



dimanche 24 juillet 2022 > 20h00
Auditorium du Parc

Anna Fedorova récital de piano

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

F. Chopin (1810-1849)

Nocturne en ré bémol majeur opus 27 n°2

Ballade n°4 en fa mineur opus 52

M. Moussorgski (1839-1881)

Tableaux d'une exposition

Promenade

Gnomus

Promenade

Il vecchio castello

Promenade

Tuileries

Bydlo

Promenade

Ballet des poussins dans leur coque

Samuel Goldenberg und Schmuyle

Promenade

Limoges. Le marché

Catacombae. Sepulchrum romanum

Cum mortuis in lingua mortua

La cabane sur pattes de poules (Baba-Yaga)

La Grande Porte de Kiev

Anna Fedorova piano

Anna Fedorova est à 34 ans l'une des jeunes pianistes les plus réputées au monde. Très tôt, elle fait preuve d'une maturité musicale innée et de capacités techniques exceptionnelles : de fait, sa carrière de concertiste internationale démarre alors qu'elle n'est qu'une enfant. Attendue en juillet 2022 avec le Verbier Festival Orchestra lors du concert d'ouverture du Festival de Verbier, et pour ses débuts à La Roque d'Anthéron, elle sera au cours de ce même été la pianiste soliste invitée de la tournée de l'Ukraine Freedom Orchestra, qui se produira sous la direction de Keri-Lynn Wilson au Teatr Wielki-Polish National Opera, au Royal Albert Hall de Londres (concert télévisé des BBC Proms), à Munich, à Orange, au Konzerthaus de Berlin, au Festival d'Edimbourg, au Summer at Snape Maltings, au Concertgebouw Amsterdam, à l'Elbphilharmonie de Hambourg, au Lincoln Center de New York et au Kennedy Center de Washington. Jouant dans les salles de concert les plus prestigieuses d'Europe, d'Amérique et d'Asie - Carnegie Hall, Théâtre des Champs-Élysées, Teatro Colon de Buenos Aires, Vancouver Playhouse, série Louis Vuitton à Paris, Tel-Aviv Museum of Art, Bunka Kaikan de Tokyo, Belem de Lisbonne, entre autres -, elle a été l'invitée de festivals tels Verbier et Gstaad en Suisse, Ravinia aux États-Unis, Absolute Classics en Écosse, le Festival des Arts de Corfou en Grèce et le Festival international de musique de chambre de Coblenz en Allemagne. Maîtrisant un formidable répertoire de concertos, elle a joué sous la direction de grands chefs tels Jaap Van Zweden, Jun Markl, Benjamin Zander, Carlos Miguel Prieto, Christian Schumann ou Tatsuya Shimono avec des orchestres tels que le Royal Philharmonic de Londres, le Hong Kong Philharmonic Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Dallas, l'Orchestre de la nouvelle ville de Tokyo, la Camerata Amsterdam, l'Orchestre Lamoureux et l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Enregistrant depuis 2018 avec le label néerlandais Channel Classics, elle a gravé à ce jour trois disques solo, quatre disques de musique de chambre, l'intégralité des Concertos pour piano de Rachmaninov avec l'orchestre de Saint-Gallen et son nouveau CD, "Shaping Chopin" (Façonner Chopin) remporte déjà un vif succès. Lauréate de grands concours internationaux - Concours Rubinstein "In Memoriam", Concours international pour jeunes pianistes Frederick Chopin de Moscou, Verbier Festival Academy Award... -, Anna Fedorova est diplômée du Royal College of Music où elle a étudié sous la direction de Norma Fischer. Elle a également suivi l'enseignement de Leonid Margarius à la prestigieuse Accademia Pianistica d'Imola en Italie, et celui de Boris Fedorov à la Lysenko School of Music de Kiev, tout en bénéficiant des conseils de musiciens de renommée mondiale tels Alfred Brendel, Menahem Pressler, Steven Isserlis et Andras Schiff.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

