



vendredi 12 août 2022 > 21h00  
Auditorium du Parc

**Nelson Goerner** piano

**Gabriel Stern** piano

**Sinfonia Varsovia**

**Aziz Shokhakov** direction

**F. Liszt (1811-1886)**

**Totentanz (Danse macabre) pour piano et orchestre** (Nelson Goerner)

**F. Liszt (1811-1886)**

**Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi bémol majeur** (Gabriel Stern)

Allegro maestoso

Quasi adagio

Allegretto vivace

Allegro marziale animato

**F. Liszt (1811-1886)**

**Concerto pour piano et orchestre n°2 en la majeur** (Gabriel Stern)

Adagio sostenuto assai - Allegro agitato assai - Allegro moderato -

Allegro deciso - Marziale un poco meno allegro - Allegro animato

### **Nelson Goerner** piano

Né en 1969 en Argentine, Nelson Goerner débute le piano avec Jorge Garruba. Poursuivant ses études au Conservatoire National de Musique de Buenos Aires avec Juan Carlos Arabian et Carmen Scalcione, il donne son premier concert en 1980 et remporte six ans plus tard le Premier Prix du Concours Franz Liszt de Buenos Aires. Avec le soutien de Martha Argerich, il obtient une bourse d'études qui lui ouvre les portes de la classe virtuosité de Maria Tipo au Conservatoire de Genève. Septembre 1990 représente un tournant dans sa carrière : récompensé d'un Premier Prix à l'unanimité au Concours de Genève (dans le 3<sup>ème</sup> Concerto de Rachmaninov avec l'Orchestre de la Suisse Romande), il est invité à travers l'Europe et effectue une tournée triomphale au Japon. Invité en récital des plus grands festivals - La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins, la Grange de Meslay, Schleswig-Holstein et La Folle Journée -, il s'est produit avec les plus grands orchestres - London Philharmonic Orchestra, Deutsche Symphonie-Orchester de Berlin, Orchestre de Paris, Staatskapelle de Weimar, Philharmonique de Radio France, NHK Tokyo... -, sous la direction de chefs tels Claus-Peter Flor, Frank Welser-Moest, Neeme et Paavo Järvi, Myung-Whun Chung, David Zinman ou Yutaka Sado. Chambriste recherché, il a joué notamment avec le Quatuor Takacs en Grande-Bretagne, Espagne, Italie et France, avec le Quatuor Carmina en Suisse, avec le Quatuor Ysaÿe en Hollande ainsi qu'avec Steven Isserlis et Vadim Repin à Londres. Au disque, Nelson Goerner a gravé notamment un récital Chopin, les *Préludes* et le 3<sup>ème</sup> Concerto de Rachmaninov ainsi que les concertos de Liszt ; ses récents enregistrements Chopin sur instrument ancien lui ont par ailleurs valu un Diapason d'Or et son dernier disque, un récital Brahms, est paru en octobre 2019 chez Alpha Classics. Nelson Goerner est l'heureux parrain de l'association humanitaire Ammala.

### **Gabriel Stern** piano

Gabriel Stern débute son parcours musical au Conservatoire de la Ciotat, dans la classe de Nelly Tasmadjian. Poursuivant ses études auprès d'Anne-Marie Ghirardelli au CRR de Marseille, puis à la Haute École de Musique de Genève auprès de Cédric Pescia, il obtient le Bachelor of Arts et un Master de Concert. Parachevant sa formation en Italie auprès d'Elisso Virssaladze à la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole (Postgraduate Studies), il intègre le Master de Soliste à la Haute École de Musique de Genève, où il se perfectionne actuellement auprès de Nelson Goerner. Gabriel Stern a eu l'occasion également de suivre en France et en Suisse les master classes de personnalités telles que Pavel Nersessian, Philippe Cassard, Jean-Marc Luisada, Konstantin Lifschitz, Jacques Rouvier et Racha Arodaky. Premier Prix du Concours international de Montrond-les-Bains en 2012, il remporte en 2016 le Prix de Virtuosité du X<sup>ème</sup> Concours international Adilia Alieva. Son premier enregistrement consacré aux *Variations Goldberg* de Bach est publié au printemps 2019 chez Lyrinx ; suscitant l'enthousiasme de la presse, notamment *Classica* et *Diapason* qui lui décerne 5 Diapasons, il est élu "Disque du Jour" dans l'émission "En Pistes !" sur France Musique. Invité en tant que soliste et chambriste en France, Suisse, Italie et Allemagne, il a fait paraître en avril 2022 chez Mirare un deuxième CD consacré celui-ci aux *Douze Études d'exécution transcendante* de Liszt.

