



-
- 258 artistes invités
 - 89 concerts programmés
 - 80 concerts payants sur 5 scènes
 - 9 concerts gratuits dans les communes de Provence
-

Vendredi 20 juillet 2018

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Lukas Geniušas piano

Orchestre Philharmonique de Marseille

Lawrence Foster direction

Beethoven : *Les Créatures de Prométhée opus 43, extraits*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37*

Beethoven : *Symphonie n°6 en fa majeur opus 68 "Pastorale"*

Samedi 21 juillet 2018

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Michel Dalberto piano

Marina Rodriguez Cusí mezzo-soprano

Orchestre Philharmonique de Marseille

Lawrence Foster direction

Dukas : *L'Apprenti sorcier*

Saint-Saëns : *Concerto pour piano et orchestre n°5 en fa majeur opus 103 "L'Égyptien"*

De Falla : *Le Tricorne, ballet avec soprano*

Dimanche 22 juillet 2018

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Bertrand Cuiller récital de clavecin

Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (Les Bergeries, L'Enchanteresse, Les Ombres errantes, Les Tours de Passe-passe...)*

Rameau : *Les Tendres plaintes*

Royer : *La Marche des Scythes*

- 21h30 - Parc du Château de Florans

David Kadouch récital de piano

"Révolution"

Dussek : *Les souffrances de la Reine de France opus 23*

Beethoven : *Sonate n°26 en mi bémol majeur opus 81a "Les Adieux"*

Chopin : *Étude opus 10 n°12 "Révolutionnaire"*

Chopin : *Scherzo n°1 en si mineur opus 20*

Liszt : *Funérailles, extrait des Harmonies poétiques et religieuses*

Janáček : *Sonate 1.X.1905 en mi bémol mineur*

Debussy : *Feux d'artifice, extrait des Préludes*

Rzewski : *Winsboro Cotton Mill Blues*

Lundi 23 juillet 2018

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Jean-Luc Ho récital de clavecin

Œuvres de Couperin, Lully, D'Anglebert, Purcell, De Chambonnières...

Couperin : *Préludes n°1 à 4, de L'Art de toucher le clavecin*

Lully : *Ouverture du Bourgeois Gentilhomme*

de Clérambault : *Fugue du 1^{er} ton*

d'Anglebert : *Prélude en ré mineur*

Purcell : *Voluntary for double organ*

Lully : *Les Maîtres à danser*

de Chambonnières : *Courante de Madame*

Gaultier : *Sarabande*

Couperin : *Canaries*

d'Anglebert : *Passacaille d'Armide*

Anonyme : *J'avais cru qu'en vous aimant*

Couperin : *Le Dodo ou l'Amour au berceau*

Lully : *Jeunes cœurs (Alceste)*

Lully : *Air pour les hautbois, Passepiéd*

Lully : *Les Sacrificateurs (Persée)*

Muffat : *Toccata prima*

Couperin : *Les Idées heureuses*

Couperin : *L'Amphibie*

- 21h00 - Théâtre des Terrasses, Gordes

Dana Ciocarlie récital de piano

Chopin : *Introduction et Boléro opus 19*

Chopin : *Rondo "à la Mazur" en fa majeur opus 5*

Schumann : *Papillons opus 2*

Chopin : *Trois Valses brillantes opus 34*

Schumann : *Carnaval opus 9*

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Brad Mehldau Trio

Brad Mehldau piano

Jeff Ballard batterie

Larry Grenadier basse

Concert jazz

Mardi 24 juillet 2018

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Maude Gratton récital de clavecin

Bach : *Adagio en sol majeur BWV 968*

Bach : *Le Clavier bien tempéré, extraits*

Bach : *Fantasia duobus subiectis BWV 917*

- 21h00 - Théâtre des Terrasses - Gordes

Éliane Reyes récital de piano

Chopin : *Valses, intégrale*

- 21h30 - Carrières de Rognes

Édouard Ferlet récital de piano

"Think Bach"

"Think Bach", penser Bach, tel est depuis quelques années le projet du musicien de jazz Édouard Ferlet qui adapte, recompose, transforme quelques-unes des partitions du maître auquel il rend un hommage savant et ludique.

LES BACCHANTES (Édouard Ferlet) Chaconne, Partita pour violon seul n°2 en ré mineur BWV 1004

OVES (Édouard Ferlet) Prélude en sol majeur BWV 884

ANTHÈSE (Édouard Ferlet) Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ, choral pour orgue en fa mineur BWV 639

MIND THE GAP (Édouard Ferlet) Prélude en ut dièse majeur BWV 872

ET SI (Édouard Ferlet) Adagio ma non tanto, Sonate pour violon et clavecin n°3 en mi majeur BWV 1016

ES IST VOLLBRACHT (Édouard Ferlet) Es ist vollbracht, air de la Passion selon saint Jean BWV 245

MÉCANIQUE ORGANIQUE (Édouard Ferlet) Prélude en si bémol majeur BWV 866

CONCERTO N°5 EN FA MINEUR (Jean-Sébastien Bach) Largo, Concerto pour clavecin n°5 en fa mineur BWV 1056

