



jeudi 11 août 2022 > 11h00
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Journée Schumann

Jean-Baptiste Fonlupt récital de piano

R. Schumann (1810-1856)
Arabesque en ut majeur opus 18

R. Schumann (1810-1856)
Phantasiestücke opus 12

1. Des Abends (Au soir)
2. Aufschwung (Élan de l'âme)
3. Warum ? (Pourquoi ?)
4. Grillen (Chimères)
5. In der Nacht (Dans la nuit)
6. Fabel (Fable)
7. Traumes Wirren (Songes troubles)
8. Ende vom Lied (Épilogue)

R. Schumann (1810-1856)
Fantaisie en ut majeur opus 17

1. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen (con fantasia e appasionata)
2. Mässig. Durchaus energisch (moderato-energico)
3. Langsam getragen, durchweg leise zu halten (Adagio e sempre a mezza voce)

Jean-Baptiste Fonlupt piano

Récemment invité de prestigieux orchestres - l'Orchestre du Mariinsky sous la direction de Valery Gergiev et l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine sous la direction de Paul Daniel -, Jean-Baptiste Fonlupt a étudié au CNSMD de Paris dans la classe de Bruno Rigutto et à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin dans la classe de Michael Endres. Il a également reçu l'enseignement de Georges Pludermacher, de Yonty Solomon au Royal College de Londres et d'Elisso Virssaladze au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Invité de grandes salles de concert telles que le Théâtre des Champs-Élysées, l'Auditorium de Bordeaux, le Beijing Forbidden City Concert Hall ainsi que de nombreuses salles en Chine, le Salamanca Hall au Japon, le Théâtre Mariinsky à Saint-Petersbourg et le Simon Bolivar Concert Hall à Caracas, il se produit régulièrement dans de grandes séries ou festivals en France - Piano aux Jacobins, Lisztomanias de Châteauroux, L'Esprit du Piano à Bordeaux, le festival Chopin de Nohant, Piano en Valois, Liszt en Provence, Les Solistes à Bagatelle -, et dans de nombreux pays parmi lesquels l'Italie, la Belgique, l'Allemagne, les États-Unis et la Corée du sud. Chambriste recherché, il joue à deux pianos ainsi qu'en duo, trio, quatuor et quintette avec le violoniste Éric Lacrouts, le violoncelliste Marc Coppey, l'ensemble Des Équilibres et le quatuor Les Dissonances. Attiré par la musique contemporaine, il a créé plusieurs pièces de la compositrice française Florentine Mulsant, et un documentaire sur la création en première mondiale de *Anamorphoses*, pièce concertante pour piano et orchestre du compositeur Joseph-François Kremer, avec l'Orquesta Sinfónica Simón Bolívar sous la direction de Christian Vásquez, a été produit par la chaîne musicale Mezzo. Comprenant des Sonates de Carl Philipp Emanuel Bach, des pièces rares de Liszt et des œuvres de Chopin et Schumann, la discographie de Jean-Baptiste Fonlupt a obtenu les plus prestigieuses récompenses de la presse spécialisée (*Diapason*, *Classica*, *Pianiste* et *Gramophone*).

Au programme vendredi 12 août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Marie-Ange Nguci récital de piano

> Rachmaninov, Scriabine, Prokofiev

Au programme vendredi 12 août 2022

21h00 > Parc du Château de Florans

Nelson Goerner piano

Gabriel Stern piano

Sinfonia Varsovia

Aziz Shokhakimov direction

> Liszt

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

