



mercredi 27 juillet 2022 > 11h00
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Alexander Malofeev récital de piano

A. Scriabine (1872-1915)

Cinq Préludes opus 16

A. Scriabine (1872-1915)

Deux Impromptus opus 12

1. Presto
2. Andante cantabile

S. Rachmaninov (1873-1943)

Études-tableaux opus 33

1. Allegro non troppo (fa mineur)
2. Allegro (ut majeur)
3. Grave (ut mineur)
4. Moderato (ré mineur)
5. Non allegro (mi bémol mineur)
6. Allegro con fuoco, alla breve (mi bémol majeur)
7. Moderato (sol mineur)
8. Grave (ut dièse mineur)

S. Prokofiev (1891-1953)

Sonate n°7 en si bémol majeur opus 83

Allegro inquieto
Andante caloroso
Precipitato

Alexander Malofeev piano

Le jeune "génie russe" s'est fait connaître sur la scène internationale en remportant en 2014 le Concours international Tchaïkovski pour jeunes musiciens - il n'avait alors que 13 ans. Il s'est imposé depuis comme l'un des meilleurs pianistes de sa génération. Jouant sous la direction de chefs tels Riccardo Chailly, Mikhail Pletnev, Myung-Whun Chung, Yannick Nézet-Séguin, Valery Gergiev, Kazuki Yamada ou Vasily Petrenko avec les orchestres les plus réputés - Orchestre de Philadelphie, Orchestre de l'Académie nationale de Santa Cecilia, Orchestre Filarmonica della Scala, Orchestre du Théâtre Mariinsky, Orchestre national de Lille, Orchestre de chambre du festival de Verbier... -, il est l'invité en récital de salles telles que le Concertgebouw d'Amsterdam - qui l'a vu ouvrir le concert du 30^{ème} anniversaire de la célèbre série Meester Pianists -, la Scala de Milan, la Philharmonie de Paris, le Théâtre des Champs-Élysées, le Shanghai Oriental Art Center et la Grande Salle du Conservatoire de Moscou, ainsi que de prestigieux festivals tels Verbier, Ravinia aux États-Unis, La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, Rheingau en Allemagne, Crescendo (festival de Denis Matsuev), le Festival international d'hiver Arts Square dirigé par Yuri Temirkanov à Saint-Pétersbourg, ou encore Brescia et Bergamo en Italie. Ses apparitions récentes incluent une tournée en Asie avec le Filarmonica della Scala dirigé par Riccardo Chailly, et des concerts au Royaume-Uni avec le Bournemouth Symphony Orchestra et Kirill Karabits, en Italie avec le RAI National Symphony Orchestra et Fabio Luis, au Conservatorio Giuseppe Verdi de Milan et aux Celebrity Series de Boston. Au disque, notons sa participation à l'enregistrement du coffret "Tchaïkovski 2020" paru au printemps 2020 chez Sony Classical à l'occasion du 180^{ème} anniversaire du compositeur, et incluant son interprétation du 1^{er} *Concerto pour piano* avec l'Orchestre symphonique national du Tatarstan dirigé par Alexander Sladkovsky. Né à Moscou en 2001, Alexander est diplômé de l'École de musique Gnessin de Moscou dans la classe d'Elena Berezkina. Admis en 2019 au Conservatoire d'État Tchaïkovski de Moscou, dans la classe de Sergueï Dorensky, il se perfectionne depuis 2020 avec Pavel Nersessian. Récompensé de nombreux prix dans les concours internationaux, il a notamment remporté le Grand Prix du Concours international pour jeunes pianistes, le Premio Giovane Talento Musicale dell'anno 2017 et le titre de Meilleur jeune musicien 2017 - année où il est devenu le premier jeune artiste Yamaha - et en 2019, le 2^{ème} Prix du Concours international de musique de Chine.

Au programme mercredi 27 juillet 2022

21h00 > Auditorium du Parc

Nikolaï Lugansky récital de piano

> Beethoven, Medtner, Rachmaninov

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

