



-
- 635 artistes invités
 - 92 concerts programmés
 - 74 concerts payants sur 13 scènes
 - 1 concert gratuit sur 14^{ème} scène
 - 17 concerts gratuits dans les communes de Provence
-

Vendredi 21 juillet 2017

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Boris Berezovsky piano

Philharmonie Zuidnederland

Dmitri Liss direction

Rachmaninov : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en ut mineur opus 18*

Rimski-Korsakov : *Shéhérazade, suite symphonique opus 35*

Samedi 22 juillet 2017

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Evgeny Kissin récital de piano

Beethoven : *Sonate n°29 en si bémol majeur opus 106 "Hammerklavier"*

Rachmaninov : *Prélude en ut dièse mineur opus 3 n°2*

Rachmaninov : *Préludes opus 23 n°1 à 7*

Rachmaninov : *Préludes opus 32 n°5, 10, 12 et 13*

Dimanche 23 juillet 2017

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Jean Rondeau récital de clavecin

Bach : *Variations Goldberg BWV 988*

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Behzod Abduraimov piano

Philharmonie Zuidnederland

Dmitri Liss direction

Rachmaninov : *Concerto pour piano et orchestre n°3 ré mineur opus 30*

Grieg : *Peer Gynt, suite d'orchestre n°1*
Ravel : *La Valse*

Lundi 24 juillet 2017

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Bertrand Cuiller récital de clavecin

Œuvres de John Bull, William Byrd, Hugh Aston, O. Gibbons et extraits du Dublin Virginal Book

- 21h30 - Cour du Château de L'Empéri

Joey Alexander Trio

Joey Alexander piano

Alex Claffy basse

Willie Jones percussions

Concert de jazz

À peine âgé de 14 ans, le jeune pianiste indonésien Joey Alexander est déjà à la tête d'un trio qui porte son nom... Démontrant une maturité artistique stupéfiante, il est le plus jeune artiste jamais nommé aux Grammy Awards et se produit déjà sur les plus grandes scènes internationales, imposant sa voix et son langage musical. Saisissez l'occasion de découvrir ce jeune prodige qui sera l'un des grands jazzmen de demain !

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Dmitri Makhtin violon

Henri Demarquette violoncelle

Boris Berezovsky piano

Rachmaninov : *Préludes pour piano opus 32, extraits (n°1, 4, 5, 6, 7, 9, 13)*

Rachmaninov : *Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur opus 19*

Rachmaninov : *Trio élégiaque n°2 pour violon, violoncelle et piano en ré mineur opus 9 "À la mémoire d'un grand artiste"*

Trois fleurons de l'école russe, partenaires de longue date en musique de chambre.

Mardi 25 juillet 2017

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Yoann Moulin récital de clavecin

Frescobaldi : *Toccata prima*

Frescobaldi : *Canzona prima*

Frescobaldi : *Recercar primo*

Frescobaldi : *Canzon quinta*

Frescobaldi : *Partite sopra l'aria della Romanesca, extraits*

Frescobaldi : *Partite sopra la Folia*

Frescobaldi : *Toccata otava*

Frescobaldi : *Cento partite sopra passacagli*

- 21h30 Théâtre Silvain - Marseille

Thomas Enhco piano

Vassilena Serafimova marimba

Enhco : *Improvisation*

Bach : *Fugue, extrait de la Sonate pour violon n°1 en sol mineur BWV 1001*

Mozart : *Sonate pour deux pianos en ré majeur K. 448, extraits*

Enhco : *Éclipse*

Zimmerli : *Signs of Life, Blood Pressure*

Serafimova/Enhco : *Variations sur Dilmano Dilbero (danse traditionnelle bulgare)*

Saint-Saëns/Serafimova/Enhco : *Improvisation sur Aquarium, extrait du Carnaval des Animaux*

Fauré/Serafimova/Enhco : *Improvisation sur la Pavane opus 50*
Piazzolla : *Le Grand Tango*

• 21h30 - Parc du Château de Florans

David Kadouch piano

Hong Kong Sinfonietta

Yip Wing-Sie direction

Kwong : *At the Very End of Old Dreams*

Mendelssohn : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en sol mineur opus 25*

Mendelssohn : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en ré mineur opus 40*

Mozart : *Symphonie n°41 en ut majeur K. 551 "Jupiter"*

Mercredi 26 juillet 2017

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Pierre Gallon récital de clavecin

"Introspection" de Johann Jakob Froberger

Célébrant cette année le 350^{ème} anniversaire de la mort du compositeur, Pierre Gallon présentera le recueil intitulé *Introspection : oeuvres inspirées par les émotions que les vicissitudes du temps ont occasionnées en moi*. Une occasion unique de plonger au cœur de l'un des plus beaux recueils de pièces de clavecin du XVII^e siècle.