CRAZY B (Édouard Ferlet) Variation n°1, Variations Goldberg BWV 988

MISS MAGDALENA (Édouard Ferlet) Prélude en ut majeur BWV 846

ANALECTA (Édouard Ferlet) Prélude en ré majeur BWV 850

À LA SUITE DE JEAN (Édouard Ferlet) Prélude de la Suite pour violoncelle n°1 en sol majeur BWV 1007

RÉPLIQUE (Édouard Ferlet) Prélude en ré bémol majeur BWV 848

AIR SUR LA CORDE DE SOL (Jean-Sébastien Bach) Suite pour orchestre n°3 en ré majeur BWV 1068

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Shani Diluka piano

Orchestre de Chambre de Paris

Ben Glassberg direction

C. P. E. Bach : *Concerto en ré mineur Wq 23 23'*

Mozart : *Symphonie n°40 en sol mineur K. 550 35'*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°20 en ré mineur K. 466*

Mercredi 25 juillet 2018

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Jean Rondeau récital de clavecin

Couperin : *Prélude n°1 en ut majeur, extrait de L'Art de toucher le clavecin*

Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (La Ténébreuse, La Lugubre, La Favorite La Ménéto, L'Adolescente, Les Langueurs tendres, Les Barricades mystérieuses)*

Bach : *Prélude et fugue en si bémol majeur BWV 866, extrait du Clavier bien tempéré*

Bach : *Prélude et fugue en si bémol mineur BWV 867, extrait du Clavier bien tempéré*

Bach : *Toccatà en mi mineur BWV 914*

Bach/Brahms : *Chaconne de la Partita pour violon en ré mineur BWV 1004*

• 21h00 -Théâtre des Terrasses - Gordes

Emmanuel Strosser récital de piano

Schubert : *Sonate n°5 en la mineur D. 537*

Schubert : *Trois Klavierstücke D. 946*

Schubert : *Sonate n°23 en si bémol majeur D. 960*

• 21h30 - Carrières de Rognes

Baptiste Trotignon / Yosvany Terry

Baptiste Trotignon piano

Yosvany Terry saxophones alto et soprano, chekeré

Yunior Terry basse

Ernesto Simpson batterie

"Ancestral Memories"

Concert de jazz

Né de la rencontre du pianiste de jazz Baptiste Trotignon et du saxophoniste Yosvany Terry, "Ancestral Memories" est riche d'un métissage issu tout à la fois des Caraïbes, de la Nouvelle-Orléans, de la Louisiane française, de la Réunion mais aussi de Haïti et de Cuba...

• 21h30 - Parc du Château de Florans

Claire Désert récital de piano

Schumann : *Novellettes opus 21 n°8 et n°2*

Schumann : *Fantaisie en ut majeur opus 17, Papillons opus 2*

Chopin : *Nocturnes opus 27 n°1 et opus 15 n°1*

Schumann/Liszt : *Widmung, Frühlingnacht*

Verdi/Liszt : *Miserere du Trovatore, paraphrase de concert*

Déclaration d'amour aux arts, aux artistes et au territoire, MP2018, Quel Amour ! est le nouveau rendez-vous festif et culturel de l'année 2018. Largement inspiré par l'amour unissant Robert et Clara Schumann, ce programme imaginé pour l'occasion par la pianiste Claire Désert met à l'honneur deux autres grands compositeurs romantiques : Chopin et Liszt.

Jeudi 26 juillet 2018

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Yoann Moulin récital de clavecin

Bach : *Prélude et fugue en ut majeur BWV 846*

Bach : *Prélude et fugue en fa majeur BWV 856*

Bach : *Prélude et fugue en sol majeur BWV 884*

Couperin : *Les Vieux seigneurs*

Bach : *Prélude et fugue en mi mineur BWV 855*

Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (L'Exquise, Les Pavots, Les Chinois, La Saillie)*

Bach : *Prélude et fugue en ut dièse majeur BWV 880*

Bach : *Prélude et fugue en ut dièse majeur BWV 848*

Couperin : *Les Bergeries*

• 21h00 - Église Saint-Jean de Malte - Aix

Olivier Latry récital d'orgue

Bach : *Prélude et fugue en mi bémol majeur BWV 552*

Bach : *Fantaisie en ut mineur BWV 562*

Bach : *Pièce d'orgue en sol majeur BWV 572*

Bach : *Choral 'Schmücke dich, o liebe Seele' BWV 654*

Bach : *Aria en fa majeur BWV 587 (d'après Les Nations de F. Couperin)*

Bach : *Choral 'Liebster Jesu, wir sind hier' BWV 730 et 731*

Bach : *Partita sopra 'Sei gegrüset, Jesu gütig'* BWV 768

• 21h30 - Théâtre Silvain - Marseille

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Aline Piboule piano

Romain David piano

Tanguy de Williencourt piano

Nathanaël Gouin piano

Programme à 2 pianos et 6 pianistes

Partie 1 :

