



dimanche 6 août 2023 > 11h00
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Arielle Beck récital de piano

C. Debussy (1862-1918)

Suite bergamasque

Prélude

Menuet

Clair de lune

Passepied

R. Schumann (1810-1856)

Dauidsbündlertänze (Danses des compagnons de David) opus 6

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Lebhaft (Animé)2. Innig (Intime)3. Mit Humor (Avec humour)4. Ungeduldig (Impatient)5. Einfach (Simple)6. Sehr rasch (Très rapide)7. Nicht schnell, mit äusserst starker Empfindung (Pas vite, avec une expression extrêmement intense)8. Frisch (Frais)9. Lebhaft (Animé) | <ol style="list-style-type: none">10. Balladenmässig, sehr rasch (Dans le caractère d'une ballade, très rapide)11. Einfach (Simple)12. Mit Humor (Avec humour)13. Wild und lustig (Sauvage et gai)14. Zart und singend (Tendre et chantant)15. Frisch (Frais)16. Mit gutem Humor (Avec une bonne dose d'humour)17. Wie aus der Ferne (Comme venant de très loin)18. Nicht schnell (Sans rapidité) |
|--|---|

F. Chopin (1810-1849)

Douze Études opus 25

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Allegro sostenuto (la bémol majeur)2. Presto (fa mineur)3. Allegro (fa majeur)4. Agitato (la mineur)5. Vivace (mi mineur)6. Allegro (sol dièse mineur) | <ol style="list-style-type: none">7. Lento (ut dièse mineur)8. Vivace (ré bémol majeur)9. Allegro vivace (sol bémol majeur)10. Allegro con fuoco (si mineur)11. Lento (la mineur)12. Allegro molto con fuoco (ut mineur) |
|--|---|

Arielle Beck piano

Premier Grand Prix 2018 du concours international “Jeune Chopin” organisé par l’Institut Frédéric Chopin (Suisse) et présidé par Martha Argerich, Arielle Beck est déjà l’invitée de nombreux festivals en France et en Europe. Née en 2009 à Paris, elle donne son premier récital à 9 ans et fait l’année suivante ses débuts avec orchestre à l’UNESCO à Paris, dans le *12^{ème} Concerto* de Mozart. Formée par le pianiste russe Igor Lazko, elle obtient à 12 ans son Diplôme d’Études Musicales au CRR de Paris dans la classe de Billy Eidi, après ses premières années avec Anne-Lise Gastaldi. Elle poursuit ses études avec Romano Pallotini au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés, avant d’entrer à 14 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle bénéficie en outre des conseils de Stephen Kovacevich à Londres et de Momo Kodama à Paris. Remarquée très jeune par la critique musicale française, Arielle Beck compte parmi “les plus belles pousses du piano nouveau” (O. Bellamy, *Classica*). Aux Coups de cœur de Martha Argerich à Chantilly en 2022, la jeune musicienne se montre “admirable dans Chopin comme dans ses compositions scriabino-chostakovitchiennes, si sensible et si pleine d’autorité” (A. Lompech, *Pianiste*). Parmi les autres moments forts de cette saison, notons aussi le *1^{er} Concerto* de Beethoven avec l’Orchestre Philharmonique d’Opole en Pologne, des concerts aux Pianos Folies du Touquet-Paris-Plage, à Lucerne, Abu Dhabi, Samos, Chypre, et avec l’Orchestre Philharmonique de Bacau en Roumanie.

Au programme dimanche 6 août 2023

Nouvelles générations

20h00 > Parc du Château de Florans

Alexandra Dovgan récital de piano

> Bach, Beethoven, Brahms

Au programme lundi 7 août 2023

“Passer au présent” - À la découverte d’un compositeur :

Florent Boffard et ses amis - Philippe Schoeller

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Répétition générale publique en présence du compositeur

16h30 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Rencontre avec Philippe Schoeller animée par **Florent Boffard**



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**