• 21h30 - Grand Théâtre de Provence

Richard Galliano accordéon

Paolo Fresu trompette

Jan Lundgren piano

"Mare Nostrum"

Après le succès de son premier opus, le trio formé par Richard Galliano, Paolo Fresu et Jan Lundgren renouvelle sa déclaration d'amour à l'élément liquide et à l'imaginaire qui l'accompagne... Traçant un lien imaginaire entre la Méditerranée et la Mer Baltique, il propose des compositions emplies d'un lyrisme mélancolique, qui associent douceur et douleur. Un grand moment de musique en compagnie de trois stars du jazz !

• 21h00 - Théâtre des Terrasses - Gordes

Pavel Kolesnikov récital de piano

Schubert : *Valses D. 145, extraits*

Schubert : *Sonate n°4 en la mineur D. 537*

Schumann : *Carnaval de Vienne opus 26*

Chopin : *Impromptu n°1 opus 29, Valse opus 64 n°2, Fantaisie-Impromptu opus 66, Mazurkas, Fantaisie opus 49, Grande valse brillante opus 18*

• 21h30 - Parc du Château de Florans

Stanislav Ioudenitch piano

Behzod Abduraimov piano

Hong Kong Sinfonietta

Yip Wing-Sie direction

Le maître et l'élève

Mozart : *Ouverture des Noces de Figaro*

Mozart : *Concerto pour deux pianos et orchestre n°10 en mi bémol majeur K. 365*

Poulenc : *Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre*

Mendelssohn h *Symphonie n°4 en la majeur opus 90 "Italienne"*

Jeudi 27 juillet 2017

- 21h00 - Église Saint-Jean-de-Malte - Aix-en-Provence

Pierre Queval récital d'orgue

Les préludes, fugues et sonates de J.-S. Bach et F. Mendelssohn

Bach : *Prélude et fugue en sol majeur BWV 541*

Mendelssohn : *Prélude et fugue en ut mineur opus 37 n°1*

Bach : *Sonate en trio n°1 en mi bémol majeur BWV 525*

Mendelssohn : *Sonate en si bémol majeur opus 65 n°4*

Bach : *Prélude et fugue en mi mineur BWV 548*

- 21h00 - Théâtre des Terrasses - Gordes

Philippe Giusiano récital de piano

Chopin : *Prélude en ut dièse mineur opus 45*

Chopin : *Fantaisie-Improvisation en ut dièse mineur opus 66*

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

Chopin : *Polonaise en sol bémol majeur opus posthume*

Chopin : *Polonaise en si bémol mineur opus posthume*

Chopin : *Variations sur "Là ci darem la mano" de Mozart en si bémol majeur opus 2*

Chopin : *Vingt-quatre Préludes opus 28*

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Rémi Geniet récital de piano

Beethoven : *Sonate n°2 en la majeur opus 2 n°2*

Beethoven : *Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"*

Beethoven : *Sonate n°9 en mi majeur opus 14 n°1*

Beethoven : *Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110*

Vendredi 28 juillet 2017

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Brice Sailly récital de clavecin

Froberger : *Fantasia sopra ut, ré, mi, fa, sol, la*

Froberger : *Toccata seconda, Suite seconda*

L. Couperin : *Suite en ut mineur*

F. Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (La Reine des coeurs, La Petite Pince-sans-rire, La Flore, Le Dodo ou l'Amour au berceau, Prélude, Soeur Monique, Le Tic-toc-choc ou les Maillots, Les Ombres errantes)*

- 21h00 - Théâtre des Terrasses, Gordes

Marc Laforet récital de piano

Chopin : *Ballade n°1 en sol mineur opus 23*

Chopin : *Valses opus 69 n°1, opus 34 n°1*

Chopin : *Mazurkas opus 24 n°2, opus 63 n°3, opus 33 n° 1, 2, 3, 4*

Chopin : *Scherzo n°1 en si mineur opus 20*

Chopin : *Valse opus 34 n°2, Grande Valse en la bémol majeur opus 42, Valses opus 64 n°1 et n°2*

Chopin : *Nocturnes opus 48 n°1, opus 27 n°2*

Chopin : *Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31*

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Alexei Volodin récital de piano

Chopin : *Ballade n°1 en sol mineur opus 23*

Chopin : *Ballade n°2 en fa majeur opus 38*

Chopin : *Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47*

Chopin : *Ballade n°4 en fa mineur opus 52*
Schumann : *Études symphoniques opus 13 et Variations posthumes*