Mozart : *Ouverture de La Flûte enchantée*

Debussy : *Nocturnes pour orchestre, extraits (Nuages, Fêtes)*

Liszt : *Les Préludes*

Ravel : *La Valse*

Partie 2 :

Mendelssohn : *Ouverture des Hébrides*

Chabrier : *España*

Wagner : *La Mort d'Isolde*

Saint-Saëns : *Symphonie n°3 en ut mineur opus 78 "avec orgue", finale*

• 21h30 - Parc du Château de Florans

Yulianna Avdeeva piano

Orchestre National Symphonique du Tatarstan

Alexander Sladkovsky direction

Rachmaninov : *Concerto pour piano et orchestre n°3 en ré mineur opus 30*

Tchaïkovsky : *Symphonie n°5 en mi mineur opus 64*

Vendredi 27 juillet 2018

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Pierre Hantaï récital de clavecin

Rameau : *Entrée des Boréades*

Couperin : *Préludes n°8 et n°7, extraits de L'Art de toucher le clavecin*

Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (Les Lis naissants, Les Roseaux, La Petite Pince-sans-rire, Les Petits moulins à vent, Les Vergers fleuris, Les Fauvettes plaintives, Les Barricades mystérieuses...)*

Rameau : *La Timide, Les Trois mains, Les Tourbillons, Gigue en rondeau*

• 21h00 - Église N.-D. de l'Assomption - Lambesc

Ensemble La Rêveuse

Florence Bolton viole de gambe

Benjamin Perrot théorbe

Carsten Lohff clavecin

"Fête champêtre"

Marais : *Pièces de viole, extraits (Le Jeu du volant, Le Petit badinage, La Biscayenne, La Provençale, Rondeau Le Doucereux...)*

Couperin/De Visée : *Les Sylvains*

Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (Le Rossignol en amour, Double du Rossignol)*

Marais : *Folies d'Espagne*

• 21h30 - Parc du Château de Florans

Yury Favorin piano

Alexander Malofeev piano

Orchestre National Symphonique du Tatarstan

Alexander Sladkovsky direction

Prokofiev : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en sol mineur opus 16 (Y. Favorin)*

Prokofiev : *Concerto pour piano et orchestre n°3 en do majeur opus 26 (A. Malofeev)*

Tchaïkovsky : *Symphonie n°4 en fa mineur opus 36*

Samedi 28 juillet 2018

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

François Guerrier récital de clavecin (60' + 10' bis)

Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (Les Moissonneurs, Les Langueurs tendres, Le Gazouillement, Les Barricades mystérieuses, Le Moucheron, La Triomphante...)*

Bach : *Prélude et fugue en si bémol majeur BWV 890*

Bach : *Prélude et fugue en si majeur BWV 892*

Bach : *Prélude et fugue en si mineur BWV 893*

• 20h30 - Théâtre Antique d'Arles

Maria-João Pires piano

Matthieu Ricard récitant

"CONTEMPLATION - Art de la Fugue et Art de la méditation"

Au cœur de la Ville d'Arles, dans l'écrin historique du Théâtre Antique, *Contemplation* propose une rencontre inédite entre musique et méditation par un dialogue entre le moine bouddhiste Matthieu Ricard et la pianiste Maria-João Pires, qui interprétera des *Partitas* de Bach. Cette soirée exceptionnelle prolonge l'exposition des photographies de Matthieu Ricard dans un pavillon en bambou de 1000m² installé au bord du Rhône et spécialement créé par l'architecte colombien Simon Velez. CONTEMPLATION fait partie de la programmation associée des Rencontres 2018 de la Photographie d'Arles.

Schubert : *Impromptu opus 90 n°1*

Bach : *Clavier bien tempéré, Vol I Préludes et Fugue n°1, 8, 10*

Schubert : *Impromptu opus 142 n°1*

Bach : *Clavier bien tempéré, Vol II n°12*

Schubert : *Impromptu opus 90 n°3*

En partenariat avec VINCI.

Avec la collaboration des Rencontres d'Arles, du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, de Luma Foundation, de la Ville d'Arles et de SNCF Immobilier.

Avec le soutien technique de JC Decaux, Myamo, Marfret, Le Cabinet, Yorgo&Co et FTPA Avocats.

• 21h30 - Parc du Château de Florans

Abdel Rahman El Bacha récital de piano

Bach : *Suite française n°5 en sol majeur BWV 816*

Schumann : *Toccata en ut majeur opus 7*

Schumann : *Arabesque en ut majeur opus 18*

Schumann : *Sonate n°2 en sol mineur opus 22*

El Bacha : *Préludes et chants pour piano*

Rachmaninov : *Études-Tableaux opus 33*

Dimanche 29 juillet 2018

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Pierre Gallon récital de clavecin (60')

Couperin : *L'Art de toucher le clavecin, extraits*

Bach : *Le Clavier bien tempéré, extraits*

Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (Les Regrets, Les Roseaux, Le Tic-toc-choc...)*

