



jeudi 4 août 2022 > 18h00  
Auditorium du Parc

## **Jean-Frédéric Neuberger** récital de piano

**J.-S. Bach (1685-1750) / J. Brahms (1833-1897)**

**Chaconne de la Partita pour violon n°2 en ré mineur BWV 1004**

**F. Chopin (1810-1849)**

**Deux Nocturnes opus 27**

1. Larghetto (ut dièse mineur)
2. Lento sostenuto (ré bémol majeur)

**F. Chopin (1810-1849)**

**Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61**

**C. Debussy (1862-1918)**

**Images, Livre I**

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

**Images, Livre II**

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d'or

## Jean-Frédéric Neuburger piano

Jean-Frédéric Neuburger s'est rapidement imposé comme l'un des musiciens les plus doués de sa génération. Interprétant un vaste répertoire, de Bach aux compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle, il s'est produit avec les orchestres les plus prestigieux - Philharmonique de New York, Symphonique de San Francisco, Philadelphia, Philharmonique de Londres, Orchestre Philharmonique de Radio France, NHK de Tokyo... - sous la direction de chefs tels que Lorin Maazel, Christoph von Dohnanyi, Michael Tilson Thomas, Jonathan Nott, Kazuki Yamada et Pierre Boulez. Au nombre de ses engagements récents, citons une tournée en Asie avec l'Orchestre de la Suisse Romande et Jonathan Nott, des prestations en tant que soliste avec François-Xavier Roth et le Gürzenich-Orchester Köln, un récital lors du week-end d'ouverture de La Scala à Paris et des concerts à la Philharmonie de Berlin, à la Philharmonie de Paris et au Festival de Lucerne. Invité régulier de festivals internationaux tels Verbier, Lucerne, Menton, La Roque d'Anthéron ou Saratoga, il se produit en tant que chambriste avec Renaud Capuçon, Bertrand Chamayou, Tatiana Vassilieva, et les quatuors Thymos, Modigliani et Ébène. Compositeur de renom, dont les œuvres ont été créées notamment par l'Orchestre Symphonique de Boston (*Aube*), par le Philharmonique de Radio France (*Concerto pour piano n°1*) et par le Gürzenich-Orchester Köln (*Faits et gestes*), Jean-Frédéric Neuburger consacre une part importante de son activité d'interprète à la diffusion de la musique contemporaine, assurant notamment les créations mondiales d'œuvres de Bruno Mantovani, Phillip Maintz, Yves Chauris, et celle du concerto pour piano et électronique *Echo-Daimonon* de Philippe Manoury. Sa discographie éclectique a reçu les éloges de la presse nationale et internationale et comprend, chez Mirare, des disques Ravel, Bach, Brahms, Liszt, Debussy, Hérold et Neuburger, sans oublier Stockhausen dont il a récemment enregistré *Mantra* avec le pianiste Jean-François Heisser. Né en 1986, Jean-Frédéric Neuburger a étudié l'orgue, le piano et la composition avant d'intégrer à 13 ans le CNSMD de Paris qui lui a décerné cinq Premiers Prix. Il s'est ensuite perfectionné à Genève auprès de Michael Jarrell. Il a reçu le Prix Nadia et Lili Boulanger de l'Académie des Beaux-Arts en 2010, et le prix Hervé Dugardin de la Sacem en 2015.

### Au programme ce soir

21h00 > Auditorium du Parc

**Pavel Kolesnikov** récital de piano

"À Marcel Proust"

> Schubert, L. Couperin, Hahn, Fauré, Franck

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

**Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.**

[festival-piano.com](http://festival-piano.com)