Samedi 29 juillet 2017

• 20h00 - 22h00 - Parc du Château de Florans

Nuit du piano Brahms

20h00

Plamena Mangova piano

Orchestre Philharmonique de Marseille

Larry Foster direction

Liszt : *Orphée*

Brahms : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en ré mineur opus 15*

22h00

Andrei Korobeinikov piano

Orchestre Philharmonique de Marseille

Larry Foster direction

Liszt : *Les Préludes*

Brahms : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 83*

Composés à plus de vingt ans de distance, les deux Concertos pour piano de Brahms comptent parmi les chefs-d'oeuvre du répertoire. Tous deux partagent une même monumentale ampleur et la même richesse d'écriture symphonique, mais à la fougue et à la passion du premier - oeuvre de jeunesse, de structure libre - s'oppose la maîtrise du second, oeuvre robuste, mature et accomplie.

Dimanche 30 juillet 2017

• 19h00 - Parc du Château de Florans

Barbara Hendricks et son blues band

"Blues everywhere I go"

Barbara Hendricks chant

Mathias Algotsson piano et orgue

Max Schultz guitare

Ulf Englund guitare et régie lumière

Julien Ferry régie son

Olivier Casaÿs production

Né à la fin du XIX^e siècle dans le Sud des États-Unis, le blues plonge ses racines dans le chant des esclaves noirs-américains dont il traduit, avec une profondeur incomparable, les souffrances et les espoirs. **Un magnifique voyage aux racines du jazz, sous forme d'hommage à Duke Ellington et aux grandes voix du blues** : Bessie Smith et Billie Holiday, avec la voix et la présence exceptionnelles de Barbara Hendricks accompagnée de ses deux musiciens.

Lundi 31 juillet 2017

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Alexandre Kantorow récital de piano

Brahms : *Sonate en fa dièse mineur n°2 opus 2*

Bartók : *Rhapsodie opus 1*

Brahms : *Rhapsodie en si mineur opus 79 n°1*

Liszt : *Rhapsodie hongroise n°11*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Christian Zacharias récital de piano

Schubert : *Sonate n°4 en la mineur D. 537*

Beethoven : *Sonate pour piano n°27 en mi mineur opus 90*

Beethoven : *Sonate pour piano n°30 en mi majeur opus 109*

Schumann : *Dauidsbündlertänze opus 6*

Mardi 1^{er} août 2017

• 20h00 et 22h00 - Parc du Château de Florans

Nuit du piano Mozart

20h00

Renaud Capuçon violon

Kit Armstrong piano

Mozart : *Sonate n°23 en ré majeur K. 306*

Mozart : *Sonate n°27 en sol majeur K. 379*

Mozart : *Sonate n°32 en si bémol majeur K. 454*

22h00

Renaud Capuçon violon

Kit Armstrong piano

Mozart : *Sonate n°20 en ut majeur K. 303*

Mozart : *Sonate n°33 en mi bémol majeur K. 481*

Mozart : *Sonate n°34 en la majeur K. 526*

Uniques en leur genre, les Sonates pour violon et piano de Mozart portent, tout autant que les Sonates pour piano seul, mieux connues, la marque du génie de leur auteur. Merveilles d'équilibre et de subtilité, elles se caractérisent, et c'est là leur aspect le plus novateur, par l'instauration d'un véritable dialogue entre les deux partenaires, traités à part égale et dont les voix s'entrelacent avec grâce. Un grand moment de musique de chambre en compagnie de deux artistes exceptionnels !

Mercredi 2 août 2017

• 20h00 - Château-Bas, Mimet

Yaron Herman Trio

Yaron Herman piano

Bastien Burger basse

Ziv Ravitz percussions

"Y"

Concert de jazz

Un concert qui signe le grand retour en trio de Yaron Herman, qui manifeste avec son dernier album "Y", récemment paru chez Blue Note, son attachement à plusieurs cultures musicales - classique, jazz, post-rock, électro... - ainsi que son goût pour la pop et les chansons. Au croisement de ces multiples influences, il crée aux côtés de ses deux *alter ego* musicaux, Bastien Burger et Ziv Ravitz, une musique dynamique, porteuse de mouvement tout autant que sensible et lyrique.