- 20h30 - Théâtre Antique d'Arles

Maria-João Pires piano

Matthieu Ricard récitant

“CONTEMPLATION - Art de la Fugue et Art de la méditation”

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Bertrand Chamayou récital de piano

Chopin/Liszt : *Six Chants polonais*

Schumann/Liszt : *Frühlingsnacht, Widmung*

Wagner/Liszt : *Feierlicher Marsch zum heiligen Gral, extrait de Parsifal*

Wagner/Liszt : *La Mort d'Isolde, extrait de Tristan et Isolde*

Liszt : *Douze Études d'exécution transcendante*

Lundi 30 juillet 2018

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Skip Sempé récital de clavecin

“Musique entendue par François Couperin”

Œuvres de L. et F. Couperin, D'Anglebert, De Chambonnières, Froberger

d'Anglebert : *Prélude en sol*

de Chambonnières : *Allemande*

de Chambonnières : *L'Affligée*

de Chambonnières : *Sarabande*

L. Couperin : *Prélude en fa*

L. Couperin : *Tombeau de Monsieur Blancrocher*

L. Couperin : *Prélude en ré*

L. Couperin : *Courante*

L. Couperin : *Sarabande*

L. Couperin : *Canaries*

d'Anglebert : *Tombeau de Monsieur de Chambonnières*

L. Couperin : *Chaconne*

L. Couperin : *Prélude en ut*

de Chambonnières : *Courante*

Froberger : *Tombeau de Monsieur Blancrocher*

L. Couperin : *Passacaille*

F. Couperin : *Prélude en la*

F. Couperin : *Les Vieux seigneurs*

F. Couperin : *La Divine-Babiche ou les amours badins*

F. Couperin : *Sarabande La Dangereuse*

F. Couperin : *Musettes de Choisy*

F. Couperin : *Musette de Taverny*

- 21h30 - Parc du Château de Florans

Vikingur Ólafsson récital de piano

Bach : *Air varié dans le style italien pour clavier en la mineur BWV 989*

Bach : *Prélude et fugue en ré majeur BWV 850*

Marcello/Bach : *Concerto en ré mineur BWV 974*

Bach : *Prélude et fugue n°10 en mi mineur BWV 855*

Bach/Rachmaninov : *Gavotte de la Partita pour violon n°3 en mi majeur BWV 1006*

Bach : *Invention n°15 en si mineur BWV 786*

Bach : *Sinfonia n°15 en si mineur BWV 801*

Bach/Siloti : *Prélude en mi mineur*

Bach : *Fantaisie et fugue en la mineur BWV 904*

Rameau : *Le Rappel des oiseaux*
Brahms : *Sonate n°3 en fa mineur opus 5*

Mardi 31 juillet 2018

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Brice Saily récital de clavecin

Bach : *Prélude et fugue en sol mineur BWV 861*

Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (La Ménéhou, Les Petits âges, La Basque, La Reine des cœurs, La Bondissante...)*

Bach : *Prélude et fugue en si mineur BWV 890*

• 21h30 - Parc du Château de Florans

Renaud Capuçon violon

Nicholas Angelich piano

Quatuor Hermès quatuor à cordes

Debussy : *Sonate n°3 pour violon et piano en sol mineur*

Debussy : *Quatuor à cordes en sol mineur opus 10*

Chausson : *Concert pour piano, violon et quatuor à cordes en ré majeur opus 21*

Mercredi 1^{er} août 2018

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Justin Taylor récital de clavecin

Couperin : *L'Art de toucher le clavecin, extraits (Préludes n°2, 3, 6, 1, 4)*

Bach : *Prélude et fugue en ré mineur BWV 875*

Bach : *Prélude et fugue en sol majeur BWV 860*

Bach : *Prélude et fugue en la mineur BWV 865*

Bach : *Prélude et fugue en fa mineur BWV 881*

Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (La Superbe ou la Forqueray, Les Timbres, Les Petits moulins à vents, La Ténébreuse, La Lugubre, Les Regrets, La Favorite...)*

• 20h00 - Château-Bas - Mimet

Michel Portal anches

Bojan Z piano

Concert de jazz

• 20h00, 22h00 - Parc du Château de Florans

Nuit du piano : Musique française

20h00

Sanja Bizjak piano

Lidija Bizjak piano

Alexandra Soumm violon

Orchestre de Cannes

Benjamin Lévy direction

Hahn : *Suite hongroise pour piano, violon, percussions et orchestre à cordes*

Poulenc : *Concerto pour deux pianos et orchestre en ré mineur*

Milhaud : *Cinéma-Fantaisie pour violon et orchestre d'après Le Bœuf sur le toit 58b*

22h00

Jonas Vitaud piano

Orchestre de Cannes

Benjamin Lévy direction

Debussy/Ravel : *Sarabande, extrait de la suite Pour le piano*

Debussy : *Fantaisie pour piano et orchestre en sol majeur*

Poulenc : *Sinfonietta*

Jeudi 2 août 2018

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Gaspard Dehaene récital de piano

