



-
- 500 artistes invités
 - 85 concerts programmés
 - 67 concerts payants sur 13 scènes
 - 18 concerts gratuits dans les communes de Provence

Vendredi 22 juillet 2016

• 21h30 - Parc du Château de Florans

Bertrand Chamayou piano
Orchestre national de Lyon

Andris Poga direction

Debussy : *Petite Suite*

Ravel : *Concerto pour piano et orchestre en sol majeur*

Fauré : *Masques et bergamasques*

Saint-Saëns : *Concerto pour piano et orchestre n°5 en fa majeur opus 103 "Égyptien"*

Samedi 23 juillet 2016

• 21h30 - Parc du Château de Florans

Yulianna Avdeeva piano
Orchestre national de Lyon

Andris Poga direction

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37*

Tchaïkovsky : *Symphonie n°6 en si mineur opus 74 "Pathétique"*

Dimanche 24 juillet 2016

• 19h00 - Parc du Château de Florans

Barbara Hendricks et son Blues Band
"Blues everywhere I go"

Barbara Hendricks chant

Mathias Altgotsson piano et orgue

Max Schultz guitare

Ulf Englund régisseur lumière

Julien Ferry régisseur son

Olivier Casaÿs producteur

Le blues, chant de souffrance et d'espoir

Né à la fin du XIX^e siècle dans le Sud des États-Unis, le blues plonge ses racines dans le chant des esclaves noirs-américains dont il traduit, avec une profondeur incomparable, les souffrances et les espoirs. Un magnifique voyage aux racines du jazz, sous forme d'hommage à Duke Ellington et aux grandes voix du blues : Bessie Smith et Billie Holiday, avec la voix et la présence exceptionnelles de Barbara Hendricks accompagnée de ses deux musiciens.

Lundi 25 juillet 2016

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Maude Gratton récital de clavecin

W. F. Bach : *Fantaisie en ré mineur*

W. F. Bach : *Polonaise en sol majeur*

W. F. Bach : *Fugue en mi mineur*

W. F. Bach : *Polonaise en mi mineur*

W. F. Bach : *Fugue en do majeur*

W. F. Bach : *Polonaise en sol mineur*

Scarlatti : *Sonates pour clavecin, sélection*

• 21h30 - Parc du Château de Florans

Lucas Debargue récital de piano

Bach : *Toccatte en ut mineur BWV 911*

Prokofiev : *Sonate n°3 en la mineur opus 28*

Ravel : *Gaspard de la nuit*

Liszt : *Sonate en si mineur*

Le Concours international Tchaïkovsky compte parmi les compétitions de musique les plus prestigieuses au monde, et le Festival de La Roque d'Anthéron peut à juste titre s'enorgueillir d'accueillir cette année - fait exceptionnel - trois lauréats de l'édition 2015, parmi lesquels Lucas Debargue, Quatrième Prix du concours.

Mardi 26 juillet 2016

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Jean Rondeau récital de clavecin

"Danse, l'acte des métamorphoses ?"

Bach : *Prélude de la Suite en ut mineur BWV 997*

Bach : *Fantaisie en ut mineur BWV 906*

Rameau : *Prélude en la mineur*

Rameau : *Suite en la mineur, extraits*

Bach : *Suite française n°2 en ut mineur BWV 813*

Royer : *Pièces de clavecin, extraits (Les Tambourins, La Zaïde)*

Bach/Brahms : *Chaconne en ré mineur, extrait de la Partita pour violon n°2 BWV 1004*

• 21h00 - Carrières de Rognes

Vincent Peirani Quintet

Concert de jazz

"Living Being"

Vincent Peirani accordéon

Émile Parisien saxophone

Tony Paeleman Fender Rhodes

Julien Herné basse

Yoann Serra batterie

• 21h30 - Parc du Château de Florans
Boris Berezovsky récital de piano
Liszt : *Douze Études d'exécution transcendante*

Mercredi 27 juillet 2016

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane
Pierre Hantaï récital de clavecin
Scarlatti : *Sonates pour clavecin*

• 21h00 - Théâtre Silvain - Marseille
Concert événement pour 4 pianos, 8 pianistes et 16 mains

