



samedi 30 juillet 2022 > 11h00
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Aimi Kobayashi récital de piano

R. Schumann (1810-1856)
Arabesque en ut majeur opus 18

F. Schubert (1797-1828)
Sonate n°21 en ut mineur D. 958
Allegro
Adagio
Menuetto
Allegro

F. Chopin (1810-1849)
Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39
Scherzo n°4 en mi majeur opus 54

Aimi Kobayashi piano

Née en 1995 à Ube au Japon, Aimi Kobayashi commence très jeune l'étude du piano. Alors qu'elle n'a que 9 ans, elle est invitée par Seiji Ozawa à donner un récital au Carnegie Hall et débute dès lors une carrière internationale. Elle s'est produite depuis dans le monde entier, notamment à La Roque d'Anthéron, au Festival Chopin à Nohant, au Festival Chopin à Paris et à la Piano District Series à Baden ainsi qu'au Centre Européen de Musique Krzysztof Penderecki à Lusławice. Sa récente tournée de récitals au Japon, notamment à Suntory Hall, a fait salle comble. Parmi ses concerts à venir figurent plusieurs récitals en Pologne et dans le cadre des festivals Chopin en Europe, à Duszynki-Zdrój et à Valldemossa ainsi qu'au Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron et au Museo Ivan Bruschi d'Arezzo. Aimi se produira par ailleurs en concerto avec tous les grands orchestres du Japon, notamment le NHK Symphony, le Yomiuri Symphony, le Japan Philharmonic et le Hyogo Performing Arts Center Orchestra. Soliste aux côtés de grands orchestres internationaux, on a pu l'entendre ces dernières saisons avec le Tonhalle-Orchester Zürich et Kristiina Poska, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège et Christian Arming, l'Orchestre du XVIII^e siècle et Frans Bruggen, et les Virtuoses de Moscou sous la direction de Vladimir Spivakov. Ayant achevé en 2022 ses études avec Meng-Chieh Liu au Curtis Institute of Music, elle se perfectionne actuellement avec Rena Shereshevskaya à Paris. Lauréate de grands concours internationaux, elle a obtenu en 2021 le 4^{ème} Prix au Concours International Chopin de Varsovie - elle avait été auparavant médaillée d'or au Concours International Chopin d'Asie en 2011. Aimi Kobayashi enregistre exclusivement pour Warner Classics et sa discographie comprend des œuvres de Bach, Beethoven, Chopin et Liszt.

Au programme dimanche 31 juillet 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Martin James Bartlett récital de piano

> Bach/Busoni, Bach/Hess, Rameau, Haydn, Wagner/Liszt...

20h00 > Auditorium du Parc

Benjamin Grosvenor récital de piano

Franck, Albéniz, Ginastera, Ravel

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

