



mardi 2 août 2022 > 11h00
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

30^{ème} anniversaire de la disparition d'Olivier Messiaen

Bertrand Chamayou récital de piano

O. Messiaen (1908-1992)

Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus

1. Regard du Père
2. Regard de l'étoile
3. L'échange
4. Regard de la Vierge
5. Regard du Fils sur le Fils
6. Par Lui tout a été fait
7. Regard de la Croix
8. Regard des hauteurs
9. Regard du temps
10. Regard de l'Esprit de joie
11. Première communion de la Vierge
12. La Parole toute-puissante
13. Noël
14. Regard des Anges
15. Le baiser de l'Enfant-Jésus
16. Regard des prophètes, des bergers et des mages
17. Regard du silence
18. Regard de l'Onction terrible
19. Je dors, mais mon cœur veille
20. Regard de l'Église d'amour

Bertrand Chamayou piano

Soliste international incontournable, Bertrand Chamayou est un pianiste multiple, aussi bien chambriste que grand défenseur de la musique de notre temps. Interprète particulièrement recherché de la musique française, son répertoire n'en est pas moins très vaste. Il se produira en 2022/23 avec l'Orchestre de Paris et l'Orchestre Symphonique de San Francisco sous la direction de Esa-Pekka Salonen, l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Barbara Hannigan, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse dirigé par Tugan Sokhiev, l'Accademia di Santa Cecilia et l'Orchestre de Chambre de Lausanne sous la direction de Ton Koopman. Il jouera également en récital, notamment à la Philharmonie de Berlin, au Wigmore Hall de Londres avec le Belcea Quartet et au festival Présences. Collaborant avec les orchestres les plus prestigieux - Orchestre Philharmonique de New York, orchestres de Cleveland et de Pittsburgh, Orchestres symphoniques de Chicago, de Vienne et de Londres, Orchestres Philharmoniques de Londres et de Rotterdam, Orchestre de Paris, Orchestre de la Tonhalle de Zürich, Orchestre Symphonique de la NHK... -, Bertrand Chamayou a eu le privilège de jouer sous la direction Pierre Boulez et Sir Neville Marriner, Esa-Pekka Salonen, Herbert Blomstedt, Semyon Bychkov, Charles Dutoit, Mikko Franck, Santtu-Matias Rouvali, Philippe Jordan, Andris Nelsons et François-Xavier Roth. Invité en récital des plus grandes salles - Philharmonie de Paris, Elbphilharmonie de Hambourg et Philharmonie de Berlin, Wigmore Hall, Concertgebouw d'Amsterdam - et de festivals prestigieux parmi lesquels le Mostly Mozart à New York, les festivals de Lucerne, Edimbourg, Salzbourg, Rheingau ou Beethovenfest de Bonn, il est un chambriste très apprécié dont les partenaires sont, pour n'en citer que quelques-uns, Sol Gabetta, Vilde Frang, Renaud et Gautier Capuçon, Leif Ove Andsnes, le Quatuor Ebène ou Antoine Tamestit. Bertrand Chamayou a enregistré un grand nombre de disques : artiste exclusif Warner/Erato, son enregistrement consacré aux *Concertos pour piano n°2 et 5* de Camille Saint-Saëns avec l'Orchestre National de France et Emmanuel Krivine est récompensé du prestigieux Gramophone Classical Music Awards dans la catégorie Meilleur enregistrement, et en juin 2022 paraît son dernier album autour des *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* d'Olivier Messiaen. Bertrand Chamayou est né à Toulouse ; son talent musical est vite remarqué par le pianiste Jean-François Heisser, qui deviendra par la suite son professeur au CNSMD de Paris ; il s'est également perfectionné auprès de Maria Curcio à Londres. Il est co-Directeur artistique du Festival Ravel à Saint-Jean-de-Luz.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