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Marie-Josèphe Jude piano

Florent Boffard piano

Lidija Bizjak piano

Sanja Bizjak piano

Hervé Billaut piano

David Bismuth piano

Mozart : *Ouverture de La Flûte enchantée, arrangement pour 4 pianistes sur 4 pianos*
(L. et S. Bizjak, H. Billaut, D. Bismuth)

Bach : *Concerto pour quatre claviers en la mineur BWV 1065* (L. et S. Bizjak, H. Billaut, D. Bismuth)

Beethoven : *Extraits des Symphonies, arrangements de J.-F. Heisser, pour 4 pianistes*

(C. Désert, M.-J. Jude, E. Strosser, F. Boffard)

Brahms : *Symphonie n°3 en fa majeur opus 90, 3ème mouvement, arrangement pour 4 pianistes*

(H. Billaut, D. Bismuth, F. Boffard, M.-J. Jude)

Saint-Saëns : *Symphonie n°3 en sol mineur opus 42, 2ème et 3ème mouvements, arrangement pour 4 pianistes* (C. Désert, E. Strosser, L. et S. Bizjak)

Mahler : *Symphonie n°1 en ré majeur "Titan", 3ème mouvement, arrangement de M.-O. Dupin pour 8 pianistes sur 4 pianos*

(C. Désert, E. Strosser, M.-J. Jude, F. Boffard, L. et S. Bizjak, H. Billaut, D. Bismuth)

Ravel : *Boléro, arrangement de F. Noack pour 8 pianistes sur 4 pianos*

(C. Désert, E. Strosser, M.-J. Jude, F. Boffard, L. et S. Bizjak, H. Billaut, D. Bismuth)

• 21h00 - Carrières de Rognes

GoGo Penguin

Concert de jazz

Chris Illingworth pianiste

Nick Blacka basse

Rob Turner batterie

• 21h30 - Parc du Château de Florans

Lukas Geniusas récital de piano

Schumann : *Carnaval de Vienne opus 26*

Chopin : *Mazurkas opus 63 n°2, opus 7 n°3, opus 17 n°1, opus 30 n°4, opus 6 n°3*

Chopin : *Valses opus 34 n°2 et n°3*

Tchaïkovsky : *Nocturne opus 10 n°1, Romance opus 5*

Tchaïkovsky : *Scherzo humoristique, extrait des Six Pièces opus 19*

Prokofiev : *Sonate n°2 en ré mineur opus 14*

Le Concours international Tchaïkovsky compte parmi les compétitions de musique les plus prestigieuses au monde, et le Festival de La Roque d'Anthéron peut à juste titre s'enorgueillir d'accueillir cette année - fait exceptionnel - trois lauréats de l'édition 2015, parmi lesquels Lukas Geniusas, Deuxième Prix du concours.

Jeudi 28 juillet 2016

- 21h00 - Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence

Grigory Sokolov récital de piano

Schumann : *Arabesque en ut majeur opus 18*

Schumann : *Fantaisie en ut majeur opus 17*

Chopin : *Deux Nocturnes opus 32*

Chopin : *Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"*

- 21h00 - Théâtre des Terrasses - Gordes

Claire-Marie Le Guay récital de piano

Schubert : *Quatre Impromptus opus 90, extraits (n°1 et n°3)*

Ravel : *Ondine, extrait de Gaspard de la nuit*

Mozart : *Sonate n°13 en si bémol majeur K. 333*

Liszt : *Sonate en si mineur*

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Adam Laloum récital de piano

Schubert : *Six Moments musicaux D. 780*

Liszt : *Vallée d'Obermann, extrait des Années de pèlerinage, première année (Suisse)*

Chopin : *Fantaisie en fa mineur opus 49*

Chopin : *Sonate n°3 en si mineur opus 58*

Vendredi 29 juillet 2016

- 21h00 - Théâtre des Terrasses - Gordes

Jean-Philippe Collard récital de piano

Chopin : *Nocturne en ut mineur opus 48 n°*

Chopin : *Mazurka en la mineur opus 17 n°4*

Chopin : *Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"*

Chopin : *Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47*

Chopin : *Valse en fa mineur opus 70 n°2*

Chopin : *Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39*

Chopin : *Nocturne en sol mineur opus 15 n°3*

Chopin : *Ballade n°4 en fa mineur opus 52*

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Tanguy de Williencourt récital de piano

