



vendredi 28 juillet 2023 > 11h00
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Journée Hortense Cartier-Bresson

Gabriel Durliat récital de piano

G. Fauré (1845-1924) / **G. Durliat** (né en 2001)
In Paradisum, extrait du Requiem opus 48

J.-S. Bach (1685-1750) / **F. Liszt** (1811-1886)
Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542

G. Fauré (1845-1924) / **G. Durliat** (né en 2001)
Pelléas et Mélisande, musique de scène opus 80
Prélude
La Fileuse
Sicilienne
La Mort de Mélisande

J.-S. Bach (1685-1750) / **G. Durliat** (né en 2001)
L'Art de la Fugue, Contrepoint XIV (In memoriam G. Fauré)

G. Fauré (1845-1924)
Nocturne n°7 en ut dièse mineur opus 74
Nocturne n°11 en fa dièse mineur opus 104 n°1
Nocturne n°13 en si mineur opus 119

J.-S. Bach (1685-1750) / **M. Hess** (1890-1965)
Jésus, que ma joie demeure

Gabriel Durliat piano

“Un grand pianiste et un formidable musicien à suivre” (Philippe Cassard, France Musique). Né à Bourges en 2001, Gabriel Durliat compte parmi les musiciens les plus brillants et complets de sa génération. Lauréat du Concours Général des lycées (1^{er} Prix d'histoire de la musique), il entre la même année, à l'âge de 16 ans, au Conservatoire de Paris où il est l'élève d'Hortense Cartier-Bresson, Thierry Escaich, Jean-Frédéric Neuberger et Guillaume Connesson. Il y obtient les Prix de piano (à l'unanimité, avec les félicitations du jury), harmonie (premier nommé), contrepoin, fugue et accompagnement au piano. Il se perfectionne actuellement en 3^{ème} cycle - Diplôme d'Artiste Interprète. Parallèlement à son activité de pianiste, Gabriel Durliat est en juin 2022 l'un des six musiciens sélectionnés pour étudier à la Malko International Academy for Young Conductors de Copenhague organisée par le Danish National Symphony Orchestra. Il bénéficie dans ce cadre des conseils de chefs d'orchestre de premier plan tels Fabio Luisi et Herbert Blomstedt. Après avoir été le premier Français à remporter le concours international Piano Campus en février 2022, il remporte en mai 2023 le 2^{ème} Prix de la Hans von Bülow International Conducting from the Piano Competition de Meiningen (Allemagne), rare concours consacré à la direction depuis le piano. Son premier disque, associant la musique de Bach à celle de Fauré, paraîtra en 2024 sous le label Scala Music.

Au programme vendredi 28 juillet 2023

16h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Arthur Hinnewinkel récital de piano

> Bach, Haydn, Beethoven, Chopin

21h00 > Parc du Château de Florans

Soirée des grands maîtres : Hortense Cartier-Bresson

Hortense Cartier-Bresson, Théo Fouchenneret, Guillaume Bellom piano

Jorge Gonzalez Buajasan, Gabriel Durliat, Arthur Hinnewinkel piano

> Mozart, Schumann, Debussy, Milhaud, Schubert, Brahms...



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

