



jeudi 28 juillet 2022 > 21h00
Théâtre des Terrasses - Gordes

Lucas Debargue récital de piano

C. Franck (1822-1890) / L. Debargue (né en 1990)

Fantaisie en la mineur, extrait de Trois Pièces pour grand orgue

M. Ravel (1875-1937)

Gaspard de la nuit

Ondine

Le Gibet

Scarbo

A. Scriabine (1872-1915)

Fantaisie en si mineur opus 28

F. Liszt (1811-1886)

Après une lecture de Dante. Fantasia quasi sonata, extrait des Années de pèlerinage
2^{ème} année (Italie)

Lucas Debargue piano

Révélation du Concours international Tchaïkovski en juin 2015, où il a été le seul candidat à recevoir aussi le prestigieux Prix de l'Association de la Critique Musicale de Moscou, Lucas Debargue est aujourd'hui l'un des jeunes pianistes les plus demandés dans le monde, interpellant le public partout où il joue par la singularité de son talent musical. Bouleversé par la découverte de la musique à l'âge de 10 ans, le futur musicien ne cesse de nourrir sa curiosité en multipliant les expériences musicales, à l'écart des grandes institutions. En 2011, sa rencontre avec Rena Shereshevskaya marque un tournant : la force de l'enseignement de cette grande pédagogue l'amène en effet à envisager une carrière de concertiste, et il intègre en 2012 sa classe d'interprétation à l'École Normale de Musique de Paris. Lucas Debargue s'est déjà produit dans les salles les plus prestigieuses, notamment la Grande Salle du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, le Théâtre Mariinsky, le Théâtre des Champs-Élysées, la Philharmonie de Paris, le Wigmore Hall de Londres, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Konzerthaus de Vienne et le Carnegie Hall de New York. Familier des grands rendez-vous estivaux de La Roque d'Anthéron et de Verbier, il joue régulièrement avec orchestre sous la direction de Valery Gergiev, Mikhaïl Pletnev, Vladimir Jurowski, Tugan Sokhiev ou Vladimir Spivakov, et joue en musique de chambre avec Gidon Kremer, Janine Jansen ou Martin Fröst. Salué pour son énergie communicative et son implication sans limites, Lucas Debargue puise l'inspiration dans la littérature, la peinture, le cinéma, le jazz. Proposant des interprétations qui revisitent les classiques, il donne à découvrir des pans méconnus du répertoire pour piano, avec des œuvres notamment de Karol Szymanowski, Nikolai Medtner ou Miłosz Magin. Compositeur, il est l'auteur d'une vingtaine de pièces pour piano seul et pour ensembles de chambre, dont certaines ont été créées au Théâtre Mariinsky et au Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Lucas est par ailleurs l'invité permanent de la Kremerata Baltica, orchestre de Gidon Kremer qui a créé son *Concertino* en 2017 et avec lequel il a enregistré, en 2021 chez Sony, un album consacré à la musique du compositeur polonais Miłosz Magin, qui lui est cher. Lucas Debargue a enregistré à ce jour cinq disques sous le label Sony Classical, dédiés le premier à Scarlatti, Chopin, Liszt et Ravel, le deuxième à Bach, Beethoven et Medtner, le troisième à Schubert et Szymanowsky, le quatrième au célèbre *Quatuor pour la fin du temps* de Messiaen, le cinquième aux Sonates de Scarlatti. Il a fait en 2017 l'objet d'un documentaire réalisé au lendemain du Concours Tchaïkovski et intitulé "Lucas Debargue : Tout à la musique", réalisé par Martin Mirabel et produit par Bel'Air Media.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

