



vendredi 29 juillet 2022 > 21h00
Espace Étienne Vatelot - Eygalières

Jean-Marc Luisada récital de piano

“Au cinéma ce soir...”

W. A. Mozart (1756-1791)
Fantaisie en ré mineur K. 397

J. Brahms (1833-1897)
Trois Intermezzi opus 117
Variations en ré mineur

F. Chopin (1810-1849)
Mazurka en la mineur opus 17 n°4
Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31

R. Wagner (1813-1883)
Élégie

G. Mahler (1860-1911) / **A. Tharaud** (né en 1968)
Adagietto de la 5^{ème} Symphonie

G. Gershwin (1898-1937)
Rhapsody in Blue

Jean-Marc Luisada piano

Formé à la prestigieuse école Yehudi Menuhin de Londres, puis au CNSMD de Paris où il remporte deux Premiers Prix en piano et musique de chambre dans les classes de Dominique Merlet et Geneviève Joy-Dutilleux, Jean-Marc Luisada a reçu les conseils de grand maîtres tels Denyse Rivière, Marcel Ciampi, Milosz Magin et Vlado Perlemuter. Lauréat du Concours Dino Ciati de Milan et du célèbre Concours Chopin de Varsovie - Chopin dont il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands interprètes dans le monde -, il est l'invité de salles prestigieuses - Théâtre des Champs-Élysées, Alice Tully Hall à New York, Wigmore Hall de Londres, Suntory Hall de Tokyo... - et dans de grands festivals tels que La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, le Festival Chopin à Paris ou le Festival Berlioz de la Côte Saint-André, sans oublier ses nombreuses tournées au Japon, en Europe et au Canada. En musique de chambre, il s'entoure entre autres de Gary Hoffman, Pierre Amoyal, Philippe Bernold, Yuzuko Horigome, Patrick Messina et du Quatuor Talich. Sa discographie parue sous Deutsche Grammophon et Sony est consacrée notamment aux Valses et Mazurkas de Chopin, au *Concerto n°1* de Chopin dans sa version originale, aux *Goyescas* de Granados et à *L'Histoire de Babar* de Poulenc (avec Jeanne Moreau). Sont également parus, en 2018 chez Sony, un récital Schumann (*Davidsbündlertänze, Humoresque*) qui a reçu un "Choc" de *Classica* et 5 Étoiles du magazine italien *Musica*, et dernièrement à l'automne 2021 pour La Dolce Volta, un disque Schubert qui a été couronné d'un Diapason d'Or. Jean-Marc Luisada travaille à présent à l'enregistrement de son prochain disque intitulé "Au cinéma ce soir...", à paraître début 2023 toujours sous le même label. Enseignant parallèlement à l'École Normale de Musique Alfred Cortot à Paris, Jean-Marc Luisada est Officier des Arts et des Lettres.

"Au cinéma ce soir..."

On connaît la grande passion de Jean-Marc Luisada pour le cinéma. Et l'on sait que la musique classique a souvent inspiré les cinéastes. L'idée est simple : donner en récital quelques chefs-d'œuvre de la musique classique utilisés par de grands cinéastes dans leurs films... Un programme plein d'émotions porté par l'un des maîtres du piano romantique : demandez le programme !

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.