



mardi 8 août 2023 > 21h00
Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption
Lambesc

Geister Duo duo de piano

Concert à deux pianos

R. Schumann (1810-1856)

Six Études en forme de canon opus 56

1. Nicht zu schnell (ut majeur)
2. Mit innigem Ausdruck (la mineur)
3. Andantino (mi majeur)
4. Innig (la bémol majeur)
5. Nicht zu schnell (si mineur)
6. Adagio (si majeur)

B. Britten (1913-1976)

Deux Berceuses pour deux pianos

1. Lullaby
2. Lullaby for a Retired Colonel

M. Ravel (1875-1937)

Daphnis et Chloé, Suite n°2

1. Lever du jour
2. Pantomime
3. Danse générale

entracte

R. Schumann (1810-1856)

Andante et variations en si bémol majeur opus 46

C. Debussy (1862-1918)

En blanc et noir

Avec emportement
Lent-Sombre
Scherzando

M. Ravel (1875-1937)

La Valse

Geister Duo duo de piano

David Salmon

Manuel Vieillard

Unanimement remarqués pour leur symbiose artistique et sonore, David Salmon et Manuel Vieillard sont considérés comme l'un des duos de piano les plus prometteurs de leur génération. Récompensés en 2019 d'un 2^{ème} Prix à l'International Schubert Competition for Piano Duet en République tchèque, et du Premier Prix et du Prix du public au Concours international de piano à quatre mains de Monaco, ils remportent en 2021 le Premier Prix et cinq prix spéciaux au prestigieux Concours international de l'ARD de Munich, véritable consécration pour le duo de piano. Jouant le *Concerto pour deux pianos* de Poulenc avec l'Orchestre National d'Île-de-France à la Philharmonie de Paris (Salle Pierre Boulez), à la Philharmonie de Cologne accompagnés du WDR Orchester dirigé par Cristian Macelaru, ainsi qu'à l'ouverture de la saison symphonique du Philharmonisches Orchester der Stadt Ulm dans le *Concerto pour deux pianos* de Mozart, on les retrouve en récital à la Philharmonie et au Konzerthaus de Berlin, à l'ElbPhilharmonie de Hambourg et à la Robert-Schumann Saal de Düsseldorf, mais aussi à la Seine Musicale, au Théâtre des Champs-Élysées, au Bozar de Bruxelles, à La Roque d'Anthéron, à la Folle Journée de Nantes ainsi que pour quatre concerts à la Folle Journée du Japon. David Salmon et Manuel Vieillard entament leur collaboration alors qu'ils sont étudiants au CRR de Paris. De leur rencontre naît la volonté d'approfondir le travail du répertoire de duo non pas comme deux solistes se retrouvant le temps d'un concert, mais comme un réel ensemble de musique de chambre. Chacun menant à bien son cursus de piano solo, l'un à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin, l'autre au CNSMD de Paris d'où ils sortent brillamment diplômés et tous deux lauréats de concours internationaux, ils se perfectionnent en duo auprès d'Emmanuel Strosser au CRR puis s'y consacrent à plein temps avec Claire Désert en Master de musique de chambre au CNSMD de Paris. Invités en tant qu'ensemble en résidence à La Roque d'Anthéron en 2018 et 2019, ils ont également bénéficié des conseils de Christian Ivaldi et du Trio Wanderer. Attachés à la diffusion du répertoire contemporain, ils sont conviés en 2019 par Jean-François Heisser et Jean-Frédéric Neuburger à l'Académie de Villecroze pour des master classes autour de l'approfondissement d'œuvres des XX^e et XXI^e siècles. En 2020 ils intègrent la prestigieuse classe du duo Tal & Groethuysen en Postgraduate course du Mozarteum de Salzbourg en Autriche, qui leur permet d'approfondir encore leurs recherches en tant que duo. Après un très bel enregistrement consacré à Schumann, Brahms et Dvorák, paraît au printemps 2023 leur disque consacré à Debussy et Stravinski (Mirare/Bechstein). Le Geister Duo bénéficie du soutien de la Fondation Safran pour la musique.



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**

