



vendredi 29 juillet 2022 > 18h30
Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Jean-Luc Ho récital de clavecin

J.-S. Bach (1685-1750)

Partita n°6 en mi mineur BWV 830

Toccata
Allemande
Courante
Air
Sarabande
Tempo di gavotta
Gigue

F. Couperin (1668-1733)

Pièces de clavecin, 8^{ème} Ordre en si (2^{ème} Livre)

La Raphaèle
L'Ausoniène (Allemande, légèrement)
Première Courante
Seconde Courante
L'Unique (Sarabande, gravement)
Gavotte (tendrement)
Rondeau (gaiement)
Gigue
Passacaille, Rondeau
La Morinète (légèrement et très lié)

Jean-Luc Ho clavecin

Jean-Luc Ho a étudié la musique pendant plus de quinze ans. Il se produit aujourd'hui en concert au clavecin, à l'orgue, au clavicorde et en ensemble, collaborant notamment avec Les Meslanges, La Guilde des Mercenaires et Le Petit Trianon. Organiste remplaçant de Saint-Germain-des-Prés à Paris de 2006 à 2016, il a été l'un des fondateurs de *L'art de la Fugue*, programme visant à la restauration, l'installation et la valorisation d'un orgue historique castillan de 1768 en l'église de Fresnes (94). Il a été par ailleurs nommé au début de l'année 2022, avec Guillaume Prieur, organiste adjoint de l'orgue historique de la collégiale de Dole. Ses premiers enregistrements en solo sont consacrés à Bach, Couperin, Sweelinck, Byrd et ont obtenu de nombreuses récompenses : Choix de France Musique, Diapason découverte, 5 Diapasons, "Choc" de *Classica*. Ses résidences au festival Bach en Combrailles (2017-2019) et à l'Abbaye de Royaumont (2018-2021) lui ont par ailleurs offert un cadre idéal pour l'approche des *Nations* et des *Messes* de Couperin, de *L'Art de la Fugue*, de *l'Offrande musicale* et des *Variations Goldberg* de Bach. Professeur de clavecin de l'école de musique de Franconville (95) de 2004 à 2011, et intervenant depuis plus de dix ans au Musée de la musique - Philharmonie de Paris - pour un public plus large, Jean-Luc Ho a succédé en 2021 à Émile Jobin comme professeur d'accord, réglages et tempéraments au CNSMD de Paris ; il organise parallèlement des stages et des master classes pour Embarquement Immédiat, la Fondation Royaumont, l'Académie de claviers de Dieppe ou encore Clavecin en France.

Au programme samedi 30 juillet 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Aimi Kobayashi récital de piano

> Schumann, Schubert, Chopin

18h30 > Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Pierre Hantaï récital de clavecin

"Hommage à Gustav Leonhardt"

> J.-S. Bach

21h00 > Auditorium du Parc

Mao Fujita récital de piano

> Chopin, Brahms, Wieck-Schumann, Schumann

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

