



jeudi 18 août 2022 > 21h00
Auditorium du Parc

Christian Zacharias piano et direction

Orchestre national d'Auvergne

J. Haydn (1732-1809)

Symphonie n°43 en mi bémol majeur "Mercure"

Allegro

Adagio

Menuet

Finale : Allegro

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto pour piano et orchestre n°9 en mi bémol majeur K. 271 "Jeunehomme"

Allegro

Andantino

Rondo (Presto)

Pause de 15 minutes, à la demande de l'artiste.

J. Haydn (1732-1809)

Symphonie n°45 en fa dièse mineur "Les Adieux"

Allegro

Adagio

Menuet

Presto - Adagio

Christian Zacharias piano et direction

"Il faut 'raconter' la musique"... Christian Zacharias en est le véritable narrateur parmi les pianistes et chefs de sa génération. Dans chacune de ses interprétations, le détail et la clarté de ses articulations révèlent sa pensée : il est passionné par ce qui va au-delà des notes. Par une combinaison unique d'intégrité et d'individualisme, d'une brillante expressivité, d'une profonde compréhension musicale et d'un instinct artistique très assuré, allant de pair avec un charisme et une personnalité artistique engagée, il s'est imposé non seulement comme un pianiste et un chef mondialement reconnu, mais également comme un esprit musical hors normes. Après avoir collaboré de nombreuses années avec de très prestigieuses formations - Saint Paul Chamber Orchestra, Gothenburg Symphony Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Orchestre de chambre de Bâle, Berlin Konzerthausorchester et Symphonique de Bamberg... -, Christian Zacharias est depuis 2021 chef invité principal de l'Orquesta Ciudad de Granada et chef associé de l'Orchestre national d'Auvergne. En tant que pianiste, ses interprétations et ses enregistrements de Scarlatti, Mozart, Schumann, Schubert ou Ravel sont gravés au cœur des mélomanes et portent la signature de l'un des plus grands pianistes allemands de notre époque.

Orchestre national d'Auvergne

Dès sa création, l'Orchestre national d'Auvergne s'est singularisé par la recherche d'un son, d'une force, d'un absolu de perfection qui le caractérisent depuis toujours et le placent parmi les grandes phalanges orchestrales françaises. Sensible et aventureuse, sa programmation couvrant un répertoire de six siècles a fait sa renommée sur la scène française et internationale et se retrouve dans ses enregistrements. C'est en 1981 que naît au cœur du Massif Central cet orchestre de chambre permanent, qui affiche d'emblée une volonté de rayonnement régional autant qu'international. Orchestre citoyen, il mène depuis sa création des actions de diffusion musicale et de sensibilisation auprès des publics : le label "Orchestre national en région" obtenu en 2019 en est une juste reconnaissance. Nourrissant un projet artistique ancré sur son territoire et ouvert sur le monde, il favorise la réalisation de très nombreuses tournées et d'une discographie renouvelée. En janvier 2019, il est le premier orchestre français à créer son propre label 100% numérique accessible librement en streaming, OnA Live, qui totalise à ce jour plus de 95000 écoutes dans 86 pays ; depuis quarante ans, il a ainsi enregistré plus de 50 albums. Dirigé depuis la saison 2021/22 par le violoniste et chef d'orchestre Thomas Zehetmair, chef principal associant à son équipe artistique le violoniste et chef baroque Enrico Onofri ainsi que le pianiste et chef Christian Zacharias, l'ensemble doit son unité et sa cohésion exemplaires aux directions musicales successives de Jean-Jacques Kantorow, Arie van Beek et Roberto Forés Veses.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

