev, retrouvant dans le même temps l'Orchestre Philharmonique de Londres, l'Orchestre Philharmonique de Munich, l'Orchestre Symphonique de Boston, l'Orchestre Symphonique de San Francisco et celui de la NHK de Tokyo. Il jouera en décembre 2022 avec l'Orchestre national de Lyon dirigé par Nikolaï Znaider, et donnera en 2023 au Théâtre des Champs-Élysées un cycle de trois concerts Rachmaninov, parmi de nombreux concerts en France, notamment avec l'Orchestre de Strasbourg et à la Philharmonie de Paris. Les enregistrements de Nikolaï Lugansky ont obtenu de nombreuses distinctions : Diapason d'Or pour ses disques Chopin (*Études, Préludes*) et Rachmaninov (*Préludes, Moments musicaux*), Prix Echo-Klassik, "Choc" du *Monde de la musique* et Preis der deutschen Schallplattenkritik pour l'ensemble des Concertos de Rachmaninov sous la direction de Sakari Oramo (Warner Classics). Au nombre de ses dernières parutions, l'intégrale des *Vingt-quatre Préludes* de Rachmaninov, parue chez Harmonia Mundi et qui a été récompensée d'un Diapason d'Or. Né en 1972 à Moscou, Nikolaï Lugansky a remporté en 1994 le prestigieux Concours Tchaïkovski.

Au programme jeudi 28 juillet 2022

21h00 > Auditorium du Parc

Mikhaïl Pletnev récital de piano

> Scriabine, Chopin

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

