



dimanche 6 août 2023 > 17h00
Église Notre-Dame de Beaulieu - Cucuron

Olivier Salandini récital d'orgue

“L’art de la variation”

J. K. Kerll (1627-1693)
Passacaille en ré mineur

G. Farnaby (1560-1640)
Fantasia 10 en ré mineur

J. P. Sweelinck (1562-1621)
Est-ce Mars ?

A. Gabrieli (1533-1585)
Canzona l’Ariosa

B. Storace (1637-1707)
Partite sopra “Il cinque Passi”

F. Correa de Arauxo (1584-1654)
Tiento de medio registro de tiple del Septimo tono

L. Couperin (1626-1661)
Passacaille en sol mineur

C. Moyreau (1700-1774)
Les cloches d’Orléans

J.-S. Bach (1685-1750)
Air varié dans le style italien BWV 989

J.-S. Bach (1685-1750)
Concerto pour clavier en ré mineur BWV 974, d’après le Concerto pour hautbois de Marcello
Allegro, Adagio, Presto

Olivier Salandini orgue

Olivier Salandini étudie l'orgue et le clavecin au Conservatoire de Nice avec René Saorgin, Jean-Luc Étienne et Mireille Podeur. Il poursuit ses études de clavecin avec Bob van Asperen au Conservatoire d'Amsterdam, et se perfectionne à l'orgue avec Reitz Smits au Conservatoire supérieur d'Utrecht. Il parachève sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en obtenant deux Certificats d'Aptitude (C. A.) d'orgue et de clavecin. Récompensé d'un Deuxième Prix au Concours international de clavecin de Bologne en 2005, il a été l'année suivante lauréat des concours internationaux d'orgue de Lausanne et de Herford (Allemagne). Il se produit aujourd'hui très régulièrement en France et à l'étranger (Italie, Pays-Bas, Suisse, Belgique, Allemagne, Grande-Bretagne, États-Unis). Spécialiste de la musique ancienne des XVII^e et XVIII^e siècles, son répertoire n'en embrasse pas moins toutes les esthétiques. Olivier Salandini a enregistré deux disques avec l'Ensemble Stravaganza chez Aparte, et deux disques solo pour Chanteloup-Musique. Enseignant l'orgue et le clavecin au Conservatoire de Clermont-Ferrand ainsi qu'à l'école d'orgue de Saint Denis-en-Val (Loiret), il a été organiste titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Bourges de 2011 à 2022, et est aujourd'hui organiste co-titulaire de la Cathédrale d'Orléans.

Au programme lundi 7 août 2023

**"Passer au présent" - À la découverte d'un compositeur :
Florent Boffard et ses amis - Philippe Schoeller**

11h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Répétition générale publique en présence du compositeur

16h30 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Rencontre avec Philippe Schoeller animée par **Florent Boffard**

18h00 > Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Thomas Briant violon

Guillaume Florès alto

Arthur Heuel violoncelle

Florent Boffard piano

Théotime Gillot piano

> Schoeller, Scarlatti, Scriabine, Ravel, Bartók



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

