



samedi 6 août 2022 > 11h00
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Cristian Budu récital de piano

R. Schumann (1810-1856)

Arabesque en ut majeur opus 18

R. Schumann (1810-1856)

Kreisleriana opus 16

Extrêmement agité

Très intime et pas trop rapide - Intermezzo (très vif) - Intermezzo II (plus animé) - Adagio

Très agité - Un peu plus lent - Encore plus vif

Très lent - Plus animé

Très vif

Très lent - Plus animé

Très rapide

Rapide et comme en jouant

C. Debussy (1862-1918)

Estampes

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

H. Villa-Lobos (1887-1959)

Ciclo Brasileiro (Cycle brésilien), extraits

2. Impressões seresteiras

3. Festa no Sertão

Cristian Budu piano

Jeune pianiste brésilien d'origine roumaine, Cristian Budu débute l'étude du piano au Brésil avec Elsa Klebanovsky, élève de Wilhelm Kempff. Reconnu dès son plus jeune âge pour son jeu coloré et sensible, il poursuit sa formation avec Eduardo Monteiro à l'Université de São Paulo, puis avec Wha Kyung Byun au New England Conservatory of Music de Boston. Récompensé en 2010 du Prix Nelson Freire à Rio de Janeiro, il remporte trois ans plus tard à Vevey (Suisse) le prestigieux Concours Clara Haskil. Jouant régulièrement aux États-Unis et au Brésil, entre autres avec l'Orchestra Sinfônica do Estado de São Paulo, il s'est produit en Europe aux côtés de l'Orchestre de la Suisse Romande, du Radio-Sinfonieorchester Stuttgart et du Luzerner Sinfonieorchester, et en récital dans de grands festivals tels Piano aux Jacobins, Fränkische Musiktage, Lugano Musica, Zermatt, Gstaad, Delft Chamber Music, le Festival International Clara Haskil à Sibiu, ou encore Verbier où il s'est dernièrement produit en récital. Passionné de musique de chambre, Cristian Budu partage la scène entre autres avec Christian Poltera, Esther Hoppe, Alexandra Soumm, In Mo Yang et Antonio Meneses avec lequel il a récemment joué en duo à Glasgow ; on a pu l'entendre également au festival de Zermatt aux côtés de Renaud Capuçon et du Sharoun Ensemble Berlin. Au disque, son premier enregistrement comportant les *Préludes* de Chopin et les *Bagatelles opus 33* de Beethoven est paru en mai 2016 sous le label Claves Records. Largement salué par la presse spécialisée, il a été récompensé de l'Editor's Choice de *Gramophone* et du 5 de *Diapason*.

Au programme dimanche 7 août 2022

"Passer au présent" - Michael Jarrell

À la découverte d'un compositeur : Florent Boffard et ses amis

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Répétition générale publique

16h30 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Rencontre avec **Michael Jarrell** animée par **Florent Boffard**

18h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Clara Lighezzolo clarinette / **Aino Akiyama** violon /
Valentin Hoffmann violoncelle / **Florent Boffard** piano / **Chisato Taniguchi** piano
> Brahms, Jarrell, Ravel

20h00 > Parc du Château de Florans

Concert des amis de Nelson Freire

Cristian Budu, Eduardo Monteiro, Pablo Rossi,
Fabio Martino, Clélia Iruzun, Juliana Steinbach piano
> Chopin, Gluck, Villa-Lobos, Schumann...

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.