## **Sinfonia Varsovia**

En avril 1984, Sir Yehudi Menuhin est invité par le Polish Chamber Orchestra (Orchestre de Chambre Polonais) en tant que soliste et chef d'orchestre ; l'effectif de l'orchestre s'enrichit pour l'occasion de nouveaux membres et les concerts rencontrent un immense succès auprès du public et de la critique. Yehudi Menuhin accepte alors de prendre la place de premier chef invité et la formation prend le nom de Sinfonia Varsovia. Acclamé dans les plus prestigieuses salles de concerts et festivals du monde et jouant avec des chefs et des solistes de renommée mondiale - notamment Krzysztof Penderecki -, l'orchestre enregistre sous plusieurs labels et possède aujourd'hui une discographie de 300 titres dont beaucoup ont reçu d'importantes récompenses. Institution culturelle municipale gérée par la ville de Varsovie, le Sinfonia Varsovia a célébré son 35<sup>ème</sup> anniversaire en 2019. Partenaire des projets de René Martin depuis de nombreuses années, il a largement contribué à l'organisation de La Folle Journée de Varsovie qui a vu le jour en 2010 et connaît depuis un succès constant. Il a récemment enregistré avec la violoniste Liya Petrova le Concerto de Beethoven et le *Concerto n°7* de Mozart dirigés par Jean-Jacques Kantorow - disque paru début 2021 chez Mirare.

## **Aziz Shokhakimov** direction

Directeur musical et artistique de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg depuis septembre 2021, Aziz Shokhakimov est également directeur artistique de l'Orchestre philharmonique de Tekfen. Kapellmeister à la Deutsche Oper am Rhein de 2015 à 2021, il a été durant cette période invité à diriger des orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique de Londres, le NDR Elbphilharmonie Orchester, le WDR Sinfonieorchester Köln, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, le Hr-Sinfonieorchester et, en Amérique du Nord, les orchestres symphoniques de Toronto, Houston et de l'Utah. Parmi ses engagements récents et à venir, citons des concerts avec l'Orchestre national de France, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre du Konzerthaus de Berlin, l'Orchestre symphonique de la Radio suédoise, l'Orchestre symphonique de Tokyo, la RAI de Turin, l'Orchestre symphonique de Bâle, les orchestres symphoniques de Seattle et de Kansas City et l'Orchestre philharmonique de Séoul. Très actif également dans le répertoire d'opéra, Aziz Shokhakimov fera en 2022/23 ses débuts à l'Opéra national de Paris en dirigeant *Lucia de Lammermoor* de Donizetti. Récompensé en août 2016 du prestigieux prix des jeunes chefs d'orchestre du Festival de Salzbourg (il avait été sélectionné parmi plus de cent candidats), il a dirigé en 2019 la cérémonie d'ouverture du festival avec Patricia Kopatchinskaja. Né en 1988 à Tachkent en Ouzbékistan, Aziz Shokhakimov intègre à 6 ans l'école de musique Uspensky pour enfants doués ; il y étudie le violon, l'alto et la direction d'orchestre dans la classe de Vladimir Neymer. À 13 ans, il fait ses débuts avec l'Orchestre symphonique national d'Ouzbékistan, dirigeant la 5<sup>ème</sup> *Symphonie* de Beethoven et le *Concerto pour piano n°1* de Liszt. L'année suivante, il dirige son premier opéra, *Carmen*, à l'Opéra national d'Ouzbékistan. Nommé chef d'orchestre adjoint de l'Orchestre symphonique national d'Ouzbékistan en 2001, il en devient le chef principal en 2006 et décroche en 2010, à 21 ans, la deuxième place au Concours international de direction d'orchestre Gustav Mahler à Bamberg.

## **Au programme samedi 13 août 2022**

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol  
**Jean-François Heisser** récital de piano  
> Chopin, Bach, Mozart, Debussy, Ravel

18h00 > Auditorium du Parc  
**Trio Wanderer** trio avec piano  
**Jean-Marc Phillips-Varjabédian** violon  
**Raphaël Pidoux** violoncelle  
**Vincent Coq** piano  
> Liszt, Boulanger, Mendelssohn

21h00 > Auditorium du Parc  
**Soirée hommage à Radu Lupu**  
**Nelson Goerner** piano  
> Chopin, Schumann

## **Au programme dimanche 14 août 2022**

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol  
**Trio Pascal** trio avec piano  
**Denis Pascal** piano  
**Alexandre Pascal** violon  
**Aurélien Pascal** violoncelle  
> Dvorák, Suk, Ravel

20h00 > Auditorium du Parc  
**Soirée anniversaire 80 ans de Jean-Claude Pennetier**  
Avec **Christian Ivaldi, Régis Pasquier, Roland Pidoux, Marie-Josèphe Jude, Florent Boffard, Claire Désert, Emmanuel Strosser, Mara Dobresco, Paloma Kouider, Hideki Nagano, Nathanaël Gouin, Sélim Mazari, Trio Wanderer**  
> Wagner, Mendelssohn, R. Strauss, Schubert, Fauré...

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

**Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.**