



mercredi 20 juillet 2022 > 21h00
Auditorium du Parc

Concert de jazz

Paul Lay Trio

Paul Lay piano

Isabel Sörling voix

Simon Tailleu contrebasse

“Deep Rivers”

Paul Lay piano

Élu en octobre 2020 "Artiste instrumental de l'année" aux Victoires du Jazz, Paul Lay est désormais entré dans la cour des grands. Pianiste aux facettes multiples, dont le jeu singulier s'est nourri de nombreuses collaborations depuis dix ans, il a effectué ses études au CNSMD de Paris avant de signer en 2010 un premier disque en trio, "Unveiling" (avec Simon Tailleu et Elie Duris), qui a été vivement salué par la critique. Il a depuis collectionné les prix prestigieux : Prix de soliste du Concours national de jazz de la Défense, Concours de Piano-Jazz de Moscou, Concours Martial Solal, Concours de Montreux, Prix de l'Académie Charles Cros avec son deuxième album "Mikado", Prix Django Reinhardt de l'Académie du jazz. Aimant susciter de nouvelles collaborations aux formats originaux, il a notamment créé pour La Folle Journée de Nantes 2015, aux côtés du vidéaste Olivier Garouste, la performance vidéo-musicale "Billie Holiday, passionnément", qui a été redonnée à la Philharmonie de Paris, au Triden de Cherbourg, au festival de La Roque d'Anthéron et au French May Festival à Hong Kong. Sideman très recherché, il intègre les groupes de Riccardo Del Fra, Géraldine Laurent, Éric Le Lann et Ping Machine tandis que sortent, en 2017, le double album "The Party" (avec Dre Pallemmaerts et Clemens Van Der Feen) et l'album "Alcazar Memories" (avec Isabel Sörling et Simon Tailleu) puis, fin 2018, l'album "Thanks a million", vibrant hommage à Louis Armstrong en duo avec le trompettiste Éric Le Lann, qui est acclamé par la critique et le public. Régulièrement invité à l'étranger, Paul Lay se produit à New York, Toronto, Berlin, Varsovie et effectue des tournées en Allemagne, en Russie, au Pérou, au Mexique, en République Dominicaine, en Chine et au Japon. Représentant officiel du jazz français, Paul Lay est présent lors de la Journée internationale du jazz aux côtés de Barbara Hendricks, dans le cadre de Marseille capitale européenne de la culture en 2013, pour l'évènement The Bridge 2017 et avec la Mission pour le Centenaire 14-18. Soutenu par le Centre culturel de rencontre des Dominicains de Haute-Alsace, qui l'invite en résidence depuis 2015, et depuis 2018 par la Fondation BNP Paribas, pour le développement de sa carrière, il s'affirme désormais comme un leader parmi les plus inspirés et son dernier album, "Deep Rivers", paru début 2020 et marquant dix années de collaboration avec le label Laborie Jazz, a reçu un accueil très enthousiaste tant du public que de la critique. Élu en octobre 2020 "Artiste instrumental" de l'année aux Victoires du Jazz, Paul Lay a sorti en juin 2021 un premier disque en piano solo : "Full Solo", consacré à des relectures originales et singulières de Beethoven ; accueilli avec enthousiasme, l'album s'est hissé en tête des ventes Fnac dans la catégorie Jazz/Blues en septembre 2021.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

