



vendredi 12 août 2022 > 11h00  
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

## Marie-Ange Nguci récital de piano

### **S. Rachmaninov (1873-1943)**

#### **Variations sur un thème de Chopin opus 22**

Theme. Largo

1. Moderato
2. Allegro
3. (L'istesso tempo)
4. (L'istesso tempo)
5. Meno mosso
6. Meno mosso
7. Allegro
8. (L'istesso tempo)
9. (L'istesso tempo)
10. Piu vivo
13. Largo
14. Moderato
15. Allegro scherzando
16. Lento
17. Grave
18. Piu mosso
19. Allegro vivace
20. Presto
21. Andante
22. Maestoso - Meno mosso - Presto

### **A. Scriabine (1872-1915)**

#### **Sonate n°5 en fa dièse majeur opus 53**

### **S. Prokofiev (1891-1953)**

#### **Sonate n°6 en la majeur opus 82**

Allegro moderato

Alllegretto

Tempo di valzer lentissimo

Vivace

## Marie-Ange Nguci piano

Véritable étoile montante du piano, Marie-Ange Nguci se produira en 2022/23 avec l'Orchestre symphonique de la NHK dirigé par Paavo Järvi, et aux États-Unis avec l'Orchestre symphonique de Saint-Louis dirigé par Xian Zhang ; elle sera également aux côtés de l'Orchestre symphonique de Sydney, de l'Orchestre symphonique de la RAI, de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse dirigé par Robert Trevino, du Mozarteumorchester de Salzbourg dirigé par Howard Griffith pour un enregistrement Mozart, et avec l'Orchestre de chambre de Bâle dirigé par Umberto Benedetti Michelangeli. Lors des précédentes saisons, elle a collaboré avec de prestigieux orchestres : Orchestre de Paris à la Philharmonie de Paris, Orchestre du Konzerthaus de Berlin sous la direction de Nikolaj Znaider, BBC Symphony Orchestra au Barbican Hall, Orchestre de la Radio Danoise sous la direction de Fabio Luisi, Orchestre national de Lyon, Orchestre de chambre de Paris au Théâtre des Champs-Élysées, Orchestre National d'Île-de-France et Tonkünstler Orchestra sous la direction de Pierre Bleuse pour ses débuts, en 2021, au Musikverein de Vienne. Invitée en récital au festival de la Roque d'Anthéron, à l'Opéra d'Oslo, au Festival International de Bergen, Marie-Ange Nguci interprète un vaste répertoire qui s'étend des baroques, classiques et romantiques jusqu'aux compositeurs contemporains. Particulièrement attentive à la musique de notre temps, elle a notamment collaboré avec Thierry Escaich, Bruno Mantovani, Graciane Finzi, Pascal Zavaro et Karol Beffa. Son premier disque intitulé "En Miroir" (Mirare), qui mettait en perspective des œuvres de Franck, Escaich, Bach/Busoni et Saint-Saëns a été chaleureusement salué par la presse et récompensé en 2018 d'un "Choc" de *Classica*. Marie-Ange Nguci a reçu de nombreuses distinctions : le Premier Prix du MacKenzie Awards International Piano Competition 2015 à New York, le Prix Charles Oulmont pour la Musique et le Grand Prix du Jury de la Société des Arts de Genève 2018. Elle est par ailleurs lauréate de la Yamaha Music Foundation, de la Fondation Meyer, de l'International Academy of Music in the Principality of Liechtenstein, de l'Adami et de la Fondation L'Or du Rhin, ainsi que du projet "L'Europe du Piano". Pianiste précoce, elle avait été admise dès l'âge de 13 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Nicholas Angelich.

### Au programme samedi 13 août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Jean-François Heisser récital de piano

> Chopin, Bach, Mozart, Debussy, Ravel

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.