Beethoven : *Six Bagatelles opus 126*

Liszt : *Sonate en si mineur*

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Dmitry Masleev récital de piano

Bach : *Partita n°1 en si bémol majeur BWV 825*

Schumann : *Sonate n°2 en sol mineur opus 22*

Schubert/Liszt: *Auf dem Wasser zu singen D. 774, transcription pour piano*

Liszt : *Wilde Jagd, extrait des Douze Études d'exécution transcendante*

Tchaïkovsky : *Dix-huit Pièces opus 72, extraits*

Medtner : *Sonate en la mineur opus 38 n°1 "Reminiscenza"*

Saint-Saëns/Horowitz : *Danse macabre*

Le Concours international Tchaïkovsky compte parmi les compétitions de musique les plus prestigieuses au monde, et le Festival de La Roque d'Anthéron peut à juste titre s'enorgueillir d'accueillir cette année - fait exceptionnel - trois lauréats de l'édition 2015, au premier rang desquels le jeune Russe Dmitry Masleev, Premier Prix et Médaille d'Or.

Samedi 30 juillet 2016

- 21h00 - Théâtre des Terrasses - Gordes

Marie-Catherine Girod récital de piano

Chopin : *Intégrale des Nocturnes*

- 21h30 - Parc du Château de Florans

David Fray récital de piano

Bach : *Le Clavier bien tempéré, Livre I (extraits)*

Schumann : *Novellette opus 21 n°8*

Brahms : *Fantaisies opus 116*

Dimanche 31 juillet 2016

- 21h00 - Église Saint-Jean-de-Malte - Aix-en-Provence

Michel Bourcier récital d'orgue

Bach : *Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542*

Buxtehude : *Passacaille en ré mineur BuxWV 161*

Bach : *Trois chorals sur "Nun komm' der heiden Heiland" BWV 659 à 661, extraits de l'Autographe de Leipzig*

Sweelinck : *Variations sur "Mein junges Leben hat ein End" (Ma jeunesse a une fin)*

Bach : *Sonate en trio n°2 en ut mineur BWV 526*

Storace : *Ciaccona*

Bach : *Passacaille et fugue en ut mineur BWV 582*

- 18h00 - Parc du Château de Florans

François Dumont récital de piano

Chopin : *Ballades n°1 opus 23, n°2 opus 38, n°3 opus 47, n°4 opus 52*

Chopin : *Sonate n°3 en si mineur opus 58*

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Denis Matsuev récital de piano

Schumann : *Scènes d'enfants opus 15*

Schumann : *Kreisleriana opus 16*

Rachmaninov : *Études-tableaux opus 39, extraits (n°2, 6 et 9)*

Rachmaninov : *Préludes opus 23 n°5 et opus 32 n°12*

Rachmaninov : *Sonate n°2 en si bémol mineur opus 36*

Lundi 1^{er} août 2016

- 21h00 - Musée Granet, Aix-en-Provence

Camille Poul soprano

Jean-Paul Pruna piano

Poulenc : *La Voix humaine*

C'est à l'intention de son égérie Denise Duval que Poulenc composa, sur un texte de son ami Jean Cocteau, cette oeuvre unique qu'est *La Voix humaine*. Seule dans sa chambre, une jeune femme répond au téléphone à l'appel de son amant qui s'apprête à la quitter. Au cours de cette ultime conversation, prosaïque mais sublime, elle tente désespérément de le reconquérir ; le bouleversant monologue de cette femme abandonnée et dont la passion se trouve véritablement mise à nu reflète avec lyrisme et lucidité le drame universel et intemporel de la rupture amoureuse.