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Jonas Vitaud

 récital de piano

Chopin : *Valse en mi mineur opus posthume*

Chopin : *Valses brillantes opus 34 n°2 et n°3*

Chopin : *Valse opus 69 n°1 "Valse de l'adieu"*

Chopin : *Trois Valses opus 64*

Brahms : *Capriccio en si mineur opus 76 n°2*

Brahms : *Valses opus 39 n°1, 2, 3, 4, 5, 6, 14 et 15*

Brahms : *Intermezzo en ut majeur opus 119 n°3*

Liszt : *Valse-Impromptu*

Liszt : *Méphisto-Valse n°1*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Nicholas Angelich

 récital de piano

Haydn : *Variations en fa mineur Hob.XVII.6*

Beethoven : *Sonate n°21 en ut majeur opus 53 "Waldstein"*

Brahms : *Variations sur un thème de Paganini en la mineur opus 35a*

Jeudi 3 août 2017

- 18h00 - Temple de Lourmarin

Marie-Ange Nguci récital de piano

Bach/Busoni : *Chaconne, extrait de la Partita pour violon n°2 en ré mineur BWV 1004*

Franck : *Prélude, Choral et Fugue*

Franck : *Prélude, Aria et Final*

Escaich : *Les Litanies de l'ombre*

Saint-Saëns : *Toccata, extrait de Six Études opus 111*

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Maroussia Gentet récital de piano

Schumann : *Dauidsbündlertänze opus 6*

Chopin : *Impromptus n°2 opus 36 et n°3 opus 51*

Szymanowski : *Masques opus 34*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Alexandre Tharaud récital de piano

Scarlatti : *Sonates K. 64, K. 132, K. 380, K. 3, K. 514, K. 481*

Schubert : *Quatre Impromptus opus 90*

Mahler/Tharaud : *Adagietto de la Symphonie n°5*

Rachmaninov : *Cinq Morceaux de fantaisie opus 3*

Vendredi 4 août 2017

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Francesco Tristano récital de piano

Bach : *Variations Goldberg BWV 988*

- 21h00 - Musée Granet - Aix-en-Provence

Jean-Frédéric Neuburger récital de piano

Ravel : *Valses nobles et sentimentales*

Chauris : *Sonate pour piano*

Neuburger : *Deux études pour piano*

Manoury : *Deux études pour piano (Spins, Hommage à Richter)*

Dusapin : *Étude pour piano n°2*

Jarrell : *Étude pour piano*

Ravel : *La Valse*

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Johnny Rasse et **Jean Boucault** chanteurs d'oiseaux

Geneviève Laurenceau violon

Shani Diluka piano

"La Symphonie des oiseaux"

Né de la rencontre des chanteurs d'oiseaux Johnny Rasse et Jean Boucault, de la violoniste Geneviève Laurenceau et de la pianiste Shani Diluka, ce quatuor unique au monde met en lumière le lien ineffable et essentiel qui a toujours uni la musique au chant des oiseaux. Inépuisable source d'inspiration pour les compositeurs, le chant d'oiseau se fait ici l'écho d'œuvres de Mozart, Schumann, Grieg ou Dvorák, dont il offre une perception renouvelée. Une étonnante expérience musicale et poétique au coeur du Festival !

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Seong-Jin Cho récital de piano

Chopin : *Ballades n°1 opus 23, n°2 opus 38, n°3 opus 47, n°4 opus 52*

Chopin : *Vingt-quatre Préludes opus 28*

Samedi 5 août 2017

de 19h00 à 23h00 - Friche La Belle de Mai, Marseille

Soirée On Air

Carte blanche à Francesco Tristano

Francesco Tristano piano

Bruce Brubaker piano

"Piano2.0"

Bruce Brubaker piano

Glass : *Metamorphosis 2, Etude 4*

Riley : *Keyboard Study 2*

Glass : *Metamorphosis 4, Opening*

Glass : *Metamorphosis 1*

Bruce Brubaker piano

Francesco Tristano piano

Brahms h *Intermezzo en mi majeur opus 116 n°4*

de Machaut h *De toutes fleurs*

Cage h *Dream*

Monk h *Quarry Waltz*

Schumann h *Warum, extrait des Phantasiestücke opus 12*

Glass h *Metamorphosis 3*

Mix Tristano-Bach

Francesco Tristano piano et électronique

Improvisations

• 21h30 - Église Notre-Dame de l'Assomptio, Lambesc

Maria Keohane soprano

Carlos Mena alto

Reinoud Van Mechelen ténor

Matthias Vieweg basse

Willem Jansen orgue

Ricercar Consort

Philippe Pierlot viole de gambe et direction

Bach : *Jesu der du meine Seele BWV 78*

Bach : *Vergnügte Ruh BWV 170*

Bach : *Tombeau pour la Reine de Pologne "Lass Fürstin noch einen Strahl" BWV 198*

