



dimanche 31 juillet 2022 > 21h00
Musée Granet - Aix-en-Provence

Dmitry Masleev récital de piano

P. I. Tchaïkovski (1840-1893)

Les Saisons opus 37a

1. Janvier - Au coin du feu
2. Février - Le Carnaval
3. Mars - Chant de l'alouette
4. Avril - Perce-neige
5. Mai - Les Nuits de mai
6. Juin - Barcarolle
7. Juillet - Chant du faucheur
8. Août - La Moisson
9. Septembre - La Chasse
10. Octobre - Chant d'automne
11. Novembre - Troïka
12. Décembre - Noël

M. Ravel (1875-1937)

Sonatine

Modéré

Mouvement de menuet

Animé

A. Khatchaturian (1903-1978)

Adagio de Spartacus et Phrygia

F. Liszt (1811-1886)

Rhapsodie espagnole

Dmitry Masleev piano

“*Super-soliste*”, voilà comment France Musique a présenté Dmitry Masleev, début 2020 pour ses débuts avec l'Orchestre National de France dans le *Concerto pour piano n°1* de Tchaïkovski, pièce qui a lancé sa carrière internationale après qu'il ait remporté en 2015 le Concours International Tchaïkovski à Moscou. Dmitry Masleev vient de faire des débuts remarquables à la Philharmonie de Paris - “*Quel artiste ! Et tout est si simple, si ingénu, sans jamais que la musique ne soit expliquée...*” (Alain Lompech, *Backtrack*). Ces dernières saisons, il s'est produit aux festivals de Lucerne et de Verbier, au Klavierfestival Ruhr, à la Roque d'Anthéron, aux Hivernales de Montreux, à la Fondation Louis Vuitton et au festival Stars of the White Nights. Jouant régulièrement en récital et en concerto avec de prestigieuses formations orchestrales dans les plus grandes salles en Russie - Tchaïkovski Hall, Grande Salle du Conservatoire de Moscou, Théâtre Mariinsky... -, il collabore avec des orchestres prestigieux tels que le Berlin Radio Symphony Orchestra (Robert Trevino), l'Orchestre Philharmonique de Radio France (Mikko Franck), l'Orchestre National de Lyon (Tan Dun), le Bamberg Orchestra (Christoph Eschenbach), et l'Orchestra Cadaqués (David Robertson). Attendu la saison prochaine à Bâle pour les *Variations sur un thème de Paganini* avec le Sinfonieorchester Basel, il se produira également dans le *Concerto n°3* de Prokofiev avec le Brandebourg Orchestra et dans le *Concerto n°1* de Tchaïkovski avec l'Orchestre de la Radio Hongroise, effectuera ses débuts au Musikverein de Vienne (après plusieurs reports dus à la crise sanitaire) et sera également en tournée à Taïwan et en Italie.

Au programme lundi 1^{er} août

11h > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

30^{ème} anniversaire de la disparition d'Olivier Messiaen

Momo Kodama récital de piano

> Messiaen

21h > Musée Granet - Aix-en-Provence

Jonas Vítáud récital de piano

> Beethoven, Schubert, Enesco

21h > Auditorium du Parc

Bertrand Chamayou piano

Quatuor Modigliani quatuor à cordes

Haydn, Schumann, Schubert

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.