



samedi 13 août 2022 > 18h00
Auditorium du Parc

Trio Wanderer trio avec piano
Jean-Marc Phillips-Varjabédian violon
Raphaël Pidoux violoncelle
Vincent Coq piano

F. Liszt (1811-1886)
Tristia, la Vallée d'Obermann

L. Boulanger (1893-1918)
D'un soir triste
D'un matin de printemps

F. Mendelssohn (1809-1847)
Trio n°1 pour piano, violon et violoncelle en ré mineur opus 49
Molto allegro agitato
Andante con moto tranquillo
Scherzo : leggiere e vivace
Finale : Allegro assai appassionato

Trio Wanderer trio avec piano
Jean-Marc Phillips-Varjabédian violon
Raphaël Pidoux violoncelle
Vincent Coq piano

Issu du CNSMD de Paris, les membres du Trio Wanderer ont choisi le voyage pour emblème : celui, intérieur, qui les lie étroitement à Schubert et au romantisme allemand, et celui, ouvert et curieux, qui explore le répertoire de Haydn à la musique d'aujourd'hui. Célébré dans la presse internationale pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité et une complicité presque télépathique, l'ensemble est aujourd'hui l'une des formations de musique de chambre les plus demandées au monde. Formé auprès de grands maîtres tels Jean-Claude Penner, Jean Hubeau, Menahem Pressler du Beaux-Arts Trio et les membres du Quatuor Amadeus, le Trio est lauréat de l'ARD de Munich en 1988 et de la Fischhoff Chamber Music Competition aux États-Unis en 1990. Ses membres ont par ailleurs suivi, dans les mêmes années, les master classes de musique de chambre du Festival de La Roque d'Anthéron - master classes qu'il anime aujourd'hui et depuis plus de dix ans comme professeurs. Invité de scènes prestigieuses - Musikverein de Vienne, Philharmonie de Berlin, Théâtre des Champs-Élysées, Wigmore Hall, Opéra de Pékin, Teatro Municipal de Rio de Janeiro, Scala de Milan, Kioi Hall de Tokyo... - et de festivals internationaux tels Edimbourg, Montreux, Salzbourg, Schleswig-Holstein, La Roque d'Anthéron, Osaka, La Folle Journée ou Rheingau, il a joué avec orchestre dans le répertoire de triples concertos sous la direction de Yehudi Menuhin, Christopher Hogwood, François-Xavier Roth, Charles Dutoit et James Conlon avec l'Orchestre National de France, le Radio Symphonie Orchester de Berlin, le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre de Chambre de Paris ou l'Orchestre Philharmonique de l'Oural, parmi d'autres. Passionné de musique contemporaine, le Trio Wanderer a créé plusieurs œuvres de Thierry Escaich, Bruno Mantovani, Frank Michael Beyer, Matteo Francescini, Christian Rivet et Philippe Hersant. Abondamment primée par la critique, sa discographie est riche à ce jour d'une vingtaine d'enregistrements (chez Sony Classical et Harmonia Mundi essentiellement) consacrant un vaste répertoire de trio - de Haydn à Copland en passant par Beethoven, Schubert et Brahms (intégrales), Mendelssohn, Smetana, Dvorák, Tchaïkovski, Chostakovitch, Fauré, Pierné, Saint-Saëns, Chausson et Ravel -, mais aussi de quintette (*La Truite* de Schubert, *Quintette* de Hummel) et de concerto (*Triple Concerto* de Beethoven, triples Concertos de Martinu). Son dernier enregistrement paru en mai 2021 et consacré aux trios, et aux quatuor et quintette avec piano de Schumann a été récompensé d'un Diapason d'Or. Le Trio Wanderer a reçu à trois reprises la Victoire de la Musique du Meilleur ensemble instrumental de l'année et un livre d'Olivier Bellamy, *Trio Wanderer, 30 ans, le bel âge*, retraçant la carrière de l'ensemble, est paru en 2017 aux Éditions Art3.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

