



samedi 5 août 2023 > 16h00  
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

## Jean-Paul Gasparian récital de piano

### **S. Rachmaninov (1873-1943)**

Prélude en si mineur opus 32 n°10 (Lento)

Préludes opus 23 (sélection)

- 6. Andante (mi bémol majeur)
- 7. Allegro (ut mineur)
- 10. Largo (sol bémol majeur)

### **S. Rachmaninov (1873-1943)**

Élégie opus 3 n°1

Études-tableaux opus 39 (sélection)

- 3. Allegro molto (fa dièse mineur)
- 7. Lento (ut mineur)
- 9. Allegro moderato (ré majeur)

### **S. Rachmaninov (1873-1943)**

Moments musicaux opus 16 (sélection)

- 5. Adagio sostenuto (ré bémol majeur)
- 6. Maestoso (ut majeur)

### **S. Rachmaninov (1873-1943) / A. Richardson (1904-1978)**

Vocalise

### **S. Rachmaninov (1873-1943) / F. Kreisler (1875-1962)**

Liebesleid

## Jean-Paul Gasparian piano

Né en 1995 à Paris de parents musiciens, Jean-Paul Gasparian est admis à l'unanimité au CNSMD de Paris à 14 ans, où il obtient brillamment son Master. Ses professeurs sont Olivier Gardon, Jacques Rouvier, Michel Béroff et Laurent Cabasso. Après un 3<sup>ème</sup> cycle avec Michel Dalberto et Claire Désert, il se perfectionne au Royal College of Music de Londres avec Vanessa Latache puis en Italie auprès d'Elisso Virsaladze et Tatiana Zelikman. Vainqueur du prestigieux Concours Européen de Brême (Allemagne) en 2014, il remporte la même année le Prix de la Fondation Cziffra. Devenu en septembre 2016 lauréat de la Fondation L'Or du Rhin, il s'était par ailleurs vu attribuer en 2013 le Premier Prix de philosophie du Concours général des lycées. Nommé aux Victoires de la Musique Classique 2021 dans la catégorie "Révélation soliste instrumental", il a également reçu en février 2020 aux Sommets Musicaux de Gstaad le Prix Thierry-Scherz qui lui a permis d'enregistrer un CD avec orchestre pour le label Claves. Jean-Paul s'est produit depuis avec de nombreux orchestres - Orchestre National d'Île-de-France, Bremer Philharmoniker, Robert-Schumann-Philharmonie, National Chamber Orchestra of Armenia, Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre de Nouvelle-Aquitaine... Invité en récital et avec orchestre de salles prestigieuses - Philharmonie de Paris, Salle Gaveau, Fondation Louis Vuitton, Salle Molière (Piano à Lyon), Mozarteum de Salzbourg... -, il fait l'affiche de grands festivals tels que La Roque d'Anthéron, Radio France Montpellier, Menton, Piano aux Jacobins ou Schleswig-Holstein. Parmi les points forts de sa saison 2022/23, citons la création française du concerto *Ruin and Memory* de Howard Shore avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Bastien Stil, le *Concerto n°1* de Rachmaninov avec l'Orchestre d'Avignon et Rani Calderon, et le *Concerto en sol* de Ravel avec l'Orchestre Colonne et Marc Korovitch, sans oublier ses nombreux récitals. Après deux CDs chaleureusement accueillis par la critique internationale, dont un album Chopin paru en 2019, il a publié au printemps 2022 deux nouveaux disques qui ont suscité l'enthousiasme de la presse : chez Evidence Classics, un album Rachmaninov et chez Claves, le *Concerto n°2* de Rachmaninov et la *Ballade héroïque* d'Arno Babadjanian, avec l'Orchestre Symphonique de Berne dirigé par Stefan Blunier. Désormais artiste exclusif du label Naïve Records (Believe) où vient de paraître un récital Debussy (mai 2023), Jean-Paul Gasparian est Artiste résident à la Fondation Singer-Polignac depuis 2016. Soutenu par les Fondations Safran et Adami pour la Musique, il est également Artiste Steinway depuis 2017.



Retrouvez les artistes du festival  
sur **Apple Music**

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

[festival-piano.com](http://festival-piano.com)

