



samedi 29 juillet 2023 > 18h30
Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Cristiano Gaudio récital de clavecin

G. F. Haendel (1685-1759)

Ouverture de Teseo HWV 9, arrangement pour clavecin
[Largo] - Allegro - Lentement - Allegro

G. F. Haendel (1685-1759)

Suite n°2 en fa majeur HWV 427
Adagio
Allegro
Adagio
Allegro

J.-S. Bach (1685-1750)

Suite Anglaise n°3 en sol mineur BWV 808
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavottes I et II ou Musette
Gigue

J.-P. Rameau (1683-1764)

Suite en la mineur, extrait des Nouvelles Suites de pièces de clavecin
Allemande
Courante
Sarabande
Fanfarinette
Les Trois mains

Cristiano Gaudio clavecin

Cristiano Gaudio commence très jeune ses études musicales (piano et clavecin) au Conservatoire de Castelfranco Veneto (Italie). Il poursuit sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris avec Olivier Baumont et Blandine Rannou, puis se spécialise avec Francesco Corti à la Schola Cantorum Basiliensis (Suisse). Sa rencontre avec des personnalités artistiques telles que Christophe Rousset, Skip Sempé, Emilia Fadini et Enrico Baiano s'avère également déterminante pour son développement en tant que claveciniste. Récompensé de plusieurs prix, il a été finaliste de grands concours internationaux tels que Leipzig (2021), Bruges (2018) ou encore Milan (2017). En tant que soliste, il s'est notamment produit au festival Oude Muziek d'Utrecht, au festival de musique ancienne d'Urbino et au festival Baroque in Rio de Janeiro, et a participé au projet Scarlatti 555 de Radio France. En tant que continuiste, il mène des collaborations régulières avec des ensembles tels que Il Giardino Armonico (G. Antonini), Les Talens Lyriques (C. Rousset), Il Pomo d'Oro (F. Corti), Les Musiciens du Louvre (M. Minkowski), Le Concert de la Loge (J. Chauvin) et l'Ensemble La Révérence (C. Coin), jouant notamment à la Philharmonie de Berlin, au Bozar à Bruxelles, à la Laeiszhalle à Hambourg, Salle Cortot et au Théâtre des Champs-Élysées à Paris ainsi qu'à l'Elbphilharmonie à Hambourg. Il a enregistré pour Naïve-Vivaldi Édition, Arcana-Outhere Music et pour le label français L'Encelade, sous lequel il a publié son premier album de clavecin solo "Händel vs Scarlatti", qui a été largement récompensé (Diapason d'Or, "Choc" de *Classica* de l'année 2022...). Cristiano Gaudio est actuellement professeur de clavecin au Conservatoire G. Donizetti de Bergame en Italie.

Au programme dimanche 30 juillet 2023

18h30 > Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Pierre Gallon récital de clavecin

"Le concert des oiseaux"

> Couperin, Dandrieu, Duphy, D'Agincourt, Rameau

!



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

