



mercredi 17 août 2022 > 11h00
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Marina Saïki récital de piano

R. Schumann (1810-1856)

Papillons opus 2

Introduction en ré majeur - Moderato

1. Valse en ré majeur
2. Valse en mi bémol majeur - Prestissimo
3. Valse en fa dièse mineur
4. Valse en fa dièse mineur - Presto
5. Polonaise en si bémol majeur
6. Valse en ré mineur

7. Valse en fa mineur - Semplice

8. Valse en do dièse mineur

9. Valse en si bémol majeur - Prestissimo

10. Valse en do majeur - Vivo

11. Polonaise en ré majeur

12. Finale en ré majeur

F. Mendelssohn (1809-1847)

Romance sans paroles opus 67 n°4

Romance sans paroles opus 53 n°2

Romance sans paroles opus 30 n°6 "Barcarolle vénitienne"

Romance sans paroles opus 67 n°2

Romance sans paroles opus 38 n°5

Romance sans paroles opus 53 n°4

J. Brahms (1833-1897)

Sept Fantaisies opus 116

1. Capriccio en ré mineur - Presto energico
2. Intermezzo en la mineur - Andante
3. Capriccio en sol mineur - Allegro passionato
4. Intermezzo en mi majeur - Adagio
5. Intermezzo en mi mineur - Andante con grazia ed intimissimo sentimento
6. Intermezzo en mi majeur - Andantino teneramente
7. Capriccio en ré mineur - Allegro agitato

A. Scriabine (1872-1915)

Sonate n°4 en fa dièse majeur opus 30

Andante

Prestissimo volando

Marina Saïki piano

Née au Japon en 1995, Marina Saïki arrive à Paris à l'âge de 15 ans, sur le conseil de son professeur Yoko Kono, elle-même élève d'Arturo Benedetti Michelangeli. Elle se produit en soliste, en musique de chambre et également avec orchestre. Invitée à jouer à Radio France, à la Folle Journée de Nantes, au Festival Chopin à Paris, aux Journées Ravel de Montfort l'Amaury, au festival de Piano en Saintonge et à la Radio Télévision Suisse, elle forme depuis 2018 avec le hautboïste David Walter et la chanteuse Héléne Walter le Trio Marilyns, qui a été invité à jouer au Festival international de Plovdiv en Bulgarie. Elle est également membre du Trio Lazuli avec la violoniste Anna-Li Hardel et la violoncelliste Romane Bestautte, trio qui se perfectionne actuellement auprès du violoncelliste Louis Rodde. Formée au CNSMD de Paris avec Michel Dalberto et Claire Désert, Marina Saïki a poursuivi sa formation en 3^{ème} cycle jusqu'au Diplôme d'Artiste Interprète (DAI) répertoire contemporain et création, qui l'a conduite à collaborer à plusieurs reprises avec l'Ensemble Intercontemporain. Elle a étudié également avec Rena Shereshevskaya à l'École Normale de Musique de Paris. Lauréate du Concours International de Piano Val de Travers en Suisse, des Virtuoses du Cœur et du Concours Ravel, elle est boursière du Conservatoire américain de Fontainebleau, de la Fondation l'Or du Rhin et de l'École Normale de Musique de Paris.

Au programme jeudi 18 août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Matan Porat récital de piano
> Bach

21h00 > Auditorium du Parc

Christian Zacharias piano et direction
Orchestre national d'Auvergne
> Haydn, Mozart

Au programme vendredi 19 août 2022

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Luis Fernando Pérez récital de piano
> Bach/Busoni, Mompou, Granados

21h00 > Auditorium du Parc

Marc-André Hamelin piano
> C.P.E Bach, Hamelin, Beethoven

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