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Guillaume Coppola piano

Hervé Billaut piano

Brahms : *Seize Valses opus 39*

Schubert : *Divertissement à la hongroise D. 818*
Brahms : *Danses hongroises, extraits (n°11, 2, 4 et 8)*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Nelson Goerner récital de piano

Bach : *Air varié dans le style italien BWV 989*

Schumann : *Fantaisie en ut majeur opus 17*

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

Chopin : *Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39*

Chopin : *Deux Nocturnes opus 55*

Chopin : *Polonaise en la bémol opus 53 "Héroïque"*

Mardi 2 août 2016

• 21h00 - Musée Granet - Aix-en-Provence

Florent Boffard récital de piano

"Un regard sur le XX^e siècle"

Cage : *4'33*

Debussy : *Brouillards, extrait des Préludes, 2^{ème} livre*

Webern : *Variations pour piano opus 27 - Sehr mässig*

Stockhausen : *Klavierstück V*

Messiaen : *"Le Merle bleu", extrait du Catalogue d'oiseaux*

Boulez : *Sonate pour piano n°3, extrait de Trope "Texte"*

Stroppa : *"Ninnananna", extrait des Miniatures pour piano, Livre I*

Ligeti : *Étude pour piano n°10 "der Zauberlehrling"*

Kurtág : *"Játékok", extraits*

1. Dr Nádor György, Verőce gyógyútója (In memoriam Dr György Nádor)

2. Grassblades in memory of Klára Martyn

3. Mintaz mezei viragoc... (In memoriam Ligeti Ilona)

Bartók: *Danse roumaine n°1 Sz43, op.8a*

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Gaspard Dehaene récital de piano

Schubert : *Impromptu en fa mineur opus 142 n°1*

Beethoven : *Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"*

Chopin : *Berceuse en ré bémol majeur opus 57*

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

Chopin : *Ballade n°4 en fa mineur opus 52*

Scriabine : *Fantaisie en si mineur opus 28*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

François-Frédéric Guy récital de piano

Beethoven : *Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"*

Beethoven : *Sonate n°15 en ré majeur opus 28 "Pastorale"*

Beethoven : *Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 "La Tempête"*

Beethoven : *Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"*

Mercredi 3 août 2016

• 20h00 - Château-Bas - Mimet

Baptiste Trotignon piano

Minino Garay percussions

Concert de jazz

- 21h00 - Musée Granet - Aix-en-Provence

Yuri Favorin récital de piano

Koechlin : *Les Heures persanes*

Inspiré du récit de voyages *Vers Ispahan* de Pierre Loti (1904), ce cycle pour piano s'attache à traduire les impressions d'un voyageur en Orient. Parées de titres évocateurs - "La Caravane", "Arabesques", "Clair de lune sur les terrasses", "À l'ombre près de la fontaine de marbre", "Derviches dans la nuit"... -, ses seize pièces distillent une atmosphère de mystère et de poésie caractéristiques de ce "rêve sans fin" caressé par nombre de compositeurs occidentaux.

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Chloé Briot soprano

Jan Lisiecki piano

Orchestra Ensemble Kanazawa

Michiyoshi Inoue direction

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°20 en ré mineur K. 466*

Mozart : *Air de concert "Ch'io mi scordi di te" pour soprano, piano et orchestre K. 505*

Beethoven : *Symphonie n°3 en mi bémol majeur opus 55 "Héroïque"*

Jeudi 4 août 2016

- 18h00 - Temple de Lourmarin

Jonas Vitaud récital de piano

Tchaïkovsky : *Les Saisons*

Tchaïkovsky : *Thème original et variations, extrait des Six Pièces opus 19*

Tchaïkovsky : *Berceuse, extrait des Dix-huit Pièces opus 72*

Composé entre 1875 et 1876, le cycle pour piano *Les Saisons* de Tchaïkovsky comprend douze pièces correspondant aux douze mois de l'année. Introduites chacune par un épigraphe poétique en russe et parées de titres évocateurs - "Au coin du feu" (janvier), "Carnaval" (février), "Perceneige" (avril), "Chant du faucheur" (juillet), "La Chasse" (septembre), "Noël" (décembre)... -, ces pages emplies d'un lyrisme délicat et caractérisées par leur subtilité harmonique ont fait l'objet d'une transcription pour orchestre.

