

Concert diffusé en direct sur France Musique

Pavel Kolesnikov récital de piano

“À Marcel Proust”

F. Schubert (1797-1828)
Sonate n°20 en sol majeur opus 78 D. 894
“Sonate-Fantaisie”, 1^{er} mouvement
Molto moderato e cantabile

L. Couperin (ca. 1626-1661)
Prélude n°4 en sol mineur

R. Hahn (1874-1947)
Les deux écharpes, extrait du Rossignol éperdu

F. Schubert (1797-1828)
Atzenbrugger Tanz D. 365 n°30

R. Hahn (1874-1947)
Premières valse, extraits
3. Ninette
4. Valse noble

F. Schubert (1797-1828)
Valse en si mineur D. 145 n°6

F. Schubert (1797-1828)
Atzenbrugger Tanz D. 365 n°30

R. Hahn (1874-1947)
La feuille, extrait de Premières valse

F. Schubert (1797-1828)
Atzenbrugger Tanz D. 365 n°30

R. Hahn (1874-1947)
Narghilé, extrait du Rossignol éperdu

G. Fauré (1845-1924)
Douzième Nocturne en mi mineur opus 107

L. Couperin (ca. 1626-1661)
Sarabande de la Suite en la mineur n°110

Pause de 15 minutes, à la demande de l'artiste.

C. Franck (1822-1890)
Prélude, Choral et Fugue

R. Hahn (1874-1947)
Ouranos, extrait du Rossignol éperdu

F. Schubert (1797-1828)
Sonate n°20 en sol majeur opus 78 D. 894
“Sonate-Fantaisie”, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème}
mouvements
Andante
Minuetto
Allegretto

Pavel Kolesnikov piano

Lauréat du prestigieux Prix Honens 2012, Pavel Kolesnikov se produit en récital dans le monde entier, notamment aux BBC Proms, au Carnegie Hall, au Konzerthaus de Berlin, à l'Auditorium du Louvre, au Wigmore Hall et au Queen Elizabeth Hall de Londres, à la Vancouver Recital Society et aux festivals d'Ottawa, Banff, Verbier et La Roque d'Anthéron. Jouant avec l'Orchestre symphonique de Toronto, l'Orchestre philharmonique de Calgary, l'Orchestre Philharmonique de Londres, l'Orchestre symphonique de la ville de Birmingham, le BBC Scottish et l'Orchestre national du Pays de Galles de la BBC, il est parti en tournée au Royaume-Uni et en Europe avec l'Orchestre symphonique national tchèque et l'Orchestre symphonique des Flandres, et a effectué ses débuts avec le National Youth Orchestra of Scotland dirigé par Ilan Volkov dans le 2^{ème} Concerto de Tchaïkovski. En collaboration avec d'autres musiciens, Pavel Kolesnikov conduit actuellement un projet majeur avec la Rosas Dance Compagny et sa fondatrice Anne Teresa de Keersmaeker, autour des *Variations Goldberg* de Bach - spectacle donné jusqu'à présent à Vienne, Bruxelles, Montpellier, Bruges et Séville. Au disque, il a enregistré en 2013 chez Honens un premier disque très remarqué. Sont parus depuis cinq disques sous le label Hypérion : *Les Saisons* de Tchaïkovski, les *Mazurkas* de Chopin - récompensé d'un Diapason d'Or et classé par *The Daily Telegraph* dans le top 25 des "Meilleurs disques 2016" -, deux récitals consacrés l'un à Louis Couperin, l'autre à Beethoven, et dernièrement, en novembre 2020, les *Variations Goldberg* de Bach. Résidant à Londres, Pavel Kolesnikov est né en Sibérie dans une famille de scientifiques. Étudiant parallèlement le violon et le piano, il s'est perfectionné en piano au Conservatoire de Moscou avec Sergei Dorensky, au Royal College of Music de Londres avec Norma Fisher et à la Chapelle Reine Elisabeth de Bruxelles avec Maria João Pires, grâce au généreux soutien de M. Christopher D Budden, du RCM Scholarship Foundation et de la Fondation Hattori. Nommé "Artiste Nouvelle Génération" par la BBC pour les saisons 2014-2016, il a reçu en 2019 le Young Talent Award (catégorie piano) du cercle des critiques britanniques. Pavel Kolesnikov est par ailleurs le co-fondateur du Ragged Music Festival qui se tient annuellement à la Ragged School Museum dans le quartier d'East London.

Au programme vendredi 5 août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Jean-Baptiste Doulcet récital de piano

> Liszt, Grieg, Rachmaninov

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

