



-
- 90 artistes invités
 - 58 concerts programmés
 - 2 scènes au Parc du Château de Florans

Samedi 1^{er} août 2020

- 19h00 - Auditorium du Parc

Nelson Goerner piano

Quatuor Modigliani quatuor à cordes

Yann Dubost contrebasse

Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite"*

Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21, version pour piano et quintette à cordes*

Dimanche 2 août 2020

- 10h00 - Auditorium du Parc

Beatrice Rana récital de piano

Chopin : *Scherzo n°1 en si mineur opus 20*

Chopin : *Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31*

Chopin : *Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39*

Chopin : *Scherzo n°4 en mi majeur opus 54*

Albeniz : *El Albaicin, extrait d'Iberia (3^{ème} cahier)*

Ravel : *La Valse*

- 20h00 - Auditorium du Parc

Anne Queffélec piano

Olivier Charlier violon

Anna Göckel violon

Laurent Marfaing alto

Marc Coppey violoncelle

Yann Dubost contrebasse

Mozart : *Quatuor avec piano en sol mineur K. 478*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°12 en la majeur K. 414, version pour piano et quintette à cordes*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58, version pour piano et quintette à cordes de V. Lachner*

Lundi 3 août 2020

• 10h00 - Auditorium du Parc

Fanny Azzuro récital de piano

Beethoven : *Sonate n°30 en mi majeur opus 109*

Ravel : *Miroirs*

Rachmaninov : *Préludes n°1, 2, 12, 13 opus 32*

• 17h00 - Espace Florans

Caroline Sageman récital de piano

Chopin : *Cinq Mazurkas opus 7*

Chopin : *Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"*

Debussy : *Prélude et Sarabande, extraits de la suite Pour le piano*

Debussy : *Bruyères, extrait des Préludes*

Debussy : *Jardins sous la pluie, extrait des Estampes*

Chopin : *Valse en la mineur opus 34 n°2*

Chopin : *Valse en mi mineur opus posthume*

Chopin : *Polonaise en la bémol majeur opus 53*

• 21h00 - Auditorium du Parc

Gautier Capuçon violoncelle

Nicholas Angelich piano

Beethoven : *Sonate pour violoncelle et piano n°2 en sol mineur opus 5 n°2*

Brahms : *Sonate pour violoncelle et piano n°1 en mi mineur opus 38*

Britten : *Sonate pour violoncelle et piano en ut majeur opus 65*

Mardi 4 août 2020

• 10h00 - Auditorium du Parc

Plamena Mangova récital de piano

Beethoven : *Variations sur un thème de Salieri d'après "La stessa, la stessissima" de l'opéra Falstaff WoO 73*

Brahms : *Sonate n°3 en fa mineur opus 5*

Liszt : *Sonetto 104 del Petrarca, extrait des Années de pèlerinage, 2ème année (Italie)*

Liszt : *Mephisto - Valse n°1*

• 17h00 - Espace Florans

Beatrice Berrut récital de piano

"Un air de Vienne"

Mahler/ Berrut : *Adagietto de la 5^{ème} Symphonie*

Mahler/ Berrut : *Menuetto de la 3^{ème} Symphonie*
Liszt : *Ballade n°2 en si mineur*
Schubert : *Sonate n°20 en sol majeur D. 894 "Fantaisie"*

• 21h00 - Auditorium du Parc

Renaud Capuçon violon

Kit Armstrong piano

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°5 en fa majeur opus 24 " Le Printemps"*

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°7 en ut mineur opus 30 n°2*

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°9 opus 47 "À Kreutzer"*

Mercredi 5 août 2020 JOURNÉE LISZT

• 10h00 - Auditorium du Parc

Gabriel Stern récital de piano

Liszt : *Sonetto 104 del Petrarca, Il Penseroso, extraits des Années de pèlerinage, 2^{ème} année (Italie)*