Wagner : *Sonate en la bémol majeur (pour Mathilde Wesendonck)*

Schumann : *Phantasiestücke opus 12*

Wagner/Liszt : *La Mort d'Isolde, Ouverture de Tannhäuser*

- 20h00 - Château-Bas - Mimet

Laurent de Wilde et Ray Lema

en duo deux pianos

"Riddles"

Concert de jazz

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Seong-Jin Cho récital de piano

Debussy : *Images, Livre I*

Schumann : *Phantasiestücke opus 12*

Debussy : *Images, Livre II*

Chopin : *Sonate n°3 en si mineur opus 58*

Vendredi 3 août 2018

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Philippe Hattat récital de piano

Beethoven : *Rondo a capriccio opus 129 "Colère pour un sou perdu"*

Rachmaninov : *Variations sur un thème de Corelli opus 42*

Tchaïkovsky : *Dumka opus 59 (Scène rustique russe)*

Medtner : *Sonata romantica en si bémol mineur opus 53 n°1*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Alexei Volodin récital de piano

"Dédicaces"

Schumann/Liszt : *Widmung, extrait des Myrthen opus 25*

Schumann : *Kreisleriana opus 16 (dédié à Chopin)*

Chopin : *Ballade n°2 en fa majeur opus 38 (dédiée à Schumann)*

Liszt : *Sonate en si mineur (dédiée à Schumann)*

Samedi 4 août 2018

- 19h à 23h - Friche La Belle de Mai - Marseille

Sirba Octet musique klezmer

Richard Schmoucler violon I

Christian Brière violon II

Jean-Marc Apap alto

Bernard Cazauran contrebasse

Raphaël Perraud violoncelle

Joë Christophe clarinette

Pierre-Yves Hodique piano

Iurie Morar cymbalum

Carte blanche au Sirba Octet

Arrangements de Cyrille Lehn et Yann Ollivo

19h30

Tire l'aiguille (Emil Stern / Klezdrix / Sirba)

Les Deux guitares

Ukrainian Memories

A Yiddishe Mame (Liew Pollack et Ian Ivanovici)
Doina, Ca la breaza
Tantz
Bessarabye
Papirosn (Herman Yablokoff)
Tumbalalaika (traditionnel yiddish)
Roumania, Roumania (Aaron Lebedef)
Alouette
21h00
Kolomishka
Fantaisie Roumaine
Suite de Moldavie
Vu bistu geven
Hora Flacailor
Jalea Tiganilor
Oyfn Veg Shteyt A Boym
Hora de Mana Pe Batai
Di Mashke
22h15
Tire l'aiguille (Emil Stern / Klezdrix / Sirba)
Les Deux guitares
Ukrainian Memories
A Yiddishe Mame (Liew Pollack et Ian Ivanovici)
Kolomishka
Fantaisie Roumaine
Suite de Moldavie
Hora Flacailor
Tumbalalaika (traditionnel yiddish)
Roumania, Roumania (Aaron Lebedef)
Hora de Mana Pe Batai
Di Mashke

• 21h00 - Musée Granet - Aix-en-Provence

Momo Kodama récital de piano

Debussy : *Préludes, extraits*

Hosokawa : *Haïku*

Debussy : *Estampes*

Takemistu : *Rain Tree Sketch*

Debussy : *L'Isle joyeuse*

Moussorgski : *Tableaux d'une exposition*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Boris Berezovsky récital de piano

Balakirev : *Mazurkas n°5 et n°4, Scherzo n°2*

Balakirev : *Nocturne n°1, Islamey*

Liadov : *Barcarolle opus 44, Mazurka opus 57 n°3*

Liadov : *Préludes opus 11 n°1, opus 46 n°3, opus 13 n°2, opus 10 n°1*

Scriabine : *Études opus 42, extraits (n°3, 4, 5)*

Scriabine : *Trois Études opus 65*

Scriabine : *Sonate n°5 en fa dièse majeur opus 53*

Rachmaninov : *Moments musicaux opus 16, extraits*

Rachmaninov : *Préludes opus 32 n°5, 9, 10, 11*

Rachmaninov : *Sonate n°2 en si bémol mineur opus 36*

Dimanche 5 août 2018

- 17h00 - Église de Cucuron

Freddy Eichelberger récital d'orgue

"Voyage musical dans les îles britanniques"

Œuvres de Byrd, Bull, Purcell, Tallis...

