



mardi 26 juillet 2022 > 21h30
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Concert de jazz - Nuit découverte

Charles Heisser Trio "Hommage à Chick Corea"

Charles Heisser piano

Baptiste Archimbaud contrebasse

Timothée Garson batterie et saxophone

Charles Heisser piano

Né à Paris en 1998, Charles Heisser est un pianiste possédant une double identité, classique et jazz. Initié très jeune au piano par ses parents, il poursuit une scolarité à double cursus en intégrant très jeune le CRR de Paris. Étudiant parallèlement les deux disciplines, il obtient son DEM (Diplôme d'Études Musicales) dans chacune d'elles. Double encore inédit pour son instrument, Charles Heisser est reçu en 2019 au CNSMD de Paris en piano classique et en classe de jazz où il approfondit actuellement sa formation. Au sein de plusieurs ensembles, il a été lauréat du Concours Jazz vocal de Crest, et finaliste de Jazz à la Défense. Il a participé à de nombreux festivals, proposant des récitals où il mélange les styles, à l'image de Chick Corea, ce musicien de légende avec lequel Charles a eu la chance inouïe d'enregistrer une improvisation en duo, figurant dans son dernier album, "Plays".

Baptiste Archimbaud contrebasse

Né en 1997 en banlieue parisienne, Baptiste commence à 13 ans la basse électrique en autodidacte. Obtenant quatre ans plus tard une bourse pour étudier durant deux années à la Berklee College of Music de Boston, il gagne en expérience en jouant dans des salles tel que le Boston Symphony Hall, et découvre la contrebasse qui devient rapidement son premier instrument. De retour en France, il intègre le CRR de Paris où il continue d'étudier cet instrument avec Marc Buronfosse. Poursuivant aujourd'hui sa formation au sein du Département Jazz du CNSMD de Paris dans l'objectif de parfaire sa connaissance et sa plasticité musicale, il se produit au sein de formations variées dans plusieurs clubs de jazz de la scène parisienne.

Timothée Garson batterie et saxophone

Musicien éclectique, Timothée Garson envisage la musique au sens large. Batteur et multi-instrumentiste, compositeur, il officie dans des esthétiques variées : du jazz au rock et à la folk, des chansons aux musiques expérimentales. Fort de ses études au CNSMD de Paris en cursus jazz, il collabore avec de nombreux musiciens de la métropole et d'ailleurs, au sein de projets protéiformes : Rafaël Dato trio (jazz), Eyes Ajar (folk/rock), Tantôt (musiques improvisées)... Il est également depuis 2018 batteur du groupe de post-rock Cosse, avec lequel il sillonne la France en tournées et acquiert une solide expérience du live et du studio. De fait, le premier opus du groupe, "Nothing Belongs to Anything" (2020), le révèle comme un grand espoir du post-rock actuel français, tant auprès du public que de la critique.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

