

Hanna Salzenstein violoncelle
Justin Taylor clavecin

A. Vivaldi (1678-1741)

Sonate en mi mineur **RV 40** (Largo - Allegro - Largo - Allegro)

G. B. Platti (1697-1763)

Sonata terza en la majeur du 2^{ème} Livre de Sonates pour violoncelle et basse continue,
1^{er} mouvement (Largo)

G. Antoniotto (1681-1776)

Sonate en ré mineur **opus 1 n°4** (Adagio assai e sostenuto - Allegro - Largo - Vivace)

A. Vivaldi (1678-1741)

Sonate en si bémol majeur **RV 45** (Largo - Allegro - Largo - Allegro)

G. Taglietti (1660-1718)

Aria da suonare **XIX en do mineur** (Adagio)

G. B. Platti (1697-1763)

Sonata quarta du 2^{ème} Livre de Sonates pour violoncelle et basse continue
(Largo - Allegro - Adagio - Presto)

G. M. D'all Abbaco (1710-1805)

Caprice pour violoncelle seul n°4 en ré mineur

G. de Ruvo (v. 1650-v. 1716)

Romanella en la mineur

J.-S. Bach (1685-1750)

Larghetto du Concerto pour clavecin en ré majeur **BWV 972**

G. Garavaglia (?-XVIII^e siècle)

Sonate en sol mineur (Allegro - Grave - Adagio - Giga)

G. M. D'all Abbaco (1710-1805)

Caprice pour violoncelle seul n°1 en do mineur

G. de Ruvo (v. 1650-v. 1716)

Chaconne en do majeur

Hanna Salzenstein violoncelle

Formée au Conservatoire de Paris auprès de Raphaël Pidoux, Hanna Salzenstein se produit dans de nombreux festivals - notamment La Folle Journée de Nantes, La Roque d'Anthéron et Les Sommets Musicaux de Gstaad - ainsi qu'en soliste avec l'Orchestre du Conservatoire de Paris et avec l'Orchestre Appassionato dirigé par Mathieu Herzog. Étudiant le violoncelle baroque dans la classe de Christophe Coin, elle intègre l'ensemble Le Consort aux côtés de Justin Taylor, Théotime Langlois de Swarte et Sophie de Bardonnèche, ensemble qui s'est produit en France et en Europe sur de très nombreuses scènes et a enregistré plusieurs disques, notamment l'album *Specchio Veneziano*, récompensé d'un Diapason d'Or. Lauréate de la Fondation Banque Populaire, elle est aussi membre co-fondateur, avec la pianiste Fiona Mato et le violoniste Théotime Langlois de Swarte, du Dichter Trio qui a participé au Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron avant de devenir artiste en résidence à la Fondation Singer-Polignac ; l'ensemble a par la suite enregistré en collaboration avec le Musée de la Musique un disque consacré à Clara et Robert Schumann, à paraître chez Harmonia Mundi en août 2023. Participant cette même année à la création mondiale d'une œuvre de Benjamin Attahir : *Le Jardin d'Afrique* pour trois violoncelles et voix de soprano, Hanna retrouvera prochainement ses amis du Consort pour les débuts de l'ensemble aux États-Unis avec une tournée de vingt concerts.

Justin Taylor clavecin

L'obtention du Premier Prix au prestigieux Concours international de clavecin de Bruges en 2015, assorti des Prix du Public, Prix Alpha Classics et de l'EUBO Development Trust, marque pour le claveciniste franco-américain Justin Taylor le début d'une carrière fulgurante tant au concert qu'au disque. Nommé aux Victoires de la Musique Classique 2017 dans la catégorie "Révélation Soliste Instrumental", il s'est vu décerner cette même année le Prix de la Révélation Musicale par l'Association Professionnelle de la Critique. Il a été invité depuis à jouer sur de nombreuses scènes en Europe et aux États-Unis. On a pu l'entendre également aux côtés de l'Orchestre National d'Île-de-France, de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, du Mannheimer Philharmoniker, du Concert de la Loge et du Concerto Köln. Au disque, Justin Taylor a déjà réalisé en exclusivité pour le label Alpha Classics une dizaine d'enregistrements et son prochain album intitulé "Bach et l'Italie", dédié aux influences italiennes dans la musique de Jean-Sébastien Bach, paraîtra en septembre prochain. Il est par ailleurs le co-fondateur de l'ensemble Le Consort, qui a remporté en 2017 le Premier Prix au concours de musique ancienne du Val de Loire présidé par William Christie, et dont les enregistrements ont été largement remarqués. Ayant étudié parallèlement le piano et le clavecin à Angers, Justin a poursuivi sa formation au CNSMD de Paris auprès de Roger Muraro, Olivier Baumont et Blandine Rannou.



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**

