



samedi 30 juillet 2022 > 21h00
Auditorium du Parc

Mao Fujita récital de piano

F. Chopin (1810-1849)

Nocturne en ut mineur opus 48 n°1

Nocturne en fa dièse mineur opus 48 n°2

Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47

J. Brahms (1833-1897)

Thème et variations en ré mineur, d'après le Sextuor à cordes opus 18

C. Wieck-Schumann (1819-1896)

Trois Romances opus 21

1. Andante (la mineur)

2. Allegretto (fa majeur)

3. Agitato (sol mineur)

R. Schumann (1810-1856)

Sonate n°2 en sol mineur opus 22

So rasch wie möglich (Aussi vite que possible)

Andantino

Sehr rasch und markiert (Très rapide et accentué)

Presto

Mao Fujita piano

Âgé de 23 ans et aussi à l'aise dans Mozart que dans le répertoire romantique, le pianiste Mao Fujita impressionne de nombreux musiciens par son naturel et sa sensibilité musicale innée. Né à Tokyo, il étudie encore au Tokyo College of Music lorsqu'il remporte en 2017 le Premier Prix du prestigieux Concours international de piano Clara Haskil en Suisse, ainsi que le Prix du public, le Prix Modern Times et le Prix Coup de cœur - succès qui lui valent la reconnaissance internationale de la scène musicale. Deux ans plus tard, ses qualités musicales uniques lui permettent de remporter le 2^{ème} Prix du prestigieux Concours Tchaïkovski de Moscou, décerné par un jury composé de musiciens de premier plan, sous l'égide de Valery Gergiev qui l'invite dès lors à participer à plusieurs tournées internationales et sous la direction duquel il interprète, devant un public enthousiaste, le *Concerto n°2* de Tchaïkovski avec l'Orchestre du Mariinsky. Mao Fujita se produit en récital dans de grands festivals internationaux, notamment le Klavier-Festival Ruhr, Verbier et Riga-Jurmala. Soliste avec orchestre, on a pu le voir récemment aux côtés de l'Orchestre philharmonique de Munich, du Royal Philharmonic, de l'Orchestre du Mariinsky, de l'Orchestre symphonique métropolitain de Tokyo, de l'Orchestre philharmonique d'Israël, du Filarmonica della Scala et du Philharmonique de Saint-Pétersbourg. Signant en novembre 2021 un contrat d'exclusivité avec Sony Classical International, il va poursuivre son enregistrement de l'intégrale des Sonates pour piano de Mozart, disque très attendu qui devrait sortir à l'automne 2022. Débutant l'étude du piano à 3 ans, Mao Fujita a remporté son premier prix international en 2010 au World Classic de Taïwan ; il a été par la suite lauréat de nombreux concours parmi lesquels le Concours international de piano Rosario Marciano de Vienne (2013), le Concours international Mozart de Zhuhai pour jeunes musiciens (2015) et le Concours international de piano pour jeunes artistes Gina Bachauer (2016). Désormais établi à Berlin, il se perfectionne auprès de Kirill Gerstein.

Au programme dimanche 31 juillet 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Martin James Bartlett récital de piano

> Bach/Busoni, Bach/Hess, Rameau, Haydn, Wagner/Liszt...

20h00 > Auditorium du Parc

Benjamin Grosvenor récital de piano

> Franck, Albéniz, Ginastera, Ravel

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.