



lundi 1^{er} août 2022 > 21h00
Auditorium du Parc

Concert diffusé en direct sur France Musique

Bertrand Chamayou piano

Quatuor Modigliani quatuor à cordes

Amaury Coeytaux violon

Loïc Rio violon

Laurent Marfaing alto

François Kieffer violoncelle

J. Haydn (1732-1809)

Variations en fa mineur Hob.XVII.6

R. Schumann (1810-1856)

Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur opus 44

Allegro brillante

In modo d'una marcia. Un poco largamente

Scherzo : Molto vivace

Finale : Allegro ma non troppo

F. Schubert (1797-1828)

Quatuor à cordes n°14 en ré mineur D. 810 "La Jeune fille et la Mort"

Allegro

Andante con moto

Scherzo : Allegro molto

Presto

Bertrand Chamayou piano

Soliste international incontournable, Bertrand Chamayou est un pianiste multiple, aussi bien chambriste que grand défenseur de la musique de notre temps. Interprète particulièrement recherché de la musique française, son répertoire n'en est pas moins très vaste. Il se produira en 2022/23 avec l'Orchestre de Paris et l'Orchestre Symphonique de San Francisco sous la direction de Esa-Pekka Salonen, l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Barbara Hannigan, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse dirigé par Tugan Sokhiev, l'Accademia di Santa Cecilia et l'Orchestre de Chambre de Lausanne sous la direction de Ton Koopman. Il jouera également en récital, notamment à la Philharmonie de Berlin, au Wigmore Hall de Londres avec le Belcea Quartet et au festival Présences. Collaborant avec les orchestres les plus prestigieux - Orchestre Philharmonique de New York, orchestres de Cleveland et de Pittsburgh, Orchestres symphoniques de Chicago, de Vienne et de Londres, Orchestres Philharmoniques de Londres et de Rotterdam, Orchestre de Paris, Orchestre de la Tonhalle de Zürich, Orchestre Symphonique de la NHK... -, Bertrand Chamayou a eu le privilège de jouer sous la direction Pierre Boulez et Sir Neville Marriner, Esa-Pekka Salonen, Herbert Blomstedt, Semyon Bychkov, Charles Dutoit, Mikko Franck, Santtu-Matias Rouvali, Philippe Jordan, Andris Nelsons et François-Xavier Roth. Invité en récital des plus grandes salles - Philharmonie de Paris, Elbphilharmonie de Hambourg et Philharmonie de Berlin, Wigmore Hall, Concertgebouw d'Amsterdam - et de festivals prestigieux parmi lesquels le Mostly Mozart à New York, les festivals de Lucerne, Edimbourg, Salzbourg, Rheingau ou Beethovenfest de Bonn, il est un chambriste très apprécié dont les partenaires sont, pour n'en citer que quelques-uns, Sol Gabetta, Vilde Frang, Renaud et Gautier Capuçon, Leif Ove Andsnes, le Quatuor Ebène ou Antoine Tamestit. Bertrand Chamayou a enregistré un grand nombre de disques : artiste exclusif Warner/Erato, son enregistrement consacré aux *Concertos pour piano n°2 et 5* de Camille Saint-Saëns avec l'Orchestre National de France et Emmanuel Krivine est récompensé du prestigieux Gramophone Classical Music Awards dans la catégorie Meilleur enregistrement, et en juin 2022 paraît son dernier album autour des *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* d'Olivier Messiaen. Bertrand Chamayou est né à Toulouse ; son talent musical est vite remarqué par le pianiste Jean-François Heisser, qui deviendra par la suite son professeur au CNSMD de Paris ; il s'est également perfectionné auprès de Maria Curcio à Londres. Il est co-Directeur artistique du Festival Ravel à Saint-Jean-de-Luz.

Quatuor Modigliani quatuor à cordes

Amaury Coeytaux violon

Loïc Rio violon

Laurent Marfaing alto

François Kieffer violoncelle

Formé en 2003, le Quatuor Modigliani s'impose parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des grandes séries internationales et salles prestigieuses dans le monde entier. Effectuant de nombreuses tournées européennes dans des salles telles que le Wigmore Hall, la Philharmonie de Paris, le Théâtre des Champs-Élysées, la Philharmonie de Berlin, le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Saint-Petersbourg et l'Elbphilharmonie de Hambourg, il se produit chaque année aux États-Unis et en Asie. Après avoir relancé en 2014 les Rencontres Musicales d'Évian et en avoir assuré la direction artistique pendant huit ans, le quatuor s'est vu confier en 2020 la direction artistique du Concours international de quatuors à cordes de Bordeaux, où il invite chaque année les plus grands quatuors et ensembles de musique de chambre à l'occasion du festival "Vibre !" La transmission auprès des jeunes générations - une mission au cœur de son activité - trouve ici un cadre idéal pour ses master classes et ateliers. Jouant et commandant de nombreuses pièces contemporaines - de Marc-Antony Turnage, Philippe Hersant, Pēteris Vasks, Kaija Saariaho et Evgeny Kissin -, le quatuor soigne particulièrement les rencontres de musique de chambre, desquelles sont nées des amitiés fidèles avec Sabine Meyer, Renaud et Gautier Capuçon, Jean-Frédéric Neuburger, Beatrice Rana, Michel Dalberto, Fazil Say, Augustin Dumay, Amihai Grosz, Gary Hoffman, Paul Meyer, Michel Portal ou Daniel Müller-Schott. Au disque, il poursuit une riche collaboration avec le label Mirare, avec quinze disques témoignant de son vaste répertoire (Schubert, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Bartók... qui ont obtenu de hautes récompenses en France et à l'étranger), et une toute récente intégrale des quatuors à cordes de Schubert, parue début 2022. Un an seulement après leur formation, les Modigliani ont remporté successivement trois Premiers Prix aux Concours internationaux d'Eindhoven (2004), Vittorio Rimbotti de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York (2006). Après avoir reçu l'enseignement du Quatuor Ysaÿe, puis suivi les master classes de Walter Levin et de György Kurtág, ils ont été invités à travailler auprès du Quatuor Artemis à la Berlin Universität der Künste. Grâce au soutien de généreux mécènes, ils ont le privilège de jouer quatre magnifiques instruments italiens : Amaury Coeytaux joue un violon de Guaragnini de 1773, Loïc Rio un violon de Guaragnini de 1780, Laurent Marfaing un alto de Mariani de 1660 et François Kieffer un violoncelle de Matteo Goffriller "ex-Warburg" de 1706.

Au programme mardi 2 août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol
30^{ème} anniversaire de la disparition d'Olivier Messiaen
Bertrand Chamayou récital de piano
>Messiaen

21h00 > Parc de la Maison Blanche - Marseille
Audrey Vigoureux récital de piano
> Mozart, Chopin, Beethoven

21h00 > Auditorium du Parc
Víkingur Ólafsson récital de piano
> Galuppi, Mozart, C.P.E. Bach, Haydn...

Au programme mercredi 3 août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol
Sélim Mazari récital de piano
> Mozart, Debussy, Poulenc, Schumann

18h00 > Auditorium du Parc
Dmitry Shishkin récital de piano
> Bach/Busoni, Rameau, Debussy, Chopin

21h00 > Auditorium du Parc
Arcadi Volodos récital de piano
> Schumann, Schubert

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

