festival international de piano
La Roque d'Anthéron

samedi 13 août 2022 > 21h00
Auditorium du Parc

Soirée hommage à Radu Lupu

Nelson Goerner récital de piano

F. Chopin (1810-1849)

Ballade n°1 en sol mineur opus 23
Ballade n°2 en fa majeur opus 38
Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47
Ballade n°4 en fa mineur opus 52

R. Schumann (1810-1856)

Études symphoniques opus 13
Thema : Andante
Étude 1 (Un poco più vivo)
Étude 2
Étude 3 (Vivace)
Étude 4
Étude 5
Étude 6 (Agitato)
Étude 7 (Allegro molto)
Étude 8
Étude 9 (Presto possibile)
Variations posthumes I à V
Étude 10
Étude 11
Étude 12 (Allegro brillante)

Radu Lupu
Né en Roumanie, il commence l'étude du piano dès l'âge de six ans avec Lia Busuioceanu. A douze ans, il donne son premier concert avec un programme qui ne contenait que des pièces de sa propre composition. Il continue ses études pendant plusieurs années à Bucarest auprès de Florica Muzicescu et de Cella Delavrancea. En 1961, il reçoit une bourse pour le Conservatoire de Moscou, où il est élève de Galina Eghyazarova, de Heinrich Neuhaus puis de Stanislav Neuhaus. Il remporta trois des plus importants concours de piano: le "Van Cliburn "en 1966, l'"Enesco" en 1967 et, en 1969, celui de Leeds. En 1995, l'enregistrement des sonates pour piano de Schubert en la majeur, D 664 et en si bémol majeur, D 960 a reçu le Grammy Award, et un Edison Award a récompensé un enregistrement des Scènes d'Enfants, Kreisleriana et Humoresque de Schumann. Ces deux distinctions ont été décernées dans la catégorie "meilleure interprétation instrumentale de l'année".
En 2006, Radu Lupu a reçu le Premio Internazionale Arturo Benedetto Michelangeli et, pour la seconde fois, le prix Abbiati, décerné par l'Association des critiques italiens, qu'il avait déjà obtenu en 1989.

Radu Lupu nous a quittés le 17 avril 2022.

Nelson Goerner piano
Né en 1969 en Argentine, Nelson Goerner débute le piano avec Jorge Garruba. Poursuivant ses études au Conservatoire National de Musique de Buenos Aires, il donne son premier concert en 1980 et remporte six ans plus tard le Premier Prix du Concours Franz Liszt de Buenos Aires. Avec le soutien de Martha Argerich, il obtient une bourse d'études qui lui ouvre les portes de la classe virtuosité au Conservatoire de Genève. Septembre 1990 représente un tournant dans sa carrière : récompensé d'un Premier Prix à l'unanimité au Concours de Genève, il est invité à travers l'Europe et effectue une tournée triomphale au Japon. Invité en récital des plus grands festivals, il s'est produit avec les plus grands orchestres, sous la direction de chefs tels Claus-Peter Flor, Frank Welser-Moest, Neeme et Paavo Järvi, Myung-Whun Chung, David Zinman ou Yutaka Sado. Chambriste recherché, il a joué notamment avec le Quatuor Takacs en Grande-Bretagne, Espagne, Italie et France, avec le Quatuor Carmina en Suisse, avec le Quatuor Ysaÿe en Hollande ainsi qu'avec Steven Isserlis et Vadim Repin à Londres. Au disque, Nelson Goerner a gravé notamment un récital Chopin, les *Préludes* et le *3ème Concerto* de Rachmaninov ainsi que les concertos de Liszt ; ses récents enregistrements Chopin sur instrument ancien lui ont par ailleurs valu un Diapason d'Or et son dernier disque, un récital Brahms, est paru en octobre 2019 chez Alpha Classics. Nelson Goerner est l'heureux parrain de l'association humanitaire Ammala.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.