Liszt : *Funérailles, extrait des Harmonies poétiques et religieuses*

Liszt : *Douze Études d'exécution transcendante*

• 17h00 - Espace Florans

Tanguy de Williencourt récital de piano

Liszt : *Années de pèlerinage, 1^{ère} année (Suisse)*

Franck : *Prélude, Choral et Fugue*

• 21h00 - Auditorium du Parc

Arcadi Volodos récital de piano

Liszt : *Ballade n°2 en si mineur*

Liszt : *Saint François d'Assise, La prédication aux oiseaux*

Schumann : *Marsch, extrait de Bunte Blätter opus 99*

Schumann : *Grande Humoresque en si bémol majeur opus 20*

Jedi 6 août 2020 JOURNÉE BEETHOVEN

• 10h00 - Auditorium du Parc

Pascal Amoyel piano

Dimitris Saroglou piano

"Joute entre Beethoven et Steibelt"

Très populaires dès l'époque de Haendel, les joutes musicales confrontant deux virtuoses de renom - Haendel et Scarlatti, Mozart et Clementi... - ont été remplacées dès le début du XX^e siècle par de grands concours mettant les instrumentistes en compétition. Arrivé à Vienne en 1800, Daniel Steibelt se confronte ainsi à Beethoven lors d'une joute mémorable qui vit Beethoven improviser de manière magistrale sur un de ses thèmes après avoir posé la partition à l'envers sur le pupitre du piano... Mis en déroute, Steibelt aurait déclaré ne plus vouloir demeurer dans la ville tant que Beethoven y séjournerait !

- 17h00 - Espace Florans

Etsuko Hirose récital de piano

Beethoven/Kalkbrenner : *Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 "Chorale", 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements (transcription pour piano)*

Beethoven/Liszt : *Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 "Chorale", finale (transcription pour piano)*

- 21h00 - Auditorium du Parc

Pascal Amoyel piano et comédie

Christian Fromont mise en scène

Philippe Séon lumières

Texte de Pascal Amoyel

"Looking for Beethoven"

À l'aube du 250^{ème} anniversaire de la naissance de Beethoven, le conteur et pianiste Pascal Amoyel nous offre un nouveau spectacle consacré cette fois-ci au "monstre sacré" de la musique.

Universellement célébrée, l'œuvre de ce géant cache en réalité un homme méconnu. À travers une enquête minutieuse et palpitante au cœur de ce journal d'une vie que sont les 32 Sonates pour piano, Pascal Amoyel nous montre comment Beethoven, frappé de surdité à l'âge de 27 ans, créa dans sa musique la Joie que la vie lui refusait, pour en faire don à l'humanité.

Vendredi 7 août 2020 JOURNÉES BEETHOVEN

INTÉGRALE DES 32 SONATES POUR PIANO

Élaborées au fil des ans, tout au long de la vie créatrice du compositeur, les 32 Sonates sont de ces œuvres-confessions dont Beethoven lui-même indiqua qu'il y déposa toute sa vie. L'occasion est belle de les entendre cette année à La Roque d'Anthéron dans leur intégralité, suivant l'ordre dans lequel elles ont été composées et dans l'interprétation de pianistes confirmés, beethovéniens de toujours, auxquels se joindront cinq de leurs élèves, jeunes pianistes à l'orée de carrières prometteuses.

- 10h00 Auditorium du Parc

1^{ère} partie

Kojiro Okada, Nicholas Angelich, Jean-Efflam Bavouzet, Claire Désert

Sonates n°1 à 5

- 17h00 - Espace Florans

2^{ème} partie

Claire Désert, Emmanuel Strosser, François-Frédéric Guy, Manuel Vieillard

Sonates n°6 à 11

- 21h00 - Auditorium du Parc

3^{ème} partie

Nicholas Angelich, Jean-Efflam Bavouzet, Yiheng Wang, Emmanuel Strosser

Sonates n°12 à 16

Samedi 8 août 2020 JOURNÉES BEETHOVEN

INTÉGRALE DES 32 SONATES POUR PIANO

Élaborées au fil des ans, tout au long de la vie créatrice du compositeur, les 32 Sonates sont de ces œuvres-confessions dont Beethoven lui-même indiqua qu'il y déposa toute sa vie. L'occasion est belle de les entendre cette année à La Roque d'Anthéron dans leur intégralité, suivant l'ordre dans lequel elles ont été composées et dans l'interprétation de pianistes confirmés, beethovéniens de toujours, auxquels se joindront cinq de leurs élèves, jeunes pianistes à l'orée de carrières prometteuses.