- 20h00 - Château-Bas, Mimet

Rémi Geniet récital de piano

Beethoven : *Sonate n°2 en la majeur opus 2 n°2*

Beethoven : *Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"*

Beethoven : *Sonate n°9 en mi majeur opus 14 n°1*

Beethoven : *Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Abigail Young violon

Dezső Ránki piano

Orchestra Ensemble Kanazawa

Michiyoshi Inoue direction

Takemitsu : *Nostalgia*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°14 en mi bémol majeur K. 449*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°23 en la majeur K. 488*

Mozart : *Symphonie n°35 en ré majeur K. 385 "Haffner"*

Vendredi 5 août 2016

- 18h00 - Temple de Lourmarin

Yury Martynov récital de piano

Schumann : *Sonate n°1 en fa dièse mineur opus 11*

Beethoven/Liszt : *Symphonie n°5 en ut mineur opus 67, transcription pour piano*

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Justin Taylor récital de clavecin

Bach : *Toccata en ré majeur BWV 912*

Bach : *Toccata en mi mineur BWV 914*

Scarlatti : *Sonate en ut mineur K. 115*

Forqueray : *Cinquième suite en do mineur*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

David Kadouch piano

Orchestre Philharmonique de Marseille

Lawrence Foster direction

Tchaïkovsky : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en si bémol mineur opus 23*

Copland : *Rodeo*

Gershwin : *Un Américain à Paris*

Samedi 6 août 2016

- 20h00 - Parc du Château de Florans

Nuit du piano Beethoven

20h00

Benjamin Grosvenor piano

Barry Douglas piano et direction

Sinfonia Varsovia

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en ut majeur opus 15*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37*

22h00

Abdel Rahman El Bacha piano

Sinfonia Varsovia

Barry Douglas direction

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58*

Beethoven : *Symphonie n°2 en ré majeur opus 36*

Fleurons du répertoire des concertos pour piano et orchestre, les concertos de Beethoven sont particulièrement représentatifs de l'évolution créatrice du compositeur et de sa capacité à renouveler le langage musical. Trois de ces oeuvres majeures seront au cours de cette Nuit interprétées, aux côtés du Sinfonia Varsovia, par trois artistes exceptionnels : Benjamin Grosvenor, jeune et prometteur pianiste britannique, Barry Douglas, réputé pour sa technique époustouflante, et Abdel Rahman El Bacha, magnifique interprète de Beethoven.

Dimanche 7 août 2016

- 21h00 - Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption - Lambesc

Soirée à deux pianos, première partie

Lidija Bizjak piano

Sanja Bizjak piano

"Deux pianos romantiques"

Schumann : *Andante et variations en si bémol majeur opus 46*

Chopin : *Rondo en ut majeur opus 73*

Saint-Saëns : *Variations sur un thème de Beethoven opus 35*

Brahms : *Variations sur un thème de Paganini opus 56b*

- 17h00 - Église Notre-Dame de Beaulieu - Cucuron

Thomas Ospital récital d'orgue

Scheidemann : *Prélude en ré WV 33*

Froberger : *Fantaisie I*

Anonyme : *Basse dance, Tourdion, Branle gay*

De Cabezón : *Diferencias sobre el Canto Llano del Caballero*
Kerll : *Capriccio sopra il cucu*
C. P. E. Bach : *Sonate en fa majeur Wq 70, 3*
J.-S. Bach : *Pastorale BWV 590*

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Dong Hyek Lim récital de piano

Chopin : *Nocturne en ré bémol majeur opus 27 n°2*

Chopin : *Variations brillantes en si bémol majeur sur le rondeau favori "Je vends des scapulaires"*
opus 12

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

Chopin : *Vingt-quatre Préludes opus 28*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Behzod Abduraimov récital de piano

Chopin : *Ballade n°1 en sol mineur, opus 23*

Schubert : *Six Moments musicaux D. 780, extraits (n°2 et n°3)*

Beethoven : *Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"*

Prokofiev : *Sonate n°6 en la majeur opus 82*

Lundi 8 août 2016

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Céline Frisch récital de clavecin

