



lundi 31 juillet 2023 > 18h00
Parc du Château de Florans

Pavel Kolesnikov piano

Samson Tsoy piano

Concert de piano à quatre mains

F. Schubert (1797-1828)

Allegro en la mineur D. 947 dit "Lebensstürme"

S. Desyatnikov (1873-1943)

Trompe-l'œil, création française

F. Schubert (1797-1828)

Fantaisie en fa mineur D. 940

Allegro molto moderato

Largo

Allegro vivace

Pavel Kolesnikov piano

Pavel Kolesnikov a fait sensation en remportant en 2012 le prestigieux Prix du Concours international de piano Honens. Né en Sibérie dans une famille de scientifiques, il étudie le piano au Conservatoire de Moscou avec Sergei Dorensky, au Royal College of Music de Londres avec Norma Fisher et à la Chapelle Reine Elisabeth de Bruxelles avec Maria João Pires. Après ses débuts au Wigmore Hall en 2014, *The Telegraph* gratifie son récital de cinq Étoiles, le qualifiant de "l'un des événements les plus mémorables dont Londres ait été témoin depuis un certain temps". Pavel se produit sur de prestigieuses scènes de concert : Wigmore Hall de Londres (dont il a intégré la résidence en 2020/2021) et Queen Elizabeth Hall, Carnegie Hall de New York, Konzerthaus de Berlin, Auditorium du Louvre, Suntory Hall de Tokyo, Muziekgebouw d'Amsterdam... Ces dernières années, on a pu l'entendre également au festival de La Roque d'Anthéron, à Piano aux Jacobins à Toulouse et au festival d'Aldeburgh (où il donne en 2023 sept concerts en tant qu'Artiste associé). Passionné de musique de chambre, il se produit régulièrement en duo de piano avec Samson Tsoy - avec lequel il a aussi lancé en 2019 le Ragged Music Festival au Ragged School Museum à Londres. Au disque, Pavel Kolesnikov enregistre pour Hyperion un large répertoire et son sixième album consacré aux *Variations Goldberg* de Bach (2020) a donné lieu à une création chorégraphique de la légendaire danseuse belge Anne Teresa de Keersmaeker.

Samson Tsoy piano

Reconnu pour son originalité et l'intensité de ses interprétations, le pianiste Samson Tsoy se produit régulièrement dans les plus grandes salles et festivals - Barbican, Wigmore Hall, Royal Festival Hall et Queen Elizabeth Hall à Londres, Salle Gaveau à Paris, festival d'Aldeburgh et de Verbier, Honens Festival, Konzerthaus de Berlin, entre autres. En tant que soliste, il a collaboré notamment avec le Philharmonia Orchestra, le BBC Symphony Orchestra et le Real Filharmonía de Galicia, sous la direction de Diego Masson, Maxim Emelyanychev, Alexander Vedernikov et Junajo Mena. Jouant en duo avec Pavel Kolesnikov depuis 2009, il s'est produit en musique de chambre avec la violoniste Alina Ibragimova, les violoncellistes Andrei Ioniță et Mario Brunello, le percussionniste Colin Currie, le clarinetriste Nicolas Baldeyrou et la soprano Elena Stikhina. Samson Tsoy est par ailleurs co-fondateur du Ragged Music Festival à Londres, qui a acquis en quelques années seulement une forte popularité tant auprès du public averti que de ceux qui recherchent une alternative au formalisme des salles de concerts traditionnelles. Nominée pour le très prestigieux South Bank Sky Arts Award, la manifestation s'est depuis exportée au Muziekgebouw d'Amsterdam où s'est déroulée l'édition 2023. Né au Kazakhstan d'un père coréen et d'une mère russe juive, Samson Tsoy s'est établi au Royaume-Uni en 2011. Guidé par Elisabeth Leonskaja et Maria João Pires qui ont été ses mentors, il cherche l'inspiration dans la variété des formes d'art.



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**