Bach : *Fantasia con imitatione BWV 563*

Autour du Tombeau de la Reine de Pologne de J.-S. Bach

En 1727 meurt à Leipzig la jeune épouse du Roi de Pologne. Adorée de son peuple, la souveraine reçoit des funérailles grandioses, pour lesquelles Bach compose un chef-d'œuvre de musique funèbre ; expression d'une douleur intense, l'œuvre n'en transcende pas moins le sentiment de la mort pour évoquer la grandeur d'âme de la défunte et son rayonnement par-delà les siècles. Deux autres cantates, *Vergnügte Ruh*, cantate pour alto et orgue, et *Jesu der du meine Seele*, qui célèbre l'espérance, complètent ce programme somptueux.

• 21h00 - Musée Granet, Aix-en-Provence

Florent Boffard récital de piano

Bartók : *Quatorze Bagatelles opus 6*

Boulez : *Sonate pour piano n°1*

Bartók : *Huit Improvisations sur des chants paysans hongrois opus 20*

Ravel : *Gaspard de la nuit*

- 20h00 et 22h00 - Parc du Château de Florans

Nuit du Piano à 8-10-12-14-16 mains

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Lidija Bizjak piano

Sanja Bizjak piano

Guillaume Coppola piano

Hervé Billaut piano

Alexandre Lory piano

Jean-Paul Gasparian piano

- 20h00

J-S Bach : *Concertos pour quatre pianos en la mineur BWV 1065*

Rachmaninov : *Suite n°1 opus 5 "Fantaisie-tableaux", extraits*

Saint-Saëns : *Symphonie n°3 en ut mineur opus 78, 4^{ème} mouvement*

Dukas : *L'Apprenti Sorcier*

Bizet : *Carmen, extraits*

- 22h00

Liszt : *Les Préludes*

Ravel : *La Valse*

Brahms : *Symphonie n°3 en fa majeur opus 90, 3^{ème} mouvement*

Chabrier : *España*

Ravel : *Boléro*

Dimanche 6 août 2017

- 17h00 - Église de Cucuron

Olivier Houette récital d'orgue

Boyvin : *Grand dialogue à quatre chœurs*

Scheidt : *Allemande*

Cabezón : *Diferencias sobre el canto del caballero*

Jimenez : *Batalla de Sexto Ton*

Clérambault : *Suite du 2^{ème} ton, extraits*

Marchand : *Chaconne*

Bach : *Choral Allein Gott in der Höh*

Buxtehude : *Wie schön leuchtet den Morgenstern*

Muffat : *Passacaille*

Couperin : *Offertoire sur les grands jeux, extrait de la messe des Couvents*

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Matan Porat récital de piano

"Lux"

Conçu comme un chemin de lumière, ce programme original entraîne l'auditeur dans une véritable déambulation au gré des modulations de lumière induites par le défilement des heures de la journée. Chaque moment se trouve associé à des œuvres et des compositeurs particuliers : le matin rassemble ainsi Schumann, Debussy, Beethoven et sa Sonate "L'aurore", l'heure de midi Scriabine et Debussy avec son célèbre *Prélude à l'après-midi d'un faune* ; Ravel et les *Harmonies du soir* de Franz Liszt assurent une délicate transition vers la nuit... qui trouve son écho dans Bartók, Hosokawa et la *Berceuse* de Charles Ives.

- 21h00 - Musée Granet - Aix-en-Provence

Momo Kodama récital de piano

Messiaen : *Le Traque Rieur, extrait de Catalogue d'Oiseaux*

Ravel : *Oiseaux Tristes*

Hosokawa : *Point and Line (étude)*

Debussy : *Étude pour les cinq doigts*
Debussy : *Étude pour les degrés chromatiques*
Debussy : *Étude pour les agréments*
Bruneau-Boulmier : *Figure d'Atelier (extraits)*
Takemitsu : *Rain Tree Sketch*
Debussy : *Étude pour les arpèges composées*
Hosokawa : *Étude "Ayatori"*
Debussy : *Étude pour les octaves*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

François-Frédéric Guy récital de piano

Liszt : *Bénédiction de Dieu dans la solitude, extrait des Harmonies poétiques et religieuses*

Beethoven : *Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"*

Brahms : *Sonate n°3 en fa mineur opus 5*

Lundi 7 août 2017

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Bruce Brubaker récital de piano

"Codex"

Un programme original qui donnera à entendre, en alternance, des pièces extraites du *Codex Faenza* - manuscrit du XV^e siècle recelant l'une des plus anciennes collections de musique pour clavier - et des pièces des compositeurs américains contemporains Terry Riley et Philip Glass - compositeur de prédilection de l'artiste.

