



vendredi 19 août 2022 > 21h00
Auditorium du Parc

Marc-André Hamelin récital de piano

C.P.E. Bach (1714-1788)

Sonate Württembourgeoise en la bémol majeur Wq 49/2

Un poco allegro

Adagio

Allegro

M.-A. Hamelin (né en 1961)

Suite à l'ancienne

Préambule

Allemande

Courante

Air avec agréments

Gavotte et Musette

Gigue

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate pour piano n°29 "Hammerklavier" opus 106

Allegro

Scherzo. Assai vivace

Adagio sostenuto. Appassionato e con molto sentimento

Largo. Allegro risoluto

Marc-André Hamelin piano

Loué dans le monde entier pour sa musicalité et sa technique éblouissante, Marc-André Hamelin se distingue aussi bien pour ses relectures du grand répertoire que pour son exploration des pièces méconnues des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles. Au cours de la saison 2021/22, il a retrouvé l'Orchestre Symphonique d'Atlanta pour la première mondiale du *Concerto pour piano* de Michael Gandolfi dirigé par Robert Spano, jouant également avec l'Orchestre philharmonique de Dresde et Marek Janowski, avec l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich et David Zinman, l'Orchestre philharmonique tchèque, le Philharmonique de Brême, l'Orchestre Hallé et l'Orchestre symphonique de Valence. On a pu dans le même temps l'entendre en récital au 92nd Street Y de New York et à l'Edmonton Chamber Music Society ainsi qu'au Wigmore Hall, au SWR Sinfoniorchester, à la Moscow State Philharmonic Society, au Herkulessaal de Munich et au Cziffra Festival Budapest. Marc-André Hamelin enregistre exclusivement pour le label Hyperion Records et sa discographie riche à ce jour de plus de 60 enregistrements comprend des œuvres de Brahms, Chopin, Liszt, Schumann, Chostakovitch mais aussi de Alkan, Godowsky et Medtner. Au nombre de ses dernières parutions, un disque solo de transcriptions d'opéra de Liszt et Thalberg, un autre de sonates pour piano du compositeur et pianiste Samouïl Feinberg et dernièrement (janvier 2022), un ensemble de deux disques de Sonates et Rondos de C.P.E. Bach. Compositeur, Marc-André Hamelin a écrit de la musique tout au long de sa carrière, avec près de trente compositions à son actif. La majorité de ses œuvres - dont les *Études* et la *Toccata sur L'Homme armé*, commandes du Concours international de piano Van Cliburn - sont publiées par les Éditions Peters. Son œuvre la plus récente, *Suite à l'ancienne*, a été créée en février 2021 par la pianiste Rachel Naomi Kudo. Résidant dans la région de Boston, Marc-André Hamelin est né à Montréal ; récompensé par l'Association allemande des critiques de disques pour l'ensemble de sa carrière, il a reçu de très nombreux prix dont sept Prix Juno et onze nominations aux Grammy. Il est Officier de l'Ordre du Canada, Chevalier de l'Ordre du Québec et membre de la Société royale du Canada.

Au programme samedi 20 août 2022

19h00 > Auditorium du Parc

Jorge Gonzalez Buajasan piano

Orchestre de Chambre de Lausanne

Renaud Capuçon violon et direction

> Mendelssohn

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.