



jeudi 28 juillet 2022 > 11h00  
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

## **Célimène Daudet** récital de piano

### **C. Debussy (1862-1918)**

#### **Préludes, Livre II**

Brouillards

Feuilles mortes

La Puerta del vino

Les Fées sont d'exquises danseuses

Bruyères

Général Lavine - Exentric

La Terrasse des audiences du clair de lune

Ondine

Hommage à Samuel Pickwick

Canope

Les tierces alternées

Feux d'artifice

### **F. Chopin (1810-1849)**

#### **Sonate n°3 en si mineur opus 58**

Allegro maestoso

Scherzo (Molto vivace)

Largo

Finale (Presto non tanto)

## Célimène Daudet piano

Issue de deux cultures, française et haïtienne, la pianiste Célimène Daudet est une soliste dont le jeu et l'engagement artistique sont reconnus par le public et la presse internationale. Plébiscitée dans le monde entier, elle a récemment fait ses débuts au Carnegie Hall de New York, au Konzerthaus de Vienne et à la Philharmonie de Paris. Invitée de grands festivals français - La Folle Journée de Nantes, La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins, festival Variations, Printemps des Arts de Monte-Carlo, Festival de Pâques d'Aix-en-Provence... -, elle est aussi l'invitée régulière d'émissions de radio et de télévision. Créatrice en 2021 du *Concerto pour piano et orchestre* de Christian Rivet, elle est la dédicataire de *Nombres* de Benoît Menut, et d'*Anima-Alias* avec live computer et capteur de respiration de Jacopo Baboni Schilingi. Elle a par ailleurs collaboré plusieurs années avec le chorégraphe Yoann Bourgeois aux côtés duquel elle a interprété plus de cent fois sur scène *L'Art de la Fugue* de Bach. Artiste associée pour deux saisons à la Soufflerie de Rezé, collaboration qui donne lieu à une programmation riche et personnelle ainsi qu'à plusieurs créations, elle est à l'initiative du "Haïti Piano Project", opération lancée en 2017 et largement médiatisée par la presse à travers le monde, dont l'objectif était de faire venir en Haïti un piano de concert et d'y créer un festival international de piano dont elle est aujourd'hui la directrice artistique. Ses enregistrements longuement mûris et unanimement salués par la critique s'étendent de Bach à Messiaen (chez Arion puis NoMadMusic) et comprennent également les albums "A tribute to Bach" et "Dans la malle du Poilu" (avec un choix d'œuvres autour de la Grande Guerre), les Sonates de Beethoven pour violon et piano avec Amanda Favier, et un disque intitulé "Messe noire" associant Liszt et Scriabine. Son dernier album "Haïti mon amour" paru chez NoMadMusic en mars 2021 et consacré à un répertoire inédit a été classé au premier rang des ventes Fnac et distingué par 5 Étoiles de *Classica*, 5 Diapasons et le "ffff" de *Télérama*. Formée aux CNSMD de Paris et de Lyon, puis au Banff Centre au Canada, Célimène Daudet a notamment remporté le Prix international Pro Musicis et a été nommée Artiste Génération Spedidam. Soutenue par la Fondation Safran pour la Musique et récompensée par la médaille du Sénat, elle est Young Leader depuis 2018.

### Au programme vendredi 29 juillet 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

**Anna Geniushene** récital de piano

> Brahms, Verdi/Liszt, Prokofiev

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

[festival-piano.com](http://festival-piano.com)

