



dimanche 31 juillet 2022 > 20h00
Auditorium du Parc

Benjamin Grosvenor récital de piano

C. Franck (1822-1890)
Prélude, Choral et Fugue

I. Albéniz (1860-1909)
Iberia, Livre I
Evocación
El Puerto
Corpus Christi en Sevilla

A. Ginastera (1916-1983)
Danses Argentines

1. Danza del viejo boyero (Danse du vieux bouvier)
2. Danza de la moza donosa (Danse de la jolie jeune fille)
3. Danza del gaucho matrero (Danse du gaucho rusé)

M. Ravel (1875-1937)
Jeux d'eau
La Valse

Benjamin Grosvenor piano

Internationalement reconnu pour ses interprétations d'une extraordinaire finesse, et décrit par le célèbre *The Independent* comme un pianiste comme il en existe "un sur un million, plusieurs millions", Benjamin Grosvenor est aujourd'hui l'un des jeunes pianistes les plus recherchés. Récemment, ses concerts l'ont mené aux côtés des orchestres symphoniques de Chicago, Baltimore et Pittsburg, de l'Orchestre de Cleveland et du Philharmonia Orchestra, du Scottish Chamber Orchestra, du Hamburg Staatsorchester, du City of Birmingham Symphony Orchestra, ou encore du Vienna Radio Symphony Orchestra dans le cadre des BBC Proms de Londres. Collaborant avec des chefs aussi estimés que Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Sir Mark Elder, Kent Nagano, Vladimir Jurowski, François-Xavier Roth et Esa-Pekka Salonen, il se réjouit de revenir en récital dans des salles aussi prestigieuses que le Théâtre des Champs-Élysées, la Herkulessaal de Munich, le Konzerthaus de Berlin ou le Palau de la Música Catalana de Barcelone. En tournée aux États-Unis, notamment au Philadelphia CMS et au People's Symphony de New York, il s'est également produit au Festival "Chopin and his Europe" à Varsovie ainsi qu'à La Roque d'Anthéron, au festival Radio France Occitanie Montpellier, au Barbican Centre, au Kennedy Center de Washington, au Carnegie Hall et au 92nd Street Y, New York. Chambriste passionné, Benjamin Grosvenor joue régulièrement avec des artistes tels que Hyeyoon Park, Tabea Zimmermann, Timothy Ridout, Benedict Kloeckner, Kian Soltani et le Doric String Quartet. En contrat d'exclusivité avec Decca Classics depuis 2011 - il a été depuis 60 ans le plus jeune et le premier pianiste britannique à signer pour ce prestigieux label -, il a enregistré en 2020 les deux concertos de Chopin avec le Royal Scottish National Orchestra et Elim Chan - disque qui a reçu un Gramophone Award et le Diapason d'Or de l'Année, et en février 2021 un très remarqué disque Liszt incluant la célèbre *Sonate en si mineur*, qui a été nommé "Editor's choice of the month" par *Gramophone*. Révélé en 2004 en remportant à 11 ans la finale piano du Concours de la BBC pour les jeunes musiciens, Benjamin Grosvenor a été invité, à 19 ans seulement, à se produire au concert d'ouverture des Proms 2011 aux côtés du BBC Symphony Orchestra. Devenu à 18 ans le premier lauréat du Ronnie and Lawrence Ackman Classical Piano Prize, prix créé par le New York Philharmonic, il est aujourd'hui co-directeur artistique du Bromley and Beckenham International Music Festival, événement unique né du désir de renouer avec le public durant la pandémie de Covid-19.

Au programme lundi 1^{er} août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

30^{ème} anniversaire de la disparition d'Olivier Messiaen

Momo Kodama récital de piano

> Messiaen

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