• 21h00 - Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption - Lambesc

Quatuor Girard quatuor à cordes

Jean-Claude Pennetier piano

Haydn : *Quatuor en ut majeur opus 76 n°3 Hob.III.77 "L'Empereur"*

Mozart : *Sonate n°11 en la majeur K. 331 "Alla turca"*

Dvorák : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 81*

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Nathanaël Guoin récital de piano

Chopin : *Sonate n°3 en si mineur opus 58*

Liszt : *Pensées des morts, extrait des Harmonies poétiques et religieuses*

Liszt : *La Lugubre Gondole n°2*

Liszt : *Totentanz*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Nikolai Lugansky récital de piano

Tchaïkovsky : *Les Saisons opus 37 bis, extraits (n°1, 2, 3, 6, 7, 8)*

Chopin : *Mazurkas opus 56 n°1, opus 30 n°3, opus 41 n°4, opus 50 n°3*

Chopin : *Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 6*

Rachmaninov : *Préludes opus 23*

Rachmaninov : *Préludes opus 32, extraits (n°6, 12, 13)*

Mardi 8 août 2017

• 18h00 Parc du Château de Florans

Jean-Paul Gasparian récital de piano

Chopin : *Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47*

Chopin : *Nocturne opus 27 n°2*

Prokofiev : *Sonate n°2 opus 14*

Rachmaninov : *Études-tableaux opus 39*

- 21h00 - Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption, Lambesc

Trio Karénine trio avec piano

Adrien La Marca alto

Schumann : *Quatuor pour piano et cordes en mi bémol majeur opus 47*

Brahms : *Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur opus 25*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Orchestre de chambre de Bâle

Piotr Anderszewski piano et direction

Poulenc : *Sinfonietta*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°12 en la majeur K. 414*

Satie/Debussy : *Gymnopédies n°1 et n°3*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°24 en ut mineur K. 491*

Mercredi 9 août 2017

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Nathalia Milstein récital de piano

Beethoven : *Sonate n°26 en mi bémol majeur opus 81 "Les Adieux"*

Chopin : *Trois Mazurkas opus 63*

Chopin : *Scherzo n°4 en mi majeur opus 54*

Ravel : *Le Tombeau de Couperin*

- 21h00 - Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption, Lambesc

Quatuor Ardeo quatuor à cordes

Claire Désert piano

Brahms : *Quintette pour piano et cordes en fa mineur opus 34*

Chostakovitch : *Quintette pour cordes et piano en sol mineur opus 57*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Yulianna Avdeeva piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

Mozart : *Ouverture de La Flûte enchantée*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°27 en si bémol majeur K. 595*

Mozart : *Symphonie n°40 en sol mineur K. 550*

Jeudi 10 août 2017

- 20h00 et 22h00 - Parc du Château de Florans

Nuit du piano Beethoven - Soirée Anniversaire des 30 ans de carrière du Trio Wanderer

20h00

Trio Wanderer trio avec piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

Beethoven : *Trio pour piano et cordes n°5 en ré majeur opus 70 n°1 "Les Esprits"*

Beethoven : *Symphonie n°5 en ut mineur opus 67*

22h00

Trio Wanderer trio avec piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

Beethoven : *Trio pour piano et cordes n°4 en si bémol majeur opus 11 "Gassenhauer"*

Beethoven : *Triple Concerto pour piano, violon et violoncelle en ut majeur opus 56*

Créé en 1987, le Trio Wanderer est aujourd'hui l'une des formations de chambre les plus demandées au monde. Familier de longue date du Festival de La Roque d'Anthéron, tout comme le

Sinfonia Varsovia auquel il s'associe, il a choisi de célébrer ses trente ans d'existence au cours d'une soirée exceptionnelle qui vous permettra d'entendre plusieurs chefs-d'œuvre de Beethoven, notamment le célèbre Trio dit "Les Esprits", la 5^{ème} Symphonie et le Triple Concerto, point d'orgue brillant de cette Nuit festive.

