



mardi 16 août 2022 > 21h00  
Auditorium du Parc

## Alexandra Dovgan récital de piano

### L. van Beethoven (1770-1827)

**Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 "La Tempête"**

Largo. Allegro

Adagio

Allegretto

### R. Schumann (1810-1856)

**Carnaval de Vienne opus 26**

Allegro

Romance

Scherzino

Intermezzo

Finale (extrêmement vif)

Pause de 20 minutes, à la demande de l'artiste.

### F. Chopin (1810-1849)

**Ballade n°1 en sol mineur opus 23**

**Ballade n°2 en fa majeur opus 38**

**Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47**

**Ballade n°4 en fa mineur opus 52**

## **Alexandra Dovgan piano**

Née en 2007 dans une famille de musiciens, Alexandra Dovgan débute très jeune l'étude du piano. Admise dès l'âge de 5 ans à l'École centrale de musique académique du Conservatoire d'État de Moscou, elle étudie sous la direction du célèbre professeur Mira Marchenko. Lauréate de cinq concours internationaux parmi lesquels le Concours Vladimir Krainev de Moscou, elle n'a que 10 ans lorsqu'elle remporte le Grand Prix du II<sup>ème</sup> Concours international "Grand Piano" présidé par Denis Matsuev, dont les enregistrements ont été diffusés sur YouTube et Medici.tv. Possédant une présence charismatique sur scène, Alexandra Dovgan se distingue déjà par une imagination créatrice et une pureté d'expression exceptionnelles ; malgré son jeune âge, elle a déjà fait ses débuts dans des salles de concert parmi les plus prestigieuses : en 2018, elle a ouvert à Saint-Pétersbourg le Festival international de piano Mariinsky avec Denis Matsuev et Valery Gergiev ; l'année suivante, elle a fait sa première apparition à la Philharmonie de Berlin et au Concertgebouw d'Amsterdam, dans le cadre de la série Meesterpianisten de Marco Riaskoff, recevant une ovation et des critiques enthousiastes de la presse ; en juillet 2019, elle impressionne la critique et le public avec un récital très applaudi au Festival de Salzbourg, suivi quelques mois plus tard d'un récital triomphal au Théâtre des Champs-Élysées. En 2020, elle a donné malgré la pandémie une série de concerts impressionnants, retournant notamment à Salzbourg pour jouer avec l'Orchestre du Mozarteum dirigé par Trevor Pinnock, et jouant à Lugano avec l'Orchestra Svizzera Italiana dirigé par François Leleux. Invitée en juin 2021 par Gustavo Dudamel à jouer le 2<sup>ème</sup> Concerto de Beethoven avec le Mahler Chamber Orchestra, elle s'est produite en 2021/22 en récital au Konzerthaus de Vienne, Salle Pierre Boulez à Berlin, au Munich Prinzregententheater, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, à la Tonhalle de Zurich et au Teatro Real de Madrid, entre autres. Soliste aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Stockholm dirigé par Ton Koopman et de l'Orchestre Symphonique de Barcelone dirigé par Kazushi Ono, elle est attendue lors de l'été 2022 aux festivals de La Roque d'Anthéron, Rheingau, Klavier-Festival Ruhr et Helsingborg Piano Festival.

### **Au programme jeudi 18 août 2022**

> 21h00 Parc du Château de Florans

**Christian Zacharias** piano et direction

**Orchestre National d'Auvergne**

> Haydn, Mozart

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

**Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.**