



dimanche 31 juillet 2022 > 11h00
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Martin James Bartlett récital de piano

J.-S. Bach (1685-1750) / **F. Busoni** (1866-1924)
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639

J.-S. Bach (1685-1750) / **M. Hess** (1890-1965)
Jésus, que ma joie demeure BWV 147

J.-P. Rameau (1683-1764)
Gavotte et six doubles, extrait de la Suite en la mineur

J. Haydn (1732-1809)
Sonate n°31 en la bémol majeur Hob.XVI.46

R. Wagner (1813-1883) / **F. Liszt** (1811-1886)
Mort d'Isolde, extrait de Tristan et Isolde

S. Rachmaninov (1873-1943) / **E. Wild** (1915-2010)
Where Beauty Dwells opus 21 n°7
Vocalise opus 34 n°14

M. Ravel (1875-1937)
La Valse

Martin James Bartlett piano

Loué pour sa technique sans failles et l'élégance de son jeu, Martin James Bartlett a effectué cette saison une tournée européenne avec les LGT Young Soloists, interprétant le concerto pour piano *Tirol* de Philip Glass au Konzerthaus de Berlin, au Musikverein de Vienne et à l'Elbphilharmonie de Hambourg. Il a fait également cette année des débuts remarquables avec l'Orchestre Philharmonique de Londres dans la *Rhapsodie sur un thème de Paganini* de Rachmaninov. Invité du festival de la Roque d'Anthéron, du Festival Chopin de Duszniki Zdrój, du Wigmore Hall de Londres, du Concertgebouw d'Amsterdam, de l'Alte Oper de Francfort et de la Salle Cortot à Paris, il a en outre entrepris une tournée américaine qui comprenait des représentations à New York et au Kennedy Center de Washington. On pourra l'entendre prochainement en récital à l'Elbphilharmonie, au Wiener Konzerthaus et au Muziekcentrum De Bijloke Gent, et aux côtés du BBC National Orchestra of Wales, de la NDR Radiophilharmonie Hannover, du Royal Liverpool Philharmonic Orchestra et de l'Orchestre Philharmonique de Londres. Enregistrant exclusivement pour Warner Classics, Martin James Bartlett a fait paraître un premier album en 2019, "Love and Death" qui a reçu des critiques exceptionnelles dans *The Times*, *The Guardian* et *The Sunday Times*. Plus récemment, son disque "Rhapsody" comprenant des œuvres de Rachmaninov et de Gershwin avec le Philharmonique de Londres et Joshua Weilerstein a été acclamé par le public et la critique, recevant notamment l'Editor's Choice de *Gramophone* et 5 étoiles dans le *BBC Music Magazine*. Martin James Bartlett a connu ses premiers succès publics en remportant en 2014 le prix BBC Young Musician of the Year, qui lui a permis de jouer notamment avec le BBC Symphony Orchestra et le BBC Scottish Symphony Orchestra, et de faire ses débuts aux BBC Proms dans la *Rhapsody in Blue* de Gershwin avec le Royal Philharmonic Orchestra. Jouant en 2016 pour le 90^{ème} anniversaire de la Reine - concert diffusé en direct sur BBC One depuis la Cathédrale Saint-Paul -, il a été finaliste du Concours Van Cliburn en 2017. Récompensé l'année suivante du 2^{ème} Prix et du Prix du public aux Olympiades de piano de Bad Kissingen en Allemagne, il est sorti diplômé du Royal College of Music de Londres en 2021, dans la classe de Vanessa Latache.

Au programme lundi 1^{er} août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

30^{ème} anniversaire de la disparition d'Olivier Messiaen

Momo Kodama récital de piano

> Messiaen

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

