



samedi 30 juillet 2022 > 21h00
Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence

Grigory Sokolov récital de piano

L. van Beethoven (1770-1827)

Quinze Variations et une fugue en mi bémol majeur sur un thème du ballet "Les Créatures de Prométhée" opus 35

Introduzione col Basso del Tema. Allegretto vivace

A due - A tre - A quattro

Tema

Var. I - Var. II - Var. III - Var. IV - Var. V - Var. VI - Var. VII. Canone all'ottava

Var. VIII - Var. IX - Var. X - Var. XI - Var. XII - Var. XIII - Var. XIV. Minore

Var. XV. Largo

Finale. Alla Fuga. Allegro con brio - Andante con moto

J. Brahms (1833-1897)

Trois Intermezzi opus 117

1. Andante moderato (mi bémol majeur)

2. Andante non troppo e con molta espressione (si bémol mineur)

3. Andante con moto (ut dièse mineur)

Entracte

R. Schumann (1810-1856)

Kreisleriana opus 16, fantaisies pour le piano

1. Extrêmement agité

2. Très intime et pas trop rapide - Intermezzo (très vif) - Intermezzo II (plus animé) - Adagio

3. Très agité - Un peu plus lent - Encore plus vif

4. Très lent - Plus animé

5. Très vif

6. Très lent - Plus animé

7. Très rapide

8. Rapide et comme en jouant

Grigory Sokolov piano

Pour comprendre la richesse du jeu de Grigory Sokolov, il faut percevoir le miracle unique de la musique jaillie dans l'instant. Si les récitals du poète russe constituent une expérience quasi mystique, ses interprétations possèdent en réalité des racines bien terrestres : une connaissance intime des œuvres, une culture musicale quasi encyclopédique, un vaste répertoire allant des œuvres de Byrd, Couperin, Rameau, Froberger jusqu'aux compositions du XX^e siècle en passant par Bach, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Brahms, Ravel, Scriabine, Rachmaninov, Prokofiev, Schönberg et Stravinski, qui le font reconnaître aujourd'hui comme l'un des plus grands pianistes actuels et un artiste universellement admiré pour sa conception visionnaire et son dévouement sans compromis à la musique. Né à Leningrad (aujourd'hui Saint-Pétersbourg) en 1950, Grigory Sokolov débute le piano à 5 ans avec Lyia Zelikhman au Conservatoire de sa ville natale. Il est ensuite l'élève de Moisey Khalfin et son prodigieux talent se révèle en 1966 lorsqu'il devient à 16 ans le plus jeune musicien à remporter le fameux Concours Tchaïkovski de Moscou, alors présidé par Emil Gilels. Effectuant dans les années 70 de grandes tournées en Europe et au Japon, il s'éloigne un temps de la scène pour faire évoluer son art, et ce n'est qu'après la chute de l'Union soviétique qu'il fait son entrée sur les plus grandes scènes occidentales : jouant avec le Philharmonique de New York, l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam, le Philharmonique de Londres et le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, il choisit bientôt de se consacrer exclusivement aux récitals en solo ; donnant environ 70 concerts par saison et s'immergeant totalement dans un seul programme, il effectue de nombreuses tournées dans toute l'Europe, s'intéressant aussi de très près aux mécanismes et au fonctionnement des instruments sur lesquels il joue et passant des heures à explorer leurs caractéristiques afin d'en révéler les plus subtiles gradations texturales. Après deux décennies d'absence de toute forme d'enregistrement, Sokolov a signé un contrat exclusif avec Deutsche Grammophon qui a publié plusieurs enregistrements de concerts *live* : un inoubliable récital donné en 2008 au Festival de Salzbourg avec des œuvres de Mozart et de Chopin, puis un récital Schubert/Beethoven, et deux concertos pour piano : le *Concerto n°23* de Mozart et le *3^{ème} Concerto* de Rachmaninov - CD sorti en même temps que le DVD du documentaire "A Conversation That Never Was" de Nadja Zhdanova. Un nouveau CD/DVD est sorti en avril 2022, présentant l'enregistrement audio et vidéo d'un récital donné au palais Esterhazy d'Eisenstadt avec des sonates de Haydn, les *Quatre Impromptus opus 142* de Schubert et plusieurs bis.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.