



vendredi 21 juillet 2023 > 21h00
Parc du Château de Florans

Grandbrothers

“Late Reflections”

Piano et musique électronique

Chantre de la musique expérimentale, le duo germano-suisse place ici son art en communion avec un édifice qui précède sa musique de sept siècles : la cathédrale de Cologne, fleuron de l’art gothique qui a accueilli en août 2022 la création de ce programme aux confins de l’ancien et du nouveau.

Grandbrothers

Erol Sarp

Lukas Vogel

Grandbrothers est né de la rencontre, il y a dix ans, à Düsseldorf en Allemagne, du pianiste Erol Sarp et de l'ingénieur-concepteur de logiciels Lukas Vogel. Après un premier album acclamé par la critique (*Dilation*), un second opus intitulé *Open* est sorti en 2017, qui explore des dimensions que *Dilation* n'avait que suggérées et combine à merveille la technique de Sarp au piano et le talent de Vogel pour magnifier les sonorités de l'instrument. Sur scène, Sarp promène ses doigts sur les touches du clavier tandis que Vogel sample en direct, derrière son ordinateur, les notes émises par son partenaire. Grâce à des dispositifs mécaniques que les deux artistes ont eux-mêmes conçus, Vogel manipule également le corps et les cordes du piano de Sarp, y ajoutant des effets singuliers. En live, ce dispositif procure au show un rendu physique et visuel étonnant ; on comprend mieux pourquoi la musique du duo a pu être décrite comme "une opération à cœur ouvert sur un grand piano." Mais si les performances des deux artistes mettent en lumière la complexité et la rigueur de leur travail, elles expriment aussi leur amour pour la musique de club et la musique techno : "au fond", dit Sharp, "nous ne faisons pas de la musique juste pour qu'elle soit écoutée. Nous adorons aussi bien jouer devant un public assis dans une salle de concert, que devant des personnes qui dansent, debout, dans des clubs technos par exemple."

Avec "Late Reflections", le duo place son art en communion avec une institution qui précède sa musique de sept siècles : la cathédrale de Cologne, monument emblématique qui a servi de studio d'enregistrement pour ce nouvel album (le quatrième). L'idée avait germé en 2019 après un concert, lorsque le maître d'œuvre de l'église avait demandé aux deux artistes s'ils souhaitaient donner un concert en ce lieu. Trois ans plus tard, en août 2022, le duo a donné un concert unique dans l'immense nef principale de la cathédrale, interprétant une musique spécialement conçue pour la taille et l'acoustique du lieu - musique précédemment enregistrée sur plusieurs nuits en juillet pour donner naissance à l'album *Late Reflections*. Empreint d'un sens rare de l'histoire et de l'architecture, cet album résulte certes d'une collaboration entre deux partenaires musicaux peu orthodoxes, mais aussi d'une collaboration entre Grandbrothers et la cathédrale elle-même, dont les propriétés spatiales extraordinaires ont subtilement orienté le duo vers des sonorités plus atmosphériques.



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**

festival-piano.com