Vendredi 11 août 2017

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Iddo Bar-Shaï récital de piano

Chopin : *Quatre Mazurkas opus 24*

Chopin : *Polonaise en la majeur opus 40 n°1 "Militaire"*

Chopin : *Polonaise-fantaisie en la bémol majeur opus 61*

Chopin : *Quatre Mazurkas opus 17*

Chopin : *Ballade n°2 en fa majeur opus 38*

Chopin : *Mazurkas opus 63 n°2 et opus 33 n°4*

Chopin : *Valse en mi mineur opus posthume*

Chopin : *Grande valse brillante en mi bémol majeur opus 18*

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Philippe Hattat récital de piano

Chopin : *Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"*

Liszt : *Sonate en si mineur*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Royal Northern Sinfonia

Lars Vogt piano et direction

Beethoven : *Les Créatures de Prométhée, ouverture en ut majeur opus 43*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 19*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58*

Samedi 12 août 2017

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Pierre Hantaï récital de clavecin

Bach : *Suite anglaise n°2 en la mineur BWV 807*

Haendel : *Ouverture "Pastor Fido" en ré mineur*

Haendel : *Suite en ré mineur*

Bach : *Partita n°3 en la mineur BWV 827*

- 20h00 et 22h00 - Parc du Château de Florans

Nuit du piano Chopin

Nelson Goerner piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

20h00

Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur opus 11*

Mozart : *Symphonie n°35 en ré majeur K. 385 "Haffner"*

22h00

Mozart : *Ouverture de Don Juan*

Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21*

Clôturent la période de première jeunesse du compositeur, les deux concertos pour piano de Chopin précèdent de peu son départ de Pologne. Chefs-d'œuvre emblématiques de l'époque romantique, ils se distinguent par leur caractère lyrique traduisant notamment l'influence du *bel canto* italien, que Chopin admirait. Un somptueux moment de piano en compagnie de Nelson

Goerner, qui est actuellement l'un des plus éminents interprètes de l'oeuvre du compositeur polonais.

Dimanche 13 août 2017

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Luis Fernando Pérez récital de piano

Mompou et *Scènes d'enfants*

Granados et *Danses sur des thèmes populaires espagnols, extraits*

De Falla et *L'Amour sorcier, suite pour piano*

Albéniz et *Navarra*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Anne Queffélec piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

Mozart : *Ouverture des Noces de Figaro*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°9 en mi bémol majeur K. 271 "Jeunehomme"*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°24 en ut mineur K. 491*

Lundi 14 août 2017

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Adam Laloum récital de piano

Beethoven : *Sonate n°8 en ut mineur opus 13 "Pathétique"*

Beethoven : *Sonate n°21 en ut majeur opus 53 "Waldstein"*

Schubert : *Sonate n°21 en ut mineur D. 958*

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Concert des professeurs des Ensembles en Résidence

Olivier Charlier violon

Lise Berthaud alto

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Christian Ivaldi piano

Trio Wanderer trio avec piano

avec la participation de **Manuel Vioque-Judde** alto

"Une heure avec Johannes Brahms"

Brahms : *Quintette pour piano et cordes en fa mineur opus 34, 1^{er} mouvement* (version deux pianos)

Brahms : *Quintette à cordes n°2 en sol majeur opus 111, 1^{er} mouvement*

Brahms : *Trois Danses hongroises*

Brahms : *Quatuor pour piano et cordes n°3 en ut mineur opus 60, 3^{ème} mouvement*

Brahms : *Trio pour piano et cordes n°3 en ut mineur opus 101, 3^{ème} et 4^{ème} mouvements*

Brahms : *Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur opus 25, 4^{ème} mouvement*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Nelson Freire récital de piano

Bach/Siloti : *Prélude en sol mineur BWV 535*

Bach/Buso : *Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ BWV 639*

Bach/Busoni : *Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist BWV 667*

Bach/Hess : *Jésus, que ma joie demeure BWV 147*

Schumann : *Fantaisie en ut majeur opus 17*

Villa-Lobos : *A Prole do Bebê, extraits*

Villa-Lobos : *Bachiana Brasileira N°4, Prélude*

Chopin : *Sonate n°3 en si mineur opus 58*

Mardi 15 août 2017

• 20h00 - Parc du Château de Florans

Soirée des Ensembles en Résidence

Trio Märchen trio avec piano

Bertrand Laude clarinette

Manuel Vioque-Judde alto

Celia Oneto Bensaid piano

Trio Mosa trio avec piano

Alexandrea Van Beveren violon

Paul Stavridis violoncelle

Bram de Vree piano

Trio Aden trio avec piano

Roxana Rastegar violon

Florian Pons violoncelle

David Salmon piano

Trio Metral trio avec piano

Joseph Metral violon

Justine Metral violoncelle

Victor Metral piano

avec la participation de

Olivier Charlier violon

Lise Berthaud alto

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Trio Wanderer trio avec piano