Byrd : *Praeludium*

Bull : *In Nomine*

Mountfort/Blow : *A Theatre tune*

Purcell : *New minuet*

Purcell : *Voluntary in D*

Anonyme : *The cartman's whistle*

Anonyme : *Variations sur le Psaume 65*

Byrd : *The Queenes alman*

Traditionnel : *Colin's cattle*

Traditionnel : *British grenadiers*

Traditionnel : *Mc Donough lamentation*

Purcell : *A new irish tune*

Purcell : *A new scotch tune*

Tallis : *Felix Namque*

- 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Jean-Claude Pennetier récital de piano

Fauré : *Intégrale des Nocturnes*

- 21h00 - Musée Granet, Aix-en-Provence

Kotaro Fukuma récital de piano

"Autour de tableaux" (avec projection d'images)

Tokuyama : *Jo no mai*

Ravel : *Pavane pour une infante défunte*

Granados : *El Pelele, extrait des Goyescas*

Dessau : *Guernica*

Debussy : *Ondine, Poissons d'or, L'Isle joyeuse*

Moussorgski : *Tableaux d'une exposition*

Un programme original associant l'univers de la peinture et celui de la musique avec la projection, en contrepoint des œuvres musicales, de tableaux célèbres de Vélasquez, Goya, Picasso, Turner ou Watteau...

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Nikolai Lugansky récital de piano

Debussy : *Suite bergamasque*

Debussy : *L'Isle joyeuse*

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

Chopin : *Ballade n°4 en fa mineur opus 52*

Scriabine : *Sonate-fantaisie n°2 en sol dièse mineur opus 19*

Rachmaninov : *Préludes opus 32, extraits*

Lundi 6 août 2018

- 21h00 - Musée Granet - Aix-en-Provence

Florent Boffard récital de piano

Beethoven : *Six Bagatelles opus 126*

Bartók : *En plein air*

Bartók : *Bagatelles opus 6, extraits*

Beethoven : *Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"*

• 21h00 - Parvis de l'Église de Lambesc

Trio Wanderer trio avec piano

Jean-Marc Phillips-Varjabedian violon

Raphaël Pidoux violoncelle

Vincent Coq piano

Schubert : *Trio avec piano n°1 en si bémol majeur opus 99*

Schubert : *Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur opus 100*

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Florian Noack récital de piano

"Album d'un voyageur"

Grainger : *British Folk Songs, extraits*

Brahms/Noack : *Deutsche Volkslieder WoO.33, extraits*

Rachmaninov/Noack : *Chant russe opus 41 n°3*

Komitas : *Deux Danses arméniennes*

Grieg : *Danses paysannes norvégiennes opus 72, extraits*

Ladmirault/Noack : *Variations sur des airs de biniou trécorois*

Schubert : *Douze Valses D. 145*

Nin : *Danza iberica*

Szymanowski : *Trois Danses polonaises*

Martucci/Noack : *Tarantelle opus 44 n°6*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Luis Fernando Pérez piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

Mozart : *Ouverture des Noces de Figaro*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°23 en la majeur K. 488*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°21 en ut majeur K. 467*

Mardi 7 août 2018

• 21h00 - Parvis de l'Église de Lambesc

Marie-Ange Nguci récital de piano

Bach/Busoni : *Chaconne de la Partita pour violon en ré mineur BWV 1004 17'*

Ravel : *Gaspard de la nuit 23'*

Schumann : *Kreisleriana opus 16 33'*

Journée du piano : Hommage à Rena Shereshevskaya

• 11h00 - Salle des Fêtes Marcel Pagnol

Dmitry Sin récital de piano

Schumann : *Davidsbündlertänze opus 6*

Rachmaninov : *Sonate n°1 en ré mineur opus 28*

• 14h00 - Salle des Fêtes Marcel Pagnol

Masterclasse avec **Rena Shereshevskaya**

Joseph Birnbaum piano

Dmitry Sin piano

• 16h00 - Salle des Fêtes Marcel Pagnol

Maroussia Gentet récital de piano

Roussel : *Sonatine opus 16 12'*

Albéniz : *Ibéria, 1^{er} cahier 20'*

Nante : *Invocation 8'*

Dutilleux : *Sonate pour piano 22'*

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Rémi Geniet récital de piano

Bach/Busoni : *Chaconne de la Partita pour violon en ré mineur BWV 1004*

Beethoven : *Sonate pour piano n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"* Stravinsky : *Suite de Petrouchka*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Lucas Debargue récital de piano

Chopin : *Polonaise en la bémol majeur opus 53 "Héroïque"*

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

Chopin : *Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31*

Chopin : *Nocturne en ut mineur opus 48 n°1*

Chopin : *Scherzo n°1 en si mineur opus 20*

Szymanowski : *Sonate n°2 en la majeur opus 21*

Mercredi 8 août 2018

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Jonathan Fournel récital de piano

Brahms : *Sonate n°3 en fa mineur opus 5*

Chopin : *Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39*

Chopin : *Ballade n°4 en fa mineur opus 52*

- 21h30, 22:00 - Parvis de l'Église de Lambesc

Une soirée, deux concerts (« Nuit Liszt » crea)

20h30

Nathanaël Guin récital de piano

Liszt : *Valses oubliées*

Liszt : *Sonate en si mineur*

Liszt : *Rhapsodie espagnole*

22h00

Tanguy de Williencourt récital de piano

Liszt : *Années de pèlerinage, 1^{ère} année (Suisse)*

Liszt : *Bénédiction de Dieu dans la solitude, extrait des Harmonies poétiques et religieuses*

