



mardi 2 août 2022 > 21h00
Auditorium du Parc

Concert diffusé en direct sur France Musique

Vikingur Ólafsson récital de piano

Vikingur Ólafsson piano

Impressionnant la scène musicale avec ses programmes visionnaires et sa profonde musicalité, Vikingur Ólafsson s'est distingué par ses enregistrements pour Deutsche Grammophon, comprenant les *Études* de Philip Glass, des albums Bach, Debussy-Rameau, et le récent disque "Mozart & Contemporaries". Captant l'attention du public et de la critique, ils ont donné lieu à plus de 260 millions d'écoutes. Qualifié par *The Daily Telegraph* de "nouvelle superstar du piano classique" et surnommé "le Glenn Gould anglais" par *The New York Times*, le pianiste islandais devenu l'un des artistes les plus recherchés d'aujourd'hui a reçu de multiples récompenses, notamment le titre d'artiste de l'année 2019 de *Gramophone*, l'Opus Klassik Solo Recording Instrumental (deux fois) et l'Album de l'année des BBC Music Magazine Awards 2019. Soliste avec les plus grands orchestres du monde et artiste en résidence auprès des plus grandes salles et festivals, il collabore aussi avec certains des plus grands compositeurs d'aujourd'hui. Exploitant son talent de communicateur tant à la scène qu'en dehors, Vikingur Ólafsson présente régulièrement ses propres séries à la télévision et à la radio, et a été durant trois mois artiste en résidence dans l'émission phare de la BBC Radio 4, "Front Row". Il a aussi touché des millions d'auditeurs pendant le confinement en diffusant un concert en direct depuis la salle Harpa à Reykjavík.

B. Galuppi (1706-1785)
Sonate n°9 en fa mineur, extrait
Andante spiritoso

W. A. Mozart (1756-1791)
Rondo en fa majeur K. 494

C. P. E. Bach (1714-1788)
Rondo en ré mineur Wq 61/4

D. Cimarosa (1749-1801) / **V. Ólafsson** (né en 1984)
Sonate n°42 en ré mineur

W. A. Mozart (1756-1791)
Fantaisie en ré mineur K. 397
Rondo en ré majeur K. 485

D. Cimarosa (1749-1801) / **V. Ólafsson** (né en 1984)
Sonate n°55 en la mineur

J. Haydn (1732-1809)
Sonate n°47 en si mineur Hob.XVI.32
Allegro moderato
Menuetto - Trio
Finale : Presto

W. A. Mozart (1756-1791)
Petite Gigue en sol majeur K. 574

W. A. Mozart (1756-1791)
Sonate n°16 en ut majeur K. 545
Allegro
Andante
Rondo : Allegretto

Pause de 15 minutes, à la demande de l'artiste.

W. A. Mozart (1756-1791) / V. Ólafsson (né en 1984)

Quintette à cordes n°3 en sol mineur K. 516, extrait

Adagio (mi bémol majeur)

B. Galuppi (1706-1785)

Sonate n°34 en do mineur, extrait

Larghetto

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate n°14 en ut mineur K. 457

Molto allegro

Adagio

Allegro assai

W. A. Mozart (1756-1791)

Adagio en si mineur K. 540

W. A. Mozart (1756-1791) / F. Liszt (1811-1886)

Ave verum corpus K. 618

Au programme mercredi 3 août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Sélim Mazari récital de piano

> Mozart, Debussy, Poulenc, Schumann

18h00 > Auditorium du Parc

Dmitry Shishkin récital de piano

> Bach/Busoni, Rameau, Debussy, Chopin

21h00 > Auditorium du Parc

Arcadi Volodos récital de piano

> Schumann, Schubert

Au programme jeudi 4 août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Maroussia Gentet récital de piano

“Images et métamorphoses”

> Dutilleux, Scholler, Debussy, Ravel...

18h00 > Auditorium du Parc

Jean-Frédéric Neuburger récital de piano

> Bach, Chopin, Debussy

21h00 > Auditorium du Parc

Pavel Kolesnikov récital de piano

“À Marcel Proust”

> Schubert, L. Couperin, Hahn, Fauré, Franck

21h00 > Château-Bas - Mimet

Concert jazz - Nuit découverte

Noé Huchard Trio

Noé Huchard piano

Clément Daldosso contrebasse

Donald Kontomanou batterie

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

