



lundi 25 juillet 2022 > 18h30
Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Diego Ares récital de clavecin

“Disciple de Domenico Scarlatti”

Douze toccatas pour clavecin

A. Soler (1729-1783)

Sonate n°1 en ré bémol majeur, Allegretto (El. 154)

Sonate n°2 en ré bémol majeur, Allegro (SR. 88)

Sonate n°3 en ré majeur, Andantino (SR. 86)

Sonate n°4 en ré majeur, Allegro (SR. 84)

Sonate n°5 en fa majeur, Andante-Largo (SR. 41)

Sonate n°6 en fa majeur, Allegro (SR. 89)

Sonate n°7 en fa dièse mineur, Allegretto (SR. 85)

Sonate n°8 en fa dièse majeur, Allegro (SR. 90)

Sonate n°9 en ré mineur, Allegretto (SR. 54)

Sonate n°10 en ré mineur, Allegretto (SR. 15)

Sonate n°11 en sol mineur, Allegretto (SR. 87)

Sonate n°12 en sol mineur, Allegro grazioso (SR. 42)

Diego Ares clavecin

Né en 1983, Diego Ares étudie le piano avec Aleksandras Jurgelionis et Aldona Dvarionaitė. À l'âge de 14 ans, orienté par Pilar Cancio, il commence à se familiariser avec le clavecin. Quatre ans plus tard, il choisit de poursuivre son apprentissage au Conservatoire Royal de La Haye, et auprès de Richard Egarr à Amsterdam. Complétant par la suite sa formation à la Schola Cantorum de Bâle en Suisse, il perfectionne sa technique auprès des clavecinistes Carmen Schibli (disciple d'Eta Harich-Schneider) et Genoveva Gálvez. Diego Ares donne aujourd'hui des récitals en Europe, au Japon et au Canada. En tant que soliste, il s'est produit notamment avec l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre Symphonique de Bretagne, l'Orchestre de la Cité de Grenade et l'Orchestre de la Société Bach de Hollande. Il a par ailleurs collaboré avec les clavecinistes Pierre Hantaï, Richard Egarr et Ignacio Prego, les violonistes Rachel Podger et Lina Tur Bonet, le flûtiste Maurice Steger et la violagambiste Margaux Blanchard. Au disque, il a enregistré sous différents labels et pour le projet "All of Bach", et ses albums ont été accueillis avec enthousiasme par la critique spécialisée ("Disco Excepcional" de *Scherzo*, "Diapason d'Or", "Choc" de *Classica*, "Maestro" de *Pianiste*, "Preis der Deutsche Schallplattenkiritik"...). Diego Ares a enseigné le clavecin, le pianoforte et la basse continue au Conservatoire de Trossingen (Allemagne), à l'Académie d'été de Gstaad (Suisse) ainsi qu'au Conservatoire de Genève.

Au programme mardi 26 juillet 2022

18h30 > Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Pierre Gallon récital de clavecin

> Bach, Dieupart

21h > Auditorium du Parc

Renaud Capuçon violon, **Manon Galy** violon,

Raphaëlle Moreau violon, **Paul Zientara** alto,

Maxime Quennesson violoncelle, **Guillaume Bellom** piano

> Franck, Chausson

Au programme mercredi 27 juillet 2022

18h30 > Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Salomé Gassel viole de gambe

Violaine Cochard clavecin

> Marais, Sainte Colombe, Duphy, Forquerey...

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.