Bach : *Le Clavier bien tempéré, Livre I (extraits)*

• 21h00 - Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption - Lambesc

Soirée à deux pianos, deuxième partie

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Brahms : *Sonate en fa mineur opus 34b*

Liszt : *Les Préludes, transcription pour deux pianos*

Eötvös : *Kosmos*

Bartók : *Mikrokosmos, extraits*

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Trio Wanderer trio avec piano

Schubert : *Trio n°1 en si bémol majeur opus 99*

Schubert : *Trio n°2 en mi bémol majeur opus 100*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Alexandre Tharaud récital de piano

Bach : *Variations Goldberg BWV 988*

Mardi 9 août 2016

• 18h00 - Temple de Lourmarin

Judith Jaurégui récital de piano

Granados : *Valses Poétiques*

Chopin : *Ballade n°1 en sol mineur opus 23*

Granados : *Danses espagnoles, extraits*

Albeniz : *Suite espagnole n°1*

Mompou : *Scènes d'enfants*

Granados : *Goyescas, Libro 1, extrait*

Granados : *El Pelele*

• 21h00 - Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption - Lambesc

Soirée à deux pianos, troisième partie

Marie-Josèphe Jude piano

Michel Béroff piano

Mozart : *Sonate pour deux pianos en ré majeur K. 448*

Mozart/Liszt : *Réminiscences de Don Juan*

Debussy : *Nocturnes pour orchestre, transcription pour deux pianos (extraits)*

Ravel : *Rhapsodie espagnole*

Ravel : *La Valse*

• 20h00 - Parc du Château de Florans

Nuit du piano Chopin avec les lauréats du Concours Chopin de Varsovie

20h00

Charles Richard-Hamelin piano

Sinfonia Varsovia

Aziz Shokhakimov direction

Mendelssohn : *Symphonie n°4 en la majeur opus 90 "Italienne"*

Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21*

22h00

Seong-Jin Cho piano

Sinfonia Varsovia

Aziz Shokhakimov direction

Mozart : *Ouverture des Noces de Figaro*

Mozart : *Divertimento en ré majeur K. 136*

Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur opus 11*

Clôturent la période de première jeunesse du compositeur, les deux concertos pour piano de Chopin précèdent de peu son départ de Pologne. Un somptueux moment de piano en compagnie de deux jeunes pianistes parmi les plus prometteurs de la scène actuelle - tous deux sont lauréats du prestigieux Concours Chopin de Varsovie - et qui se succéderont pour interpréter ces chefs-d'oeuvre emblématiques de l'époque romantique.

Mercredi 10 août 2016

• 21h00 - Église Notre-Dame de l'Assomption - Lambesc

Iddo Bar-Shai piano **Vox Clamantis**

Jaán-Eik Tulve direction

"De profundis"

Beati omnes, antienne grégorien

Sæpe expugnauerunt me, antienne grégorien

De profundis, antienne grégorien

Couperin : "La Mistérieuse", extrait du 25^{ème} ordre, 4^{ème} livre

Liszt : *De Profundis, psaume 129*

Kyrie grégorien

Gloria grégorien

Couperin : "L'âme en peine", extrait du 13^{ème} ordre, 3^{ème} livre

Schubert : *Gott ist mein Hirt, psaume 23 D. 706*

Couperin : "Les Baricades Mistérieuses, rondeau", 6^{ème} ordre, 2^{ème} livre

Audi filia, graduel grégorien

Schubert : *Gesang der Geister über den Wassern D. 714*

Couperin : "Les Ombres errantes", 25^{ème} ordre, 4^{ème} livre

Exulta filia Sion, communion grégorien

Schubert : *Gebet D. 815*

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Nathalia Milstein récital de piano

Schumann : *Arabesque en ut majeur opus 18*

Schumann : *Fantaisie en ut majeur opus 17*

Chopin : *Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Nikolai Lugansky récital de piano

Franck/Bauer : *Prélude, fugue et variation opus 18, transcription pour piano*

Schubert : *Quatre Impromptus opus 142*

Tchaïkovsky : *Les Saisons, extraits*

Rachmaninov : *Six Moments musicaux opus 16, extraits (n°3, 4, 5 et 6)*

Jeudi 11 août 2016

• 21h00 - Église Notre-Dame de l'Assomption - Lambesc

Matan Porat piano

Vox Clamantis

Jaan-Eik Tulve direction

"Da pacem"

