



mercredi 3 août 2022 > 18h00
Auditorium du Parc

Dmitry Shishkin récital de piano

J.-S. Bach (1685-1750) / **F. Busoni** (1866-1924)
Chaconne de la Partita pour violon n°2 en ré mineur BWV 1004

J.-P. Rameau (1683-1764)
Les Trois Mains
Le Rappel des oiseaux

C. Debussy (1862-1918)
Suite bergamasque
Prélude
Menuet
Clair de lune
Passepiéd

C. Debussy (1862-1918)
L'Isle joyeuse

F. Chopin (1810-1849)
Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31
Polonaise en la bémol majeur opus 53 "Héroïque"

Dmitry Shishkin piano

Acclamé par la presse internationale pour son approche originale des œuvres et sa technique remarquable, Dmitry Shishkin a obtenu en 2019 la Médaille d'argent du XVI^e Concours international Tchaïkovski, après avoir remporté l'année précédente le Premier Prix du 73^{ème} Concours international de Musique de Genève. Le jeune pianiste russe a collaboré avec l'Orchestre du Théâtre Mariinsky, l'Orchestre Symphonique Académique d'État de Russie (Svetlanov Orchestra), l'Orchestre National Russe, l'Orchestre Symphonique Tchaïkovski, l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Symphonique de Tokyo, la Staatskapelle Weimar et l'Orchestre de la Suisse Romande, jouant notamment sous la direction de Valery Gergiev, Vasily Petrenko, Mikhail Pletnev, Vladimir Fedoseev et Marin Alsop. En Europe, il est l'invité des festivals de Dubrovnik, Bergen, Brescia Bergamo, Lavaux en Suisse, Radio France Montpellier, et se produit en tournée en Corée, au Japon et en Afrique du Sud. En France, on a pu l'entendre en récital au Festival L'Esprit du Piano à Bordeaux, au Théâtre de Saint-Germain-en-Laye, à La Scala à Paris et au Festival de Nohant, tandis qu'il faisait en janvier 2022 des débuts remarquables au Wigmore Hall de Londres. Né à Oulan-Oudé (Russie), Dmitry Shishkin a donné son premier récital solo à l'âge de 3 ans et son premier concert avec orchestre à 6 ans. Admis trois ans plus tard au prestigieux Collège musical d'État Gnessin dans la classe de Mikhaïl Khokhlov, puis au Conservatoire Tchaïkovski, où il étudie avec Eliso Virsaladze, il poursuit ses études avec Epifanio Comis à l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini de Catane en Sicile, et avec Arie Vardi à la Musikhochschule de Hanovre, obtenant dans le même temps des succès dans les concours internationaux de Bolzano (3^{ème} Prix en 2013), Rio de Janeiro (2^{ème} Prix en 2014), Chopin à Varsovie (6^{ème} Prix en 2015), Reine Elisabeth à Bruxelles (finaliste) et Tromsø en Norvège (1^{er} Prix en 2017). Dmitry Shishkin a enregistré à ce jour trois CDs, dont "Absolute Chopin" pour le label KNS, qui est devenu un best-seller sur iTunes. Son dernier disque paru sous le label du Concours de Genève est un récital d'œuvres de Medtner - dont il est un éminent interprète -, Scriabine et Rachmaninov.

Au programme jeudi 4 août 2022

21h00 > Auditorium du Parc

Pavel Kolesnikov récital de piano

"À Marcel Proust"

> Schubert, L. Couperin, Hahn, Fauré, Franck

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.