- 21h00 - Parc du Château de Florans

Anne Queffélec piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

Rossini : *Ouverture du Barbier de Séville*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°22 en mi bémol majeur K. 482*

Dvorák : *Danses slaves opus 46 n°8*

Bartók : *Concerto pour piano et orchestre n°3*

• Vendredi 10 août 2018

18h00 - Temple de Lourmarin

Marie-Catherine Girod piano

Quatuor Prazák quatuor à cordes

Dupont : *La Maison dans les dunes (intégrale)*

Dupont : *Poème pour piano et quatuor à cordes*

- 18h00 - Parc du Château de Florans

Sélim Mazari récital de piano

Scarlatti : *Sonates K. 33, K. 87, K. 113, K. 162*

Beethoven : *Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110*

Chopin : *Fantaisie en fa mineur opus 49*
Chopin : *Nocturne en fa mineur opus 55 n°1*
Chopin : *Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

François-Frédéric Guy piano

Northern Sinfonia

Lars Vogt piano et direction

Mozart : *Symphonie n°40 en sol mineur K. 550*

Schumann : *Concerto pour piano en la mineur opus 54*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur opus 73 "L'Empereur"*

Samedi 11 août 2018

• 18h00 - Centre Sportif et Culturel Marcel Pagnol

Gidon Kremer violon

Giedre Dirvanauskaitė violoncelle

Yulianna Avdeeva piano

Chopin : *Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur opus 8*

Weinberg : *Trio avec piano opus 24*

Weinberg : *Sonate n°6 opus 136 (16')*

Schubert : *Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur opus 100*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Nelson Freire piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

Brahms : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 83*

Dvorák : *Symphonie n°9 en mi mineur opus 95 "Du Nouveau Monde"*

Dimanche 12 août 2018

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Aimi Kobayashi récital de piano

Chopin : *Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"*

Liszt : *Trois Sonnets de Pétrarque, extrait des Années de pèlerinage*

Liszt : *Après une lecture de Dante, extrait des Années de pèlerinage*

Liszt : *Rêve d'amour (Nocturne n°3)*

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Matan Porat récital de piano

"Lux"

Œuvres de Schumann, Debussy, Beethoven, Liszt, Bartók...

Conçu comme un chemin de lumière, ce programme original entraîne l'auditeur dans une déambulation poétique à travers les heures de la journée : chaque moment se trouve ainsi associé à des œuvres et des compositeurs particuliers - le matin à la Sonate "L'aurore" de Beethoven, l'heure de midi au *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, la nuit aux *Harmonies du soir* de Liszt...

Chant grégorien : *Lux Fulgebit*

Schumann : *Chants de l'aube opus 133, extrait*

Debussy : *La Cathédrale engloutie, extrait des Préludes*

Beethoven : *Sonate n°21 en ut majeur opus 53 "L'Aurore", extrait*

Pintscher : *Whirling tissue of light (2013)*

Scriabine : *Sonate n°4 en fa dièse majeur opus 30 "Sea of light"*

Debussy : *Prélude à l'après-midi d'un faune, arr. Matan Porat*

Liszt : *Harmonies du soir*, extrait de *Douze Études d'exécution transcendante*
Adès : *Darkness Visible*
Bartók : *Musiques nocturnes*, extrait de la suite *En plein air*
Chant grégorien : *Exortum est in tenebris*
Beethoven : *Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de Lune"*, extrait

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Daniil Trifonov récital de piano

Mompou : *Variations sur un thème de Chopin*

Schumann : *Chopin*, extrait du *Carnaval opus 9*

Grieg : *Hommage à Chopin*, extrait de *Sept Impressions opus 73*

Barber : *Nocturne opus 33 (Hommage à John Field)*

Tchaïkovsky : *Un poco di Chopin*, extrait de *Dix-huit Pièces opus 72*

Rachmaninov : *Variations sur un thème de Chopin opus 22*

Chopin : *Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"*

Lundi 13 août 2018

• 18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Iddo Bar-Shaï récital de piano

Couperin : *Pièces de clavecin*, extraits (*Les Ombres errantes, La Mystérieuse, La Muse plantine, Le Rossignol en amour, L'Âme en peine, Le Dodo ou l'Amour au berceau...*)

• 20h00 et 22h00 - Parc du Château de Florans

Nuit du piano : Liszt-Beethoven

20h00

Nelson Goerner piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

Liszt : *Totentanz (Danse macabre) pour piano et orchestre*

Beethoven : *Symphonie n°7 en la majeur opus 92*

22h00

Nelson Goerner piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

Liszt : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi bémol majeur*

Beethoven : *Symphonie n°5 en ut mineur opus 67*

Mardi 14 août 2018

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Concert des professeurs des Ensembles en Résidence

Olivier Charlier violon

Yovan Markovitch violoncelle

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Christian Ivaldi piano

Trio Wanderer trio avec piano

Jean-Marc Phillips-Varjabedian violon

Raphaël Pidoux violoncelle

Vincent Coq piano

Brahms : *Sonate pour deux pianos en fa mineur opus 34b, 1er mouvement*
(Claire Désert - Emmanuel Strosser)