Bach : *L'Art de la fugue BWV 1080, extrait (Contrapunctus n°1)*

Pärt : *Da pacem*

Bach : *Prélude en la mineur BWV 889, extrait du Clavier bien tempéré*

Pärt : *Morning Star*

Scarlatti : *Sonate en la majeur K. 208*

Pärt : *The Deer's Cry*

Bach : *Prélude en fa dièse majeur BWV 858, extrait du Clavier bien tempéré*

Pärt : *Most Holy Mother of God*

Bach : *Prélude en mi bémol mineur BWV 853, extrait du Clavier bien tempéré*

Pärt : *Summa*

Bach : *Sinfonia n°5 en mi bémol majeur BWV 791*

Pärt : *Virgencita*

• 20h00 - Parc du Château de Florans

Nuit du piano Mozart

20h00

Frank Braley piano

Sinfonia Varsovia

Aziz Shokhakov direction

Mozart : *Symphonie n°35 en ré majeur K. 385 "Haffner"*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°9 en mi bémol majeur K. 271 "Jeunehomme"*

22h00

Anne Queffélec piano

Frank Braley piano

Sinfonia Varsovia

Aziz Shokhakov direction

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°27 en si bémol majeur K. 595*

Mozart : *Concerto pour deux pianos n°10 en mi bémol majeur K. 365*

Les vingt-sept concertos pour piano de Mozart constituent, on le sait, un tribut exceptionnel à un genre auquel le compositeur donnera une densité musicale toute nouvelle et qui atteindra avec lui son point de perfection. Laissez-vous porter par la magie de la musique de Mozart en compagnie de deux de ses meilleurs interprètes, qu'accompagnera le talentueux Sinfonia Varsovia.

Vendredi 12 août 2016

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Matan Porat récital de piano

Bach : *Partita en la mineur n°3*

Scarlatti : *Sonate en ré mineur K1*

Scarlatti : *Sonate en si mineur K27*

Scarlatti : *Sonate en si mineur K87*

Scarlatti : *Sonate en sol majeur K13*

Rameau : *Suite en la, extrait du Troisième livre de pièces de clavecin "Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin"*

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Ran Jia récital de piano

Schubert : *Sonate n°13 en la majeur D. 664*

Schubert : *Sonate n°16 en la mineur D. 845*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Jean-Claude Pannetier piano

Sinfonia Varsovia

Aziz Shokhaimov direction

Schumann : *Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54*

Schumann : *Introduction et Allegro appassionato en sol majeur (Konzertstück) opus 92*

Schubert : *Symphonie en si mineur D. 759 "Inachevée"*

Samedi 13 août 2016

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Concert des professeurs des Ensembles en Résidence

Olivier Charlier violon

Lise Berthaud alto

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Christian Ivaldi piano

Trio Wanderer trio avec piano

Pour la deuxième année consécutive, les professeurs précèdent leurs élèves sur la scène du Parc du Château de Florans ; les prestigieux solistes encadrant les Ensembles en Résidence seront ainsi réunis le temps d'un concert exceptionnel qui viendra ponctuer une riche semaine de travail et de rencontres entre générations.

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Christian Zacharias récital de piano

Scarlatti : *Cinq Sonates*

Ravel : *Sonatine*

Soler : *Quatre Sonates*

Chopin : *Scherzo n°1 en si mineur opus 20*

Chopin : *Mazurkas opus 41 n°1, en la mineur opus posthume, opus 17 n°4, opus 30 n°4*

Chopin : *Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31*

Dimanche 14 août 2016

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Philippe Hattat récital de piano

Chopin : *Sonate n°3 en si mineur opus 58*

Chopin : *Impromptus n°1 opus 29, n°2 opus 36 et n°3 opus 51*

Chopin : *Fantaisie-Impromptu opus 66*

Chopin : *Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Arcadi Volodos récital de piano