- 10h00 - Auditorium du Parc

4^{ème} partie

Claire Désert, Jean-Efflam Bavouzet, François-Frédéric Guy, Emmanuel Strosser

Sonates n°17 à 22

- 17h00 - Espace Florans

5^{ème} partie

Nour Ayadi, Claire Désert, Kojiro Okada, François-Frédéric Guy, Jean-Efflam Bavouzet

Sonates n°23 à 28

- 21h00 - Auditorium du Parc

6^{ème} partie

François-Frédéric Guy, Emmanuel Strosser, Rodolphe Menguy, Nicholas Angelich

Sonates n°29 à 32

Dimanche 9 août 2020

- 10h00 - Auditorium du Parc

Liya Petrova violon

Aurélien Pascal violoncelle

Alexandre Kantorow piano

Tchaïkovsky : Trio pour cordes et piano en la mineur opus 50 "À la mémoire d'un grand artiste"

- 20h00 - Auditorium du Parc

Alexandre Kantorow piano

Liya Petrova violon

David Petrlik violon

Antoine Tamestit alto

Aurélien Pascal violoncelle

Yann Dubost contrebasse

Brahms : Ballades opus 10 n°1 et n°2

Debussy : Sonate pour violon et piano en sol mineur

Brahms : Sonate pour alto et piano n°1 en fa mineur opus 120

Chopin : Concerto pour piano n°2 en fa mineur opus 21, version pour piano et quintette à cordes

Lundi 10 août 2020

- 10h00 - Auditorium du Parc

Célia Oneto Bensaid récital de piano

“Glass : Le Temps suspendu”

Glass : *Metamorphosis*

Glass / Barnes : *Trilogy Sonata*

- 17h00 - Espace Florans

Jorge Gonzalez Buajasan récital de piano

Chopin : *Ballade n°2 en fa majeur opus 38*

Chopin : *Fantaisie en fa mineur opus 49*

Chopin : *Trois Mazurkas opus 59*

Chopin : *Andante spianato et Grande Polonaise brillante opus 22*

Chopin : *Sonate n°3 en si mineur opus 58*

- 21h00 - Auditorium du Parc

Bertrand Chamayou récital de piano

Liszt : *Sposalizio, extraits des Années de pèlerinage, 2^{ème} année (Italie)*

Wagner / Liszt : *Feierlicher Marsch zum heiligen Gral aus Parsifal*

Liszt : *Les jeux d'eau de la Villa d'Este, extrait des Années de Pèlerinage, 3^{ème} année (Italie) ; La*

Lugubre Gondole n°2 ; Sonetto 123 del Petrarca, extraits des Années de pèlerinage, 2^{ème} année ;

Berceuse ; Venezia e Napoli, extraits des Années de pèlerinage, 2^{ème} année (Italie)

Mardi 11 août 2020

JOURNÉE BEETHOVEN

INTÉGRALE DES CONCERTOS POUR PIANO

- 10h00 - Auditorium du Parc

Jean-François Heisser piano

Quatuor Akilone quatuor à cordes

Pénélope Poincheval contrebasse

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur opus 73 “L’Empereur”, transcription pour piano et quintette à cordes de V. Lachner*

- 17h00 - Espace Florans

Marie-Ange Nguci piano

Quatuor Ardeo quatuor à cordes

Quatuor Akilone quatuor à cordes

Pénélope Poincheval contrebasse

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en ut majeur opus 15, transcription pour piano et quintette à cordes de V. Lachner*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 19, transcription pour piano et quintette à cordes de V. Lachner*

