



mardi 2 août 2022 > 21h00
Musée Granet - Aix-en-Provence

Pierre Réach récital de piano

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°1 en fa mineur opus 2

Allegro

Adagio

Menuetto : Allegretto

Prestissimo

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°18 en mi bémol majeur opus 31 n°3 "La Caille"

Allegro

Scherzo : Allegro vivace

Menuetto : Moderato e grazioso

Presto con fuoco

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Pierre Réach piano

Pierre Réach a acquis au fil des années la réputation d'un pianiste qui interprète des œuvres aussi spectaculaires que les *Variations Goldberg* de Bach, la transcription lisztienne de la *Symphonie fantastique* de Berlioz, la Sonate *Hammerklavier* de Beethoven ou encore la sonate *Les quatre âges de la vie* de Charles-Valentin Alkan. Infatigable créateur et organisateur de manifestations artistiques, il est aussi reconnu comme un pédagogue sachant transmettre avec un enthousiasme qui n'appartient qu'à lui son savoir et sa quête d'émotion dans la musique. Révélé au public par son Premier Prix au Concours international Olivier Messiaen, il a été lauréat également des concours Pozzoli en Italie, Maria Canals et Jaen en Espagne, et Arthur Rubinstein en Israël - Arthur Rubinstein qui fut l'un de ses maîtres avec Alexis Weissenberg, Paul Badura-Skoda et Maria Curcio, auprès de laquelle il s'est perfectionné à Londres, de 1975 à 1982. Reconnu comme l'un des meilleurs interprètes des *Variations Goldberg* de Bach, œuvre qu'il joue régulièrement en concert, Pierre Réach embrasse un très vaste répertoire s'étendant de Bach à Messiaen en passant par Mozart, Schubert, Schumann, Chopin et Beethoven auquel il accorde une place particulière ; ainsi le fait de jouer aujourd'hui les 32 Sonates de ce compositeur qu'il n'a jamais cessé de fréquenter représente pour lui un réel aboutissement. Pierre Réach se produit dans tous les pays d'Europe ainsi qu'aux États-Unis, en Israël, en Russie et en Asie - Japon, Corée du sud et Chine où il se rend quatre fois par an. Soliste aux côtés d'orchestres tels que les orchestres philharmonique et national de Radio France, le NHK Symphony Orchestra à Tokyo, le Osaka Philharmonic Orchestra, le Hallé Orchestra de Manchester ou le Richmond Orchestra en Virginie, il apparaît dans de nombreux festivals en récital et en musique de chambre aux côtés d'artistes tels que Gary Hoffman, Pierre Amoyal, Olivier Charlier, Gérard Caussé ou Patrice Fontanarosa. Sa riche discographie comporte des œuvres de Charles-Valentin Alkan, Bach, Mozart, Schubert, Messiaen, Jean Cras, Stravinski, Mendelssohn, Moussorgski et Beethoven auquel il a consacré son dernier disque - disque paru chez Anima et qui a rencontré un beau succès critique. Nommé en 2005 Professeur Honoris Causa du Conservatoire de Shanghai et donnant des master classes dans de nombreux pays, Pierre Réach enseigne actuellement le piano et la musique de chambre à l'École Supérieure de Musique de Catalogne à Barcelone (ESMUC). Il a été fait Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres en 2015.

Au programme mercredi 3 août 2022

21h00 > Auditorium du Parc
Arcadi Volodos récital de piano
> Schumann, Schubert

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