Schumann : *Papillons opus 2*

Brahms : *Trois Intermezzi opus 117*

Schubert : *Sonate n°22 en la majeur D. 959*

Lundi 15 août 2016

• 20h00 - Parc du Château de Florans

Soirée des Ensembles en Résidence

Duo des Songes Noé Natorp violoncelle, **Jean-Baptiste Doulcet** piano

Duo Adama Hanna Salzenstein violoncelle, **Fiona Mato** piano

Clément Lefebvre et **Alexandre Lory** duo de piano

Trio Hélios trio avec piano **Camille Fonteneau** violon, **Raphaël Jouan** violoncelle, **Alexis Gournel** piano

Trio Sōra trio avec piano **Magdalena Geka** violon, **Angèle Legasa** violoncelle, **Pauline Chenais** piano

Trio Metral trio avec piano **Joseph Metral** violon, **Justine Metral** violoncelle, **Victor Metral** piano

Trio Cantor trio avec piano **Shuichi Okada** violon, **Gauthier Broutin** violoncelle, **Jean-Paul Gasparian** piano

Avec la participation de

Olivier Charlier violon, **Lise Berthaud** alto, **Yovan Markovitch** violoncelle, **Claire Désert** piano,

Emmanuel Strosser piano, **Christian Ivaldi** piano, **Trio Wanderer** trio avec piano

1ère partie

Beethoven : *Ouverture d'Egmont, transcription pour 2 pianos et 8 mains*

(C. Ivaldi, V. Coq, E. Strosser, C. Désert)

Mendelssohn : *Trio pour piano, violon et violoncelle n°2 en ut mineur opus 66*

(Trio Metral)

Chopin : *Sonate pour violoncelle et piano n°2 en sol mineur opus 65*

(Duo des Songes)

Chausson : *Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur opus 3*

(Trio Hélios)

Rachmaninov : *Suite n°2 opus 17 - Romance - Tarentelle*

(C. Lefebvre, A. Lory)

Schubert : *Quatuor n°14 en ré majeur "La Jeune fille et la Mort"*

(J.-M. Phillips, C. Fonteneau, L. Berthaud, R. Pidoux)

2ème partie

Brahms : *Trio pour piano et cordes n°3 en ut mineur opus 101*

(Trio Cantor)

Chausson : *Concert pour piano, violon et quatuor à cordes en ré majeur opus 21, extrait Sicilienne*

(O. Charlier, J.-M. Phillips, J. Metral, L. Berthaud, R. Pidoux, J. Metral, E. Strosser)

Mendelssohn : *Trio pour piano, violon et violoncelle n°2 en ut mineur opus 66*

(Trio Sōra)

Britten : *Sonate pour violoncelle et piano en ut majeur opus 65*

(Duo Adama)

Chostakovitch : *Trio pour piano et cordes n°2 en mi mineur opus 67*

(Trio Metral)

Lutoslawski : *Variations sur un thème de Paganini*

(C. Lefebvre, A. Lory)

Mardi 16 août 2016

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Antoine de Grolée récital de piano

Schubert : *Wanderer-Fantasie en ut majeur D. 760*

Brahms : *Klavierstücke opus 76*

Chopin : *Ballade n°2 en fa majeur opus 38*
Chopin : *Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Renaud Capuçon violon

Khatia Buniatishvili piano

Orchestre de chambre de Bâle

Bach : *Concerto pour violon en la mineur BWV 1041*

Martin : *Polyptyque pour violon et deux petits orchestres à cordes*

Mendelssohn : *Concerto pour violon, piano et orchestre à cordes en ré mineur*

Mercredi 17 août 2016

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Nicholas Angelich piano

Orchestre Symphonique d'Odense

Kalle Kuusava direction

Beethoven : *Symphonie n°6 en fa majeur opus 68 "Pastorale"*

Rachmaninov : *Concerto pour piano et orchestre n°3 en ré mineur opus 30*

Jeudi 18 août 2016

• 20h00 - Parc du Château de Florans

Boris Berezovsky piano

Orchestre Symphonique d'Odense

Kalle Kuusava direction

Grieg : *En automne, ouverture de concert opus 11*

Grieg : *Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 16*

Brahms : *Symphonie n°2 en ré majeur opus 73*