



mardi 2 août 2022 > 21h00
Parc de la Maison Blanche - Marseille

Audrey Vigoureux récital de piano

W. A. Mozart (1756-1791)

Fantaisie en ut mineur K. 475

F. Chopin (1810-1849)

Trois Nocturnes opus 9

1. Larghetto (si bémol mineur)
2. Andante (mi bémol majeur)
3. Allegretto (si majeur)

F. Chopin (1810-1849)

Deux Nocturnes opus 48

1. Lento (ut mineur)
2. Andantino (fa dièse mineur)

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"

- Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

Audrey Vigoureux piano

Initialement formée au Conservatoire d'Aix-en-Provence, sa ville natale, Audrey Vigoureux poursuit ses études au CNR de Nice auprès d'Odile Poisson avant d'être reçue à l'unanimité au CNSMD de Paris et à la Haute École de Musique de Genève dans les classes de Jacques Rouvier et Sébastien Risler. Étudiant aussi la musique de chambre au CNSMD avec Christian Ivaldi, Jean Mouillère et Itamar Golan, elle est récompensée de deux Premiers Prix en piano et musique de chambre au CNSMD. Lauréate de nombreux concours, elle reçoit le prix de la Fondation De Agostini, le Premier Prix Yamaha Europa et le Prix de la Fondation Kiefer-Hablitzel et est lauréate de la Ernst Goehner Stiftung. Elle a par ailleurs reçu les conseils de grands maîtres tels Andrés Schiff, Charles Rosen, Dominique Merlet ou Jean-Claude Pennetier. Invitée très jeune à se produire en Europe, en Asie et en Amérique, elle joue notamment au Menuhin Festival de Gstaad, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, au festival de Verbier, à la Cité de la musique à Paris, au Victoria Hall de Genève, à l'Abbaye de Royaumont, à l'Oriental Art Center de Shanghai et au M-Theatre de Bangkok. Partageant la scène avec des musiciens tels que David Fray, Alissa Margulis, Alexander Buzlov, Edgar Moreau, Sarah Nemtanu, Pierre Fouchenneret et les quatuors Zaïde, Bela et Diotima, elle tisse également des liens avec des musiciens d'horizons différents (jazz, électronique) et dans cette perspective d'enrichissement et de "décloisonnement", crée en 2010 à Genève le festival "Les Athénéennes". Au disque, son album Bach/Beethoven, enregistré sous la direction de Nicolas Bartholomée pour le label Evidence Classics a été salué par la critique de manière unanime ; Audrey Vigoureux a par ailleurs enregistré en 2018 pour Erato/Warner Classics l'intégrale des concertos pour clavier de Bach avec David Fray, Jacques Rouvier et l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Elle enseigne actuellement le piano à la Haute École de Musique de Genève.

Au programme mercredi 3 août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Sélim Mazari récital de piano

> Mozart, Debussy, Poulenc, Schumann

18h00 > Auditorium du Parc

Dmitry Shishkin récital de piano

> Bach/Busoni, Rameau, Debussy, Chopin

21h00 > Auditorium du Parc

Arcadi Volodos récital de piano

> Schumann, Schubert

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.