• 21h00 - Auditorium du Parc

Jonas Vitaud piano

David Kadouch piano

Quatuor Ardeo quatuor à cordes

Pénélope Poincheval contrebasse

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58, transcription pour piano et quintette à cordes de V. Lachner*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37, transcription pour piano et quintette à cordes de V. Lachner*

Mercredi 12 août 2020

JOURNÉE BACH

• 10h00 - Auditorium du Parc

Vittorio Forte récital de piano

Bach : *Partita n°1 en si bémol majeur BWV 825*

C. P. E. Bach : *Fantaisie en fa majeur Wq 59/5*

C. P. E. Bach : *Rondo en la mineur Wq 56/5*

J.-C. Bach : *Sonate en la majeur opus 17 n°5*

Bach / Kempff : *Choral-Prélude "Wachet auf, ruft uns die Stimme", d'après la Cantate BWV 140 ("Cantate du veilleur")*

Bach / Kempff : *Sicilienne en sol mineur, extrait de la Sonate pour flûte n°2 BWV 1031*

Bach / Kempff : *Prélude de la Cantate "Wir danken dir, Gott, wir danken dir" BWV 29*

Bach / Busoni : *Chaconne de la Partita n°2 en ré mineur BWV 1004*

• 17h00 - Espace Florans

Célimène Daudet récital de piano

Bach : *L'Art de la Fugue BWV 1080, extraits*

Liszt : *Bénédiction de Dieu dans la solitude, extrait des Harmonies poétiques et religieuses*

Bach / Busoni : *Choral "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639*

Bach / Siloti : *Prélude en si mineur BWV855a*

Franck : *Prélude, Choral et Fugue*

• 21h00 - Auditorium du Parc

David Fray récital de piano

Bach : *Variations Goldberg BWV 988*

Jeudi 13 août 2020

• 10h00 - Auditorium du Parc

Raphaëlle Moreau violon

David Moreau violon

Edgar Moreau violoncelle

Jérémie Moreau piano

Rachmaninov : *Trio élégiaque pour cordes et piano n°1 en sol mineur opus posthume*

Beethoven : *Variations pour violoncelle et piano sur "Bei Männern welche Liebe fühlen" de La Flûte enchantée de Mozart en mi bémol majeur WoO 46*

Brahms : *Trio pour piano et cordes n°1 en si majeur opus 8*

Haendel / Halvorsen : *Passacaille pour violon et violoncelle en sol mineur*

• 17h00 - Espace Florans

Maria Milstein violon

Nathalia Milstein piano

Liszt : *Valses oubliées*

Grieg : *Sonate pour violon et piano n°2 en sol majeur opus 13*

Smetana : *De mon pays natal*

Ravel : *Sonate n°2 pour violon et piano en sol majeur*

• 21h00 - Auditorium du Parc

Lucas Debargue récital de piano

"Autour de Scarlatti"

Bach : *Concerto Italien en fa majeur BWV 971*

Scarlatti : *Sonates K. 32, K. 14, K. 531, K. 27, K. 253, K. 115*

Delpace : *Septem Perpetuum en ré mineur, Klavierstück VI en mi mineur, Prélude et fugue XXVII en mi bémol majeur*

Debargue : *Prélude et fugue en sol mineur, Toccata en si mineur*

Bach : *Toccata en ut mineur BWV 911*

Vendredi 14 août 2020

• 10h00 - Auditorium du Parc

Trio Wanderer trio avec piano

Schubert : *Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur opus 100*

Schubert : *Notturmo pour piano, violon et violoncelle opus 148 D. 897*

• 17h00 - Espace Florans

Florent Boffard récital de piano

Berg : *Sonate opus 1*

Debussy : *Préludes, extraits*

Beethoven : *Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"*

• 21h00 - Auditorium du Parc

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Schubert : *Divertissement à la Hongroise en sol mineur D. 818*

Schubert : *Allegro en la mineur D. 947 dit "Lebensstürme"*

Schubert : *Andantino varié en si mineur, extrait du Divertissement sur des motifs originaux français pour piano à quatre mains D. 823 opus 84*

Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940*

Samedi 15 août 2020

• 10h00 - Auditorium du Parc

Lise Berthaud alto

Claire Désert piano

Trio Wanderer trio avec piano

Brahms : *Allegro scherzo de la sonate F.A.E. pour alto et piano*
Brahms : *Sonate pour alto et piano n°2 en mi bémol majeur opus 120*
Beethoven : *Trio pour piano et cordes n°4 en si bémol majeur opus 11*

• 17h00 - Espace Florans

Olivier Charlier violon

Emmanuel Strosser piano

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°5 en fa majeur opus 24 "Le Printemps"*

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°6 en la majeur opus 30 n°1*

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°10 en sol majeur opus 96*

• 21h00 - Auditorium du Parc

Concert des professeurs et Ensembles en résidence

Trio Nebelmeer, Ricardo Gaspar alto et **Trio Olympia, Trio Zarathoustra, Quatuor Mahler**

Schubert : *Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur opus 100, 1^{er} mouvement*

Brahms : *Quatuor avec piano n°3 en ut mineur opus 60, 3^{ème} et 4^{ème} mouvements*

Dvorak : *Deux Danses slaves*

Smetana : *Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur opus 15, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements*

Fauré : *Quatuor avec piano n°2 en sol mineur opus 45*

Dvorák : *Quintette avec piano en la majeur opus 81, 1^{er} mouvement*

Dimanche 16 août 2020

• 10h00 - Auditorium du Parc

Gaspard Dehaene récital de piano

Chopin : *Quatre Mazurkas opus 24*

Chopin : *Fantaisie-Impromptu en ut dièse mineur opus 66*

Chopin : *Quatre Mazurkas opus 30*

Chopin : *Berceuse en ré bémol majeur opus 57*

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

Chopin : *Trois Mazurkas opus 63*

Chopin : *Polonaise en fa dièse mineur opus 44*

• 17h00 - Espace Florans

Jean-Philippe Collard récital de piano

Chopin : *Vingt-quatre Préludes opus 28*

Fauré : *Ballade en fa dièse majeur opus 19*

Granados : *Goyescas, extraits*

• 20h00 - Auditorium du Parc

Abdel Rahman El Bacha récital de piano

Chopin : *Scherzos n°1 opus 20, n°2 opus 31, n°3 opus 39, n°4 opus 54*

Chopin : *Nocturnes opus 15 n°2, opus 27 n°2, opus 48 n°1, opus 55 n°1*

Chopin : *Ballades n°1 opus 23, n°2 opus 38, n°3 opus 47, n°4 opus 52*

Lundi 17 août 2020

- 10h00 - Auditorium du Parc

Luis Fernando Perez récital de piano

Beethoven : *Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"*

Debussy : *Clair de lune, extrait de la Suite bergamasque*

Debussy : *La Soirée dans Grenade, extrait des Estampes*

De Falla : *Suite pour piano d'après L'Amour sorcier, extraits*

Chopin : *Mazurkas opus 17 n°2 et n°4*

Chopin : *Mazurka en ut dièse mineur opus 30 n°4*

Rachmaninov : *Prélude en ut dièse mineur opus 3 n°2*

Rachmaninov : *Préludes opus 23 n°4, 5, 6, 2*

- 17h00 - Espace Florans

Mara Dobresco récital de piano

Debussy : *Pour le piano*

Debussy : *Nocturne*

Debussy : *Clair de lune, extrait de la Suite bergamasque*

Beethoven : *Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de Lune"*

Beethoven : *Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110*

- 21h00 - Auditorium du Parc

Yulianna Avdeeva récital de piano

Beethoven : *Variations et fugue en mi bémol majeur opus 35 (Variations Eroica)*