Schumann : *Adagio et Allegro pour violoncelle et piano opus 70*
(Claire Désert - Yovan Markovitch)

Dvorák : *Quatre pièces romantiques pour violon et piano opus 75b*
(Olivier Charlier - Emmanuel Strosser)

Dvorák : *Trio pour piano et cordes n°4 opus 90 "Dumky", extraits*
(Trio Wanderer)

Debussy/Caplet : *La Mer, 3ème mouvement*
Dialogue du vent et de la mer

(Vincent Coq - Christian Ivaldi - Emmanuel Strosser)

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Nicholas Angelich piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman direction

Schumann : *Genoveva, ouverture opus 81*

Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur opus 11*

Mendelssohn : *Le Songe d'une nuit d'été, ouverture et musique de scène*

Mercredi 15 août 2018

Ensembles en Résidence

Concerts gratuits dans le village de La Roque d'Anthéron

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

11h00 - 14h00 - 16h00 - 17h30 (Parc de Florans)

• 20h00 - Parc du Château de Florans

Soirée des Ensembles en Résidence

Brieuc Vourch et Ingmar Lazar duo violon et piano

Misako Akama et Kishin Nagai duo violon et piano

Bilal Alnemr et Jorge Gonzalez Buajasan duo violon et piano

David Salmon et Manuel Vieillard duo de piano

Trio Eluard trio avec piano

Aurora piano quartet quatuor avec piano

Quintette Astreos quintette avec piano

Avec la participation de

Olivier Charlier violon

Yovan Markovitch violoncelle

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Christian Ivaldi piano

Trio Wanderer trio avec piano

Jean-Marc Phillips-Varjabedian violon

Raphaël Pidoux violoncelle

Vincent Coq piano

1^{ère} partie

Tchaïkovsky : *Sérénade pour cordes en ut majeur opus 48*

Pezzo in forma di sonatina

(Violons : Jean-Marc Phillips-Varjabedian, Misako Akama, Bilal Alnemr, Arthur Decaris, Geoffrey

Holbe, Amia Janicki, Brieuc Vourch / Altos : Natanael Ferreira, Jean Sautereau / Violoncelles :

Raphaël Pidoux, Alberic Boullenois, Hanna Salzenstein)

Brahms : *Quatuor pour piano et cordes n°2 en la majeur opus 26*

Allegro ma non troppo

(Quatuor Aurora)

Mendelssohn : *Trio pour piano, violon et violoncelle n°2 en ut mineur opus 66*

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

(Trio Éluard)

Fauré : *Sonate pour violon et piano n°1 opus 13*

Allegro molto

Andante

(Bilal Alnemr violon, Jorge Gonzalez Buajasan piano)

Saint-Saëns/Roques : *Symphonie n°3 en ut mineur opus 78 "avec orgue",*

Finale

(Vincent Coq, Claire Désert, Christian Ivaldi, Emmanuel Strosser)

2^{ème} partie

Debussy : *En blanc et noir*

Lent-Sombre

Scherzando

(David Salmon piano, Manuel Vieillard piano)

Prokofiev : *Sonate n°1 pour violon et piano en fa mineur opus 80*

Andante

Allegro brusco

(Misako Akama violon, Kishin Nagai piano)

Jeudi 16 août 2018

• 18h00 - Parc du Château de Florans

Clément Lefebvre récital de piano

Couperin : *Pièces de clavecin, extraits (Les roseaux, Le point du jour, L'arlequine) 7'*

Debussy : *Images, Livre I 15'*

Rameau : *Nouvelle Suite en la 28'*

Mendelssohn : *Variations sérieuses opus 54 11'*

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Sergeï Babayan récital de piano

Ryabov : *Fantaisie en ut mineur opus 21 "À la mémoire de Maria Yudina"*

Couperin : *Passacaille en ut majeur*

Rameau : *Pièces de clavecin, extraits (L'Entretien des muses, Les Sauvages, Le Rappel des oiseaux)*

Rameau : *Suite en la mineur, extraits (Allemande, Courante, Gavotte, Les Six Doubles)*

Chopin : *Polonaise en ut dièse mineur opus 26 n°1*

Chopin : *Valse en ut dièse mineur opus 64 n°2*

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

Rachmaninov : *Études-Tableaux en mi bémol mineur opus 39 n°5*

Rachmaninov : *Moments musicaux opus 16, extraits (n°2 et n°6)*

Vendredi 17 août 2018

• 21h00 - Parc du Château de Florans

Marc-André Hamelin piano

Orchestre Symphonique d'Odense

Alexander Vedernikov direction

Brahms : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en ré mineur opus 15*

Brahms : *Symphonie n°4 en mi mineur opus 98*

Samedi 18 août 2018

• 20h00 - Parc du Château de Florans

Adam Laloum piano

Orchestre Symphonique d'Odense

Alexander Vedernikov direction

Brahms : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 83*

Tchaïkovsky : *Symphonie n°6 en si mineur opus 74 "Pathétique"*