1^{ère} partie

Mendelssohn : *Ouverture des Hébrides, transcription pour 2 pianos et 8 mains*

(V. Coq, E. Strosser, Bram de Vree, David Salmon)

Beethoven : *Trio n°4 en si bémol majeur opus 11*

(B. Laude clarinette, R. Pidoux violoncelle, C. Oneto-Bensaid piano)

Bruch : *Pièces pour clarinette, alto et piano opus 83, extraits*

(Trio Märchen)

Mendelssohn : *Trio n°1 en ré mineur opus 49*

(Trio Metral)

Chabrier : *España, transcription pour 2 pianos et 8 mains*

(E. Strosser, C. Désert, C. Oneto-Bensaid, B. de Vree)

2^{ème} partie

Brahms : *Sextuor à cordes n°1 en si bémol majeur opus 18*

(J. M. Philips, R. Rastegar violons, L. Berthaud, M. Vioque- Judde altos, R. Pidoux, F. Pons violoncelles)

Brahms : *Scherzo de la sonate FAE "Frei Aber Einasam"*

(B. Laude, C. Oneto-Bensaid)

Brahms : *Trio n° 3 en ut mineur opus 101*

(Trio Aden)

Schumann *Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle en mi bémol majeur opus 47*

(O. Charlier, M. Vioque-Judde, R. Pidoux et V. Metral)

Ravel : *Trio avec piano en la mineur*

(Trio Mosa)

Saint-Saëns : *Danse macabre, transcription pour 2 pianos et 8 mains*

(C. Désert, V. Coq, V. Metral, D. Salmon)

Mercredi 16 août 2017

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Charles Richard-Hamelin récital de piano

Mozart : *Fantaisie en ré mineur K. 397*

Chopin : *Impromptus n°1 opus 29, n°2 opus 36, n°3 opus 51*

Chopin : *Fantaisie-Impromptu en ut dièse mineur opus 66*

Schumann : *Sonate n°1 en fa dièse mineur opus 11*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Arcadi Volodos récital de piano

Schubert : *Sonate n°22 en la majeur D. 959*

Schubert : *Sonate n°23 en si bémol majeur D. 960*

Jeudi 17 août 2017

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Guillaume Bellom récital de piano

Schumann : *Kreisleriana opus 16*

Fauré : *Trois Romances sans paroles opus 17*

Chopin : *Scherzo n°4 en mi majeur opus 54*

Chopin : *Ballade n°4 en fa mineur opus 52*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Lukas Geniusas piano

Orchestre National de Lettonie

Andris Poga direction

Tchaïkovsky : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en sol majeur opus 44*

Dvorák : *Symphonie n°8 en sol majeur opus 88*

Vendredi 18 août 2017

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Philippe Mathé comédien

Marie-Josèphe Jude piano

“Autour de Pagnol h le conteur du cœur”

Un parcours singulier autour de Marcel Pagnol et de ses souvenirs d'enfance, nourris de sa Provence natale et des lumières de la Méditerranée... Comédien du BiblioThéâtre, Philippe Mathé vous invite, aux côtés de la pianiste Marie-Josèphe Jude, à écouter des pages et des partitions croisées qui font résonner - à travers *Le Château de ma mère* notamment - des voix, des caractères et des sentiments par lesquels Pagnol se raconte et parle au cœur.

Debussy : *Bruyères, extrait des Préludes*

Ravel : *Sonatine, Modéré*

Debussy : *Jardins sous la pluie, extrait des Estampes*

Debussy : *Clair de lune, extrait de la Suite Bergamesque*

Mompou : *Jeunes filles au jardin, extrait des Scènes d'enfants*

Mompou : *Jeu, extrait des Scènes d'enfants*

Debussy : *Doctor Grassus ad Parnassum, extrait des Children's Corner*

Mompou : *La fontaine et la cloche, extrait des Paysages*

Granados : *Complainte, ou la jeune fille et le rossignol, extrait des Goyescas*

Ravel : *Le Jardin féérique, extrait de Ma mère l'Oye, transcription pour piano solo*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Lucas Debargue récital de piano

Orchestre National de Lettonie

Andris Poga direction

Tchaïkovsky : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en si bémol mineur opus 23*
Tchaïkovsky : *Manfred*

Samedi 19 août 2017

• 20h00 - Parc du Château de Florans

Abdel Rahman El Bacha récital de piano

Granados : *Goyescas, extraits*

El Bacha : *Trois pièces orientales*

Chopin : *Ballade n°1 en sol mineur opus 23*

Chopin : *Deux Nocturnes opus 27*

Chopin : *Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31*