Chopin : *Ballade n°2 en fa majeur opus 38*

Chopin : *Prélude en ut dièse mineur opus 45*

Chopin : *Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39*

Chopin : *Quatre Mazurkas opus 41*

Chopin : *Andante spianato et Grande Polonaise brillante opus 22*

Mardi 18 août 2020

- 10h00 - Auditorium du Parc

Hortense Cartier-Bresson récital de piano

Brahms : *Klavierstücke opus 118*

Brahms : *Trois Intermezzi opus 117*

Brahms : *Fantaisies opus 116*

- 17h00 - Espace Florans

Sélim Mazari récital de piano

Beethoven : *Variations et fugue en mi bémol majeur opus 35 (Variations Eroica)*

Chopin : *Nocturne en si bémol mineur opus 9 n°1*

Chopin : *Étude en la bémol majeur opus 25 n°1, Étude en fa majeur opus 25 n°3*

Prokofiev : *Sonate n°6 en la majeur opus 82*

• 21h00 - Auditorium du Parc

Bruno Rigutto récital de piano

Chopin : *Intégrale des Nocturnes*

Mercredi 19 août 2020

• 10h00 - Auditorium du Parc

Audrey Vigoureux récital de piano

Beethoven : *Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110*

Chopin : *Quatre Nocturnes*

Albéniz : *Iberia, premier cahier*

• 17h00 - Espace Florans

Marie-Catherine Girod récital de piano

"Femmes de légende"

Bon de Venezia : *Sonate en sol mineur opus 2 n°1, extrait*

C. Schumann : *Scherzo en ut mineur opus 14*

C. Schumann : *Trois Romances opus 21*

F. H. Mendelssohn : *Trois Romances opus 4*

Bonis : *Prélude opus 51*

Bonis : *Mélisande, extrait de Femmes de légende*

Bonis : *Ophélie, extrait de Femmes de légende*

Bonis : *Ballade opus 27*

Boulanger : *Trois Morceaux pour piano*

Tailleferre : *Impromptu*

Mulsant : *Sentosa opus 69, suite en trois mouvements*

• 21h00 - Auditorium du Parc

Jean-Marc Luisada récital de piano

Haydn : *Sonate n°13 en sol majeur Hob. XVI. 6*

Bach : *Suite Française n°5 en sol majeur BWV 816*

Chopin : *Grande valse brillante en mi bémol majeur opus 18*

Chopin : *Valse en la mineur opus 34 n°2*

Chopin : *Fantaisie en fa mineur opus 49*

Gershwin : *Rhapsody in Blue*

Jeudi 20 août 2020

• 10h00 - Auditorium du Parc

Claire-Marie Le Guay récital de piano

Wagner / Liszt : *Mort d'Isolde, extrait de Tristan et Isolde, transcription pour piano*

Schubert : *Impromptu n°3 en sol bémol majeur opus 90*

Mozart : *Sonate n°13 en si bémol majeur K. 333*

Bach : *Concerto Italien en fa majeur BWV 97*

Liszt : *Consolations n°1 et n°2*

Liszt : *Funérailles, extrait des Harmonies poétiques et religieuses*

- 17h00 - Espace Florans

Nathanaël Gouin récital de piano

Grieg : *Ballade en sol mineur opus 24*

Fauré : *Ballade en fa dièse majeur opus 19*

Brahms : *Ballades opus 10*

Chopin : *Ballade n°4 en fa mineur opus 52*

- 21h00 - Auditorium du Parc

David Grimal violon

Anne Gastinel violoncelle

Philippe Cassard piano

Beethoven : *Trio pour piano et cordes n°5 en ré majeur opus 70 n°1 "Les Esprits"*

Beethoven : *Trio pour piano et cordes n°7 en si bémol majeur opus 97 "À l'Archiduc"*

Vendredi 21 août 2020

- 10h00 - Auditorium du Parc

Rémi Geniet récital de piano

Beethoven : *Trente-trois Variations sur une valse de Diabelli en ut majeur opus 120*

- 19h00 - Auditorium du Parc

Adam Laloum récital de piano

Schubert : *Sonate n°22 en la majeur D. 959*

Brahms : *Sonate n°3 en